

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области средняя общеобразовательная школа  
«Образовательный центр» п.г.т. Рошинский  
муниципального района Волжский Самарской области

**РАССМОТРЕНО**

На заседании МО учителей  
начальных классов

Протокол № 1 от «28» августа 2014 года  
Руководитель МО

 / Н.В.Яндоло

**«СОГЛАСОВАНО»**

Заместитель директора по УВР

 / Т. Н. Горбунова

« 27 » августа 2014 года

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор ГБОУ СОШ «ОЦ» п.г.т. Рошинский

 / О.И.Рубина

« 01 » сентября 2014 года



Рабочая программа

по технологии

1 - 4 класс

УМК «Перспектива»

учителей начальных классов

Павловой Натальи Ивановны (первая категория)  
Красновой Светланы Николаевны (первая категория)  
Яндоло Натальи Владимировны

2014 – 2018 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
3. Планируемые результаты начального общего образования
4. Примерная программа по литературному чтению для начальной школы
5. Основная образовательная программа начального общего образования ГБОУ СОШ «Образовательный центр» п.г.т. Рощинский
6. Программа по «Технологии» авторы: Н.И. Роговцева, С. В. Анащенкова, допущенная Министерством образования и науки РФ, 2011 год

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании школьного методического объединения учителей начальных классов ГБОУ СОШ «Образовательный центр» п.г.т. Рощинский.

### Общая характеристика курса

Рабочая программа разработана для обучающихся начальной школы в соответствии с положениями Закона «Об образовании» в части духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, на основе Примерных программ по технологии, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения и основными положениями Концепции содержания образования школьников.

XXI век — век высоких технологий. Это стало девизом нашего времени. В современном мире знания о технологии различных процессов, культура выполнения технологических операций приобретают всё большее значение. Вводить человека в мир технологии необходимо в детстве, начиная с начальной школы.

Возможности предмета «Технология» позволяют гораздо больше, чем просто формировать у учащихся картину мира с технологической направленностью. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентирование в задании, преобразование, оценка результата, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, нахождение практических способов решения, умение добиваться достижения результата и т. д.) достаточно наглядны и, значит, более понятны для детей. Навык выполнять операции технологично позволяет школьнику грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, чёткое создание алгоритмов, умение следовать правилам необходимы для успешного выполнения заданий любого учебного

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

**Цель изучения технологии в начальной школе:**

приобретение личного опыта как основы обучения и познания; приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью; формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

**Основные задачи курса:**

- духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:
  - внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
  - умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
  - коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);
  - первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения

приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;

- первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;
- творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

Теоретической основой данной программы являются:

субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я. Гальперин),

- системно-деятельностный подход — обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий (Н.Ф. Талызина и др.);
- теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности — понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой. Все эти особенности программы отражены в содержании основных разделов учебника — «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация». В программе как особый элемент обучения предмету «Технология» представлены проектная деятельность и средство для её организации — технологическая карта. Технологическая карта помогает учащимся выстраивать технологический процесс, осваивать способы и приёмы работы с материалами и инструментами. На уроках реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному выполнению проекта.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;
- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) — разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.; знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;
- знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы;
- учатся экономно расходовать материалы;
- осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);
- учатся преимущественно конструкторской деятельности;
- знакомятся с природой и использованием её богатств человеком.

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчётов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

При изучении предмета «Технология» предусмотрена интеграция с образовательными областями «Филология» (русский язык и литературное чтение) и «Окружающий мир». Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребёнком мира во всём его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формируют у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умения находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, нести ответственность за результат и т. д. Всё это воспитывает трудолюбие и закладывает прочные основы способности к самовыражению, формирует социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создаёт основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для его духовно-нравственного развития. В программе «Технология» предусмотрены материалы о гармоничной среде обитания человека, что позволяет сформировать у детей устойчивые представления о жизни в гармонии с окружающим миром. Знакомство с народными ремёслами и народными культурными традициями, активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствуют воспитанию духовности.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При усвоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении курса «Окружающий мир». Это не только работа с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Курс «Технология» предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека — создателя материальных ценностей и творца окружающего мира — в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы, что способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

Для обучения используются учебники, принадлежащие системе учебников УМК «Перспектива» научный руководитель Л.Г. Петерсон, рекомендованные МОиН РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2011 – 2012 учебный год и, содержание которых соответствует ФГОС НОО:

Учебники:

- 1 «Технология. 1 класс» (авт. Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, И.П. Фрейтаг).; М.: Просвещение, 2011
  2. «Технология. 2. класс» (авт. Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В. Добромыслова); М.: Просвещение, 2012
  3. «Технология. 3 класс» (авт. Н.И. Роговцева, Н. В. Богданова, Н.В. Добромыслова);; М.: Просвещение, 2013
  - 4.«Технология. 4 класс» (авт. Н.И. Роговцева, Н.В. Боганова, Н.В. Добромыслова, Н.В. Шипилова, С.В. Анащенкова). М.: Просвещение, 2014
- Рабочие тетради по технологии. Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, И.П. Фрейтаг. М.: Просвещение , 2011.  
Методическая литература: «Уроки технологии» Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, И.П. Фрейтаг. М.: Просвещение , 2011.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Содержание учебного предмета направлено на формирование основ гражданской идентичности личности на базе: чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ, и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

Восприятие мира как единого и целостного при разнообразии культур; уважения истории и культуры каждого народа;

формирование доброжелательности, доверия, и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе. Оказание помощи тем, кто в ней нуждается; уважения к окружающим – умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения всех участников;

развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности гуманизма: принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, стремления следовать им;

формирования чувства прекрасного и эстетических чувств, благодаря знакомству с художественной культурой;

развитие умения учиться: развитие познавательных интересов, инициативы, любознательности, познания, творчества; формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности;

развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности;

формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни;

### Место курса «Технология» в учебном плане

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч — в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч — во 2—4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

Согласно учебному плану ГБОУ СОШ «Образовательный центр» п.г.т. Рощинский на изучение предмета «Технология» в 1 классе отводится 1 учебный час в неделю, итого 33 часа в год. По Программе «Технология», авторы Н.И. Роговцева, С. В. Анащенкова на изучение предмета «Технология» отводится 1 учебный час в неделю, итого 33 часа в год.

| №п /п | Тема                 | По программе (часов) | Планируемое количество часов |
|-------|----------------------|----------------------|------------------------------|
| 1.    | Давайте познакомимся | 3                    | 3                            |
| 2.    | Человек и земля      | 21                   | 21                           |
| 3.    | Человек и вода       | 3                    | 3                            |
| 4.    | Человек и воздух     | 3                    | 3                            |
| 5.    | Человек и информация | 3                    | 3                            |
|       | <b>Итого:</b>        | <b>33</b>            | <b>33</b>                    |

Учебный процесс в ГБОУ СОШ «Образовательный центр» п.г.т. Рощинский осуществляется по триместрам, поэтому изучение предмета «Технология» в 1 классе будет проходить в следующем режиме:

| Предмет            | Количество часов в |          |    |     |           |
|--------------------|--------------------|----------|----|-----|-----------|
|                    | неделю             | триместр |    |     | год       |
|                    |                    | I        | II | III |           |
| Технология 1 класс | 1                  | 10       | 12 | 11  | <b>33</b> |

Рабочая программа по предмету «Технология» рассчитана на 33 учебных часа, в том числе для проведения:

| Вид работы          | технология |    |     |           |
|---------------------|------------|----|-----|-----------|
|                     | триместр   |    |     | год       |
|                     | І          | ІІ | ІІІ |           |
| Лабораторные работы | 2          |    |     | <b>2</b>  |
| Практические работы | 3          | 3  | 3   | <b>9</b>  |
| Творческие работы   | 4          | 4  | 4   | <b>12</b> |
| Экскурсии           | 1          | 1  | 1   | <b>3</b>  |
| Проекты             | 1          | 1  | 1   | <b>3</b>  |

Согласно учебному плану ГБОУ СОШ «Образовательный центр» п.г.т. Роцинский на изучение предмета «Технология» во 2 классе отводится 1 учебный час в неделю, итого 34 часа в год. По Программе «Технология», авторы Н.И. Роговцева, С. В. Анащенкова на изучение предмета «Технология» отводится 1 учебный час в неделю, итого 34 часа в год.

| №п /п | Тема                     | По программе (часов) | Планируемое количество часов |
|-------|--------------------------|----------------------|------------------------------|
|       | Как работать с учебником | 1                    | 1                            |
|       | Человек и земля          | 23                   | 23                           |
|       | Человек и вода           | 3                    | 3                            |
|       | Человек и воздух         | 3                    | 3                            |
|       | Человек и информация     | 4                    | 4                            |
|       | Итого:                   | 34                   | 34                           |

Учебный процесс в ГБОУ СОШ «Образовательный центр» п.г.т. Роцинский осуществляется по триместрам, поэтому изучение предмета «Технология» во 2 классе будет проходить в следующем режиме:

| Предмет            | Количество часов в |          |    |     |           |
|--------------------|--------------------|----------|----|-----|-----------|
|                    | неделю             | триместр |    |     | год       |
|                    |                    | І        | ІІ | ІІІ |           |
| Технология 2 класс | 1                  | 10       | 11 | 13  | <b>34</b> |

Рабочая программа по предмету «Технология» рассчитана на 34 учебных часа, в том числе для проведения:

| Вид работы          | технология |    |     |          |
|---------------------|------------|----|-----|----------|
|                     | триместр   |    |     | год      |
|                     | І          | ІІ | ІІІ |          |
| Лабораторные работы | 2          |    |     | <b>2</b> |
| Практические работы | 3          | 3  | 3   | <b>9</b> |

|                   |   |   |   |           |
|-------------------|---|---|---|-----------|
| Творческие работы | 4 | 6 | 5 | <b>15</b> |
| Экскурсии         | 1 | 1 | 1 | <b>3</b>  |
| Проекты           | 1 | 1 | 1 | <b>3</b>  |

Согласно учебному плану ГБОУ СОШ «Образовательный центр» п.г.т. Рощинский на изучение предмета «Технология» в 3 классе отводится 1 учебный час в неделю, итого 34 часа в год. По Программе «Технология», авторы Н.И. Роговцева, С. В. Анащенко на изучение предмета «Технология» отводится 1 учебный час в неделю, итого 34 часа в год.

| №п /п | Тема                     | По программе (часов) | Планируемое количество часов |
|-------|--------------------------|----------------------|------------------------------|
| 1.    | Как работать с учебником | 1                    | 1                            |
| 2.    | Человек и земля          | 21                   | 21                           |
| 3.    | Человек и вода           | 3                    | 3                            |
| 4.    | Человек и воздух         | 3                    | 3                            |
| 5.    | Человек и информация     | 6                    | 6                            |
|       | <b>Итого:</b>            | <b>34</b>            | <b>34</b>                    |

Учебный процесс в ГБОУ СОШ «Образовательный центр» п.г.т. Рощинский осуществляется по триместрам, поэтому изучение предмета «Технология» в 3 классе будет проходить в следующем режиме:

| Предмет            | Количество часов в |          |           |            |           |
|--------------------|--------------------|----------|-----------|------------|-----------|
|                    | неделю             | триместр |           |            | год       |
|                    |                    | <b>I</b> | <b>II</b> | <b>III</b> |           |
| Технология 3 класс | 1                  | 10       | 11        | 13         | <b>34</b> |

Рабочая программа по предмету «Технология» рассчитана на 34 учебных часа, в том числе для проведения:

| Вид работы          | технология |    |     |           |
|---------------------|------------|----|-----|-----------|
|                     | триместр   |    |     | год       |
|                     | І          | ІІ | ІІІ |           |
| Лабораторные работы | 2          |    |     | <b>2</b>  |
| Практические работы | 3          | 3  | 3   | <b>9</b>  |
| Творческие работы   | 4          | 6  | 5   | <b>15</b> |
| Экскурсии           | 1          | 1  | 1   | <b>3</b>  |
| Проекты             | 1          | 1  | 1   | <b>3</b>  |
| Исследования        | 1          |    |     | <b>1</b>  |

Согласно учебному плану ГБОУ СОШ «Образовательный центр» п.г.т. Рощинский на изучение предмета «Технология» в 4 классе отводится 1 учебный час в неделю, итого 34 часа в год. По Программе «Технология», авторы Н.И. Роговцева, С. В. Анащенкова на изучение предмета «Технология» отводится 1 учебный час в неделю, итого 34 часа в год.

| №п /п | Тема                     | По программе (часов) | Планируемое количество часов |
|-------|--------------------------|----------------------|------------------------------|
| 1.    | Как работать с учебником | 1                    | 1                            |
| 2.    | Человек и земля          | 21                   | 21                           |
| 3.    | Человек и вода           | 3                    | 3                            |
| 4.    | Человек и воздух         | 3                    | 3                            |
| 5.    | Человек и информация     | 6                    | 6                            |
|       | <b>Итого:</b>            | <b>34</b>            | <b>34</b>                    |

Учебный процесс в ГБОУ СОШ «Образовательный центр» п.г.т. Рощинский осуществляется по триместрам, поэтому изучение предмета «Технология» в 4 классе будет проходить в следующем режиме:

| Предмет            | Количество часов в |          |    |     |           |
|--------------------|--------------------|----------|----|-----|-----------|
|                    | неделю             | триместр |    |     | год       |
|                    |                    | І        | ІІ | ІІІ |           |
| Технология 4 класс | 1                  | 10       | 11 | 13  | <b>34</b> |

Рабочая программа по предмету «Технология» рассчитана на 34 учебных часа, в том числе для проведения:

| Вид работы          | технология |    |     |           |
|---------------------|------------|----|-----|-----------|
|                     | триместр   |    |     | год       |
|                     | І          | ІІ | ІІІ |           |
| Лабораторные работы | 2          |    |     | <b>2</b>  |
| Практические работы | 3          | 3  | 3   | <b>9</b>  |
| Творческие работы   | 4          | 6  | 5   | <b>15</b> |
| Экскурсии           | 1          | 1  | 1   | <b>3</b>  |
| Проекты             | 1          | 1  | 1   | <b>3</b>  |
| Исследования        | 1          |    |     | <b>1</b>  |

### Планируемые результаты изучения курса

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

#### Личностные результаты

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты**

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио, видео и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

#### **Предметные результаты**

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.
4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

## Содержание курса

**Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания, трудовая деятельность и её значение в жизни человека.** Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия этих народов. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и дидактических материалов), её использование в организации работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, в учебной и внеучебной деятельности и т. п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями. Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая). В начальной школе учащиеся могут использовать любые доступные в обработке экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), а также материалы, применяемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.). Проведение измерений и построений для решения практических задач.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки.

Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

### **Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств.

Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО). Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

### **Виды учебной деятельности**

Сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Осваивать критерии изготовления изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков).

Осуществлять поиск необходимой информации (задавать вопросы о круге интересов и отвечать на них). Анализировать, отбирать, обобщать полученную информацию и переводить её в знаково-символическую систему (рисунок-пиктограмму)

Находить и различать инструменты, материалы. Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами.

Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место<sup>1</sup>.

Объяснять значение слова «технология», осуществлять поиск информации в словаре из учебника.

Называть освоенные виды деятельности, соотносить их с освоенными умениями. Прогнозировать результат своей деятельности

Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы — их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Осваивать правила сбора и хранения природных материалов. Осмысливать значение бережного отношения к природе. Соотносить природные материалы по форме

и цвету с реальными объектами. Выполнять практическую работу из природных материалов: собирать листья, высушивать под прессом и создавать аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, заменять листья похожими по форме и размеру на образец.

Выполнять работу с опорой на слайдовый план. Соотносить план с собственными действиями  
Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов. Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами. Анализировать изделие, планировать последовательность его изготовления под руководством учителя. Корректировать изготовление изделия. Оценивать выполняемое изделие на основе рубрики «Вопросы юного технолога».

Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов<sup>1</sup>.

Сравнивать свойства различных природных материалов: листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами, отбирать необходимые материалы для изготовления изделия. Осваивать приёмы соединения природных материалов при помощи пластилина. Составлять композицию из природных материалов. Составлять план работы над изделием с помощью рубрики «Вопросы юного технолога». Осмысливать значение бережного отношения к природе  
Выполнять практическую работу по извлечению семян из плода и их сушке, оформлять пакетик для хранения семян

### **Виды деятельности**

Осваивать приёмы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание и др.). Подбирать цвета пластилина для изготовления изделия. Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Анализировать план работы над изделием, сопоставлять с ним свои действия и дополнять недостающие этапы изготовления изделия

Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Осваивать приёмы работы с бумагой, правила работы ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Выполнять на основе шаблона симметричные фигуры из цветной бумаги, создавать полуобъёмную аппликацию. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.

Выполнять симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу

Использовать различные виды материалов при изготовлении изделий (природные, бросовые и др.). Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее. Осваивать приёмы соединения природных материалов при помощи пластилина.

Самостоятельно планировать, контролировать и корректировать свою деятельность при изготовлении изделия по слайдовому плану. Оценивать качество изготовления работы, используя рубрику «Вопросы юного технолога»

Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять различные виды осветительных приборов. На основе иллюстраций учебника составлять рассказ о старинных и современных способах освещения жилищ, находить элементарные причинно-следственные связи. Анализировать конструктивные особенности торшера. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Осваивать правила работы шилом и подготавливать рабочее место. Выполнять раскрой деталей изделия с использованием шаблона и соединение деталей при помощи клея и пластилина

Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Использовать способы работы с бумагой, выполнять раскрой деталей по шаблону, выбирать необходимые материалы и приёмы работы для украшения изделия, оформлять изделие по собственному эскизу.

Осваивать правила безопасной работы иглой при изготовлении изделий. Осваивать виды стежков и способы пришивания пуговиц и использовать их для оформления изделий. Сравнить различные виды пуговиц (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания, а также способы выполнения стежков на основе прямых стежков. Осуществлять выбор ниток и пуговиц для изготовления изделия по контрасту. Организовывать рабочее место., Осваивать правила экономного расходования тканей и ниток при изготовлении изделия. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов

Осваивать приёмы работы с конструктором: знакомиться с видами деталей и способами их соединения. Конструировать изделие на основе предложенного плана, искать и заменять детали конструкции, выбирать способы сборки. Применять приёмы работы с конструктором — завинчивание и отвинчивание гайки — при сборке и разборке моделей (завинчивать по часовой стрелке, отвинчивать против часовой стрелки). Осваивать разные виды соединений деталей (подвижное и неподвижное). Моделировать и собирать изделие из конструктора, проектировать конструкцию простого бытового приспособления — тачки.

Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов

Исследовать значение воды в жизни человека, животных, растений. Осуществлять поиск необходимой информации о воде, её значении для жизни на Земле, использовании воды человеком (способ добывания питьевой воды из-под земли, значение воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта. Сравнить информацию, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта). На основе сравнения информации делать выводы и обобщения.

Проращивать семена. Проводить эксперимент, исследовать всхожесть семян, наблюдать и фиксировать результаты. Определять и использовать инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности осваивать правила ухода за комнатными растениями

Отбирать материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике. Осваивать последовательность создания модели параллелепипеда из бумаги при помощи шаблона развёртки и природного материала (палочек). Самостоятельно анализировать образец. Конструировать макет колодца. Использовать известные свойства материалов при определении приёмов изготовления изделия. Сравнить способы и приёмы изготовления изделия. Составлять и оформлять композицию по образцу или собственному замыслу. Использовать различные виды материалов для создания композиции и её оформления

Осуществлять поиск необходимой информации об использовании ветра, о полётах человека, летательных аппаратах. Сопоставлять данную информацию со знаниями, полученными при изучении других предметов, из собственных наблюдений и прочитанных книг. Приводить собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы. Осваивать технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки. Чертить диагональ по линейке. Осваивать соединение деталей с помощью кнопки. Использовать приёмы работы с бумагой. Выполнять оформление изделия по собственному замыслу

Осваивать новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваная бумага». Подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасной работы инструментами, закреплять навыки работы с бумагой и клеем. Осваивать и использовать способы экономного расходования бумаги при выполнении техники «рваная бумага».

Изготавливать по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, корректировать и контролировать последовательность выполнения. Выполнять заготовки для мозаики в группе.

Осуществлять поиск информации о компьютере, его составных частях, сферах применения. Осваивать правила использования компьютера.

Осваивать работу на компьютере: включать и выключать его; называть и показывать части компьютера; находить информацию в Интернете с помощью взрослого

### Материально-техническое обеспечение учебного предмета технология

| Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения                                     | Количество | Примечание |
|--|------------|------------|
| <b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>   |            |            |
| Учебник «Технология. 1 класс» (авт. Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, И.П. Фрейтаг).; М.: Просвещение,2011 | 30 шт.     |            |
| Учебник «Технология. 2 класс» (авт. Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, И.П. Фрейтаг).; М.: Просвещение,2012 | 30 шт.     |            |
| Учебник «Технология. 3 класс» (авт. Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, И.П. Фрейтаг).; М.: Просвещение,2013 | 30 шт.     |            |
| Учебник «Технология. 4 класс» (авт. Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, И.П. Фрейтаг).; М.: Просвещение,2014 | 30 шт.     |            |
| <b>Технические средства обучения</b>   |            |            |
| Классная доска   | 1 шт.      |            |
| Интерактивная доска  | 1 шт.      |            |
| Принтер  | 1 шт.      |            |
| Персональный компьютер   | 1 шт.      |            |
| Мультимедийный проектор  | 1 шт.      |            |

#### Используемая литература:

- 1.Примерная программа по литературному чтению Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.
2. Примерная основная образовательная программа ГБОУ СОШ «Образовательный центр» п.г.т. Рошинский 3.Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Авторы:Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А.
4. Планируемые результаты начального общего образования. Под редакцией Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой
5. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий: в 2 ч. Под редакцией Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой
6. Мои достижения. Итоговые комплексные работы. Под ред. О.Б. Логиновой
7. Методические рекомендации сайт: <http://www.prosv.ru/umk/perspektiva>

### Тематическое планирование технологии 1 класс

| № п / п | Название раздела или темы   | Количество часов на изучение темы | Темы урока |   | Количество часов на изучение | Характеристика деятельности ученика  | Планируемые результаты   |
|---------|-----------------------------|-----------------------------------|------------|---|------------------------------|--|--|
|         |                             |                                   | № урока    | Название  |                              |  |  |
| 1       | <b>Давайте познакомимся</b> | <b>3</b>                          | 1          | Как работать с учебником<br>Я и мои друзья.<br>«Моя анкета» | 1                            | Сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Осваивать критерии изготовления изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков).<br>Осуществлять поиск необходимой информации (задавать вопросы о круге интересов и отвечать на них). Анализировать, отбирать, обобщать полученную информацию и переводить её в знаково-символическую систему (рисунок-пиктограмму)<br>Находить и различать инструменты, материалы. Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами.<br>Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место <sup>1</sup> .<br>Объяснять значение слова | Личностные: понимание значимости организации рабочего места.<br>Регулятивные: освоение способов организации рабочего места в соответствии с целью.<br>Познавательные: систематизирование знаний о материалах и инструментах.<br>Коммуникативные: умение объяснять свой выбор.<br><br>Личностные: понимание значимости организации рабочего места.<br>Регулятивные: освоение способов организации рабочего места в соответствии с целью.<br>Познавательные: систематизирование знаний о материалах и инструментах.<br>Коммуникативные: умение объяснять свой выбор. |
|         |                             |                                   | 2          | Материалы и инструменты                                     | 1                            |  |  |
|         |                             |                                   | 3          | Что такое технология  | 1                            |  |  |

|   |                 |    |     |  |   |   |  |
|---|-----------------|----|-----|--|---|---|--|
|   |                 |    |     |  |   | «технология», осуществлять поиск информации в словаре из учебника. Называть освоенные виды деятельности, соотносить их с освоенными умениями. Прогнозировать результат своей деятельности   |  |
| 2 | Человек и земля | 21 | 4   | Природный материал<br><i>«Фигурки из листьев»,</i><br>«Чудо-коробочка» | 1 | Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы — их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Осваивать правила сбора и хранения природных материалов. Осмысливать значение бережного отношения к природе. Соотносить природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. Выполнять практическую работу из природных материалов: собирать листья, высушивать под прессом и создавать аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, заменять листья похожими по форме и размеру на образец. Выполнять работу с опорой на слайдовый план. Соотносить план с собственными действиями | Личностные: формирование позитивного отношения к труду.<br>Регулятивные: освоение способов работы с материалами и инструментами.<br>Познавательные: осмысление алгоритма работы с материалами и инструментами; осмысление правил безопасности (что МОЖНО делать).<br>Коммуникативные: формирование умения взаимодействовать в парах и малых группах (под руководством учителя) в процессе решения проблемных ситуаций. |
|   |                 |    | 5-6 | Пластилин<br>«Мудрая сова»,<br>«Ромашковая поляна»                     | 2 | Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов. Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами. Анализировать изделие, планировать последовательность его изготовления под руководством учителя. Корректировать изготовление изделия. Оценивать выполняемое изделие на основе рубрики «Вопросы юного технолога».  |  |

|  |  |     |  |   |   |  |
|--|--|-----|--|---|---|--|
|  |  |     |  |   | <p>Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов</p> <p>Сравнивать свойства различных природных материалов: листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами, отбирать необходимые материалы для изготовления изделия. Осваивать приёмы соединения природных материалов при помощи пластилина. Составлять композицию из природных материалов. Составлять план работы над изделием с помощью рубрики «Вопросы юного технолога». Осмысливать значение бережного отношения к природе</p> |  |
|  |  | 7-8 | <p><b>Растения</b></p> <p>Понятие: земледелие «Получение и сушка семян»,</p> <p>Проект «Осенний урожай»</p> <p>«Овощи из пластилина»</p> | 2 | <p>Актуализировать знания об овощах. Осмысливать значение растений для человека.</p> <p>Выполнять практическую работу по извлечению семян из плода и их сушке, оформлять пакетик для хранения семян</p> <p>Осваивать приёмы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание и др.). Подбирать цвета пластилина для изготовления изделия. Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, составлять</p>   |  |

|  |  |      |   |   |  |  |
|--|--|------|---|---|--|--|
|  |  |      |   |   | <p>план, распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Анализировать план работы над изделием, сопоставлять с ним свои действия и дополнять недостающие этапы изготовления изделия</p>   |  |
|  |  | 9-10 | <p>Бумага<br/>Понятия: шаблон, симметрия, правила безопасной работы.<br/>«Закладка для книги»;<br/>«Волшебные фигуры»</p> | 2 | <p>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Осваивать приёмы работы с бумагой, правила работы ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Выполнять на основе шаблона симметричные фигуры из цветной бумаги, создавать объёмную аппликацию. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.<br/>Выполнять симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу</p> |  |
|  |  | 11   | <p>Насекомые<br/>«Пчела и соты»</p>   | 1 | <p>Использовать различные виды материалов при изготовлении изделий (природные, бросовые и др.). Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее. Осваивать приёмы соединения природных материалов</p>  |  |

|  |  |    |   |   |   |  |
|--|--|----|---|---|---|--|
|  |  |    |   |   | при помощи пластилина. Самостоятельно планировать, контролировать и корректировать свою деятельность при изготовлении изделия по слайдовому плану. Оценивать качество изготовления работы, используя рубрику «Вопросы юного технолога»  |  |
|  |  | 12 | Дикие животные<br>«Лисята» «Коллаж»                     | 1 | Осваивать приёмы создания изделия в технике коллажа. Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: распределять роли, составлять план на основе рубрики «Вопросы юного технолога», обсуждать план работы в парах. Корректировать свою деятельность партнёра; слушать собеседника, излагать своё мнение. Отбирать материал, оформлять изделие.  |  |
|  |  | 13 | Новый год<br>«Украшение на ёлку»<br>«Украшение на окно» | 1 | Использовать умения работать над проектом<br>Под руководством учителя; составлять план, распределять роли, оценивать свою работу. Слушать собеседника, анализировать свою деятельность, Выбирать необходимые инструменты, материалы, приёмы работы. Осваивать способы работы с бумагой, выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц . обрывания по контуру. Создать собственное изделие, Оформлять класс. |  |

|  |  |       |  |   |   |
|--|--|-------|--|---|---|
|  |  |       |  |   |   |
|  |  | 14    | Домашние животные<br>«Котёнок»             | 1 | Использовать приёмы работы с пластилином; скатывание, сплющивание, вытягивание. Анализировать форму и цвет объектов. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Определять последовательность изготовления изделия. Использовать приёмы работы с пластилином.  |
|  |  | 15    | Такие разные дома<br>«Домик из веток»      | 1 | Исследовать, наблюдать. Сравнивать, сопоставлять различные виды домов. Составлять рассказ о материалах, используемых при строительстве домов. Исследовать, наблюдать.сравнивать, сопоставлять свойства гофрированного картона. Проводить эксперимент по определению способа сгибания гофрированного картона вдоль линий. Создавать макет дома из разных материалов.<br>Планировать и осуществлять работу. |
|  |  | 16-17 | Посуда<br>Проект «Чайный сервиз», «Чайник» | 2 | Использовать умения работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, составлять и обсуждать план изготовления изделия, распределять роли, проводить оценку качества изготовления изделия.  |

|  |  |    |                         |   |  |  |
|--|--|----|-------------------------|---|--|--|
|  |  |    |                         |   | <p>Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их изготовления. Использовать приёмы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание. Анализировать форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при изготовлении изделий. Использовать правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз». Осваивать правила поведения за столом.</p>                      |  |
|  |  | 18 | Свет в доме<br>«Торшер» | 1 | <p>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять различные виды осветительных приборов. На основе иллюстраций учебника составлять рассказ о старинных и современных способах освещения жилищ, находить элементарные причинно-следственные связи. Анализировать конструктивные особенности торшера. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Осваивать правила работы шилом и подготавливать рабочее место. Выполнять раскрой деталей изделия с использованием шаблона и соединение деталей при помощи клея</p> |  |

|  |  |    |  |   |   |
|--|--|----|--|---|---|
|  |  |    |  |   | и пластилина.   |
|  |  | 19 | Мебель<br>«Стул»                         | 1 | <p>Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Использовать способы работы с бумагой, выполнять раскрой деталей по шаблону, выбирать необходимые материалы и приёмы работы для украшения изделия, оформлять изделие по собственному эскизу.</p> <p>Осваивать правила ухода за мебелью и уборки квартиры. Составлять рассказ об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры, основываясь на своём опыте.</p>   |
|  |  | 20 | Одежда, ткань, нитки<br>«Кукла из ниток» | 1 | <p>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) текстильные и волокнистые материалы. Определять под руководством учителя виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от назначения изделий. Определять инструменты и приспособления, необходимые для работы. Осваивать умения наматывать, связывать и разрезать нитки.</p> <p>Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Осмысливать способы изготовления одежды и её назначение</p> |

|  |  |       |  |   |   |  |
|--|--|-------|--|---|---|--|
|  |  | 21-23 | <p>Учимся шить</p> <p>«Строчка прямых стежков», «Строчка стежков с перевивом змейкой», «Строчка стежков с перевивом спиралью», «Закладка с вышивкой», «Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями», «Медвежонок»</p> | 3 | <p>Осваивать правила безопасной работы иглой при изготовлении изделий. Осваивать виды стежков и способы пришивания пуговиц и использовать их для оформления изделий. Сравнивать различные виды пуговиц (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания, а также способы выполнения стежков на основе прямых стежков. Осуществлять выбор ниток и пуговиц для изготовления изделия по контрасту. Организовывать рабочее место., Осваивать правила экономного расходования тканей и ниток при изготовлении изделия. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов</p> |  |
|  |  | 24    | <p>Передвижение по земле «Тачка»</p>   | 1 | <p>Осваивать приёмы работы с конструктором: знакомиться с видами деталей и способами их соединения. Конструировать изделие на основе предложенного плана, искать и заменять детали конструкции, выбирать способы сборки. Применять приёмы работы с конструктором — завинчивание и отвинчивание гайки — при сборке и разборке моделей (завинчивать по часовой стрелке, отвинчивать против часовой стрелки). Осваивать разные виды соединений деталей (подвижное и неподвижное). Моделировать и собирать изделие из конструктора, проектировать</p>   |  |

|   |                       |   |    |  |   |   |   |
|---|-----------------------|---|----|--|---|---|---|
|   |                       |   |    |  |   | <p>конструкцию простого бытового приспособления — тачки.<br/>         Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов.</p>  |   |
| 3 | <b>Человек и вода</b> | 3 | 25 | <p>Вода в жизни человека, в жизни растений.<br/>         Понятие: рассада.<br/>         «Проращивание семян»</p> | 1 | <p>Исследовать значение воды в жизни человека, животных, растений. Осуществлять поиск необходимой информации о воде, её значении для жизни на Земле, использовании воды человеком (способ добывания питьевой воды из-под земли, значение воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта. Сравнить информацию, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта). На основе сравнения информации делать выводы и обобщения.<br/>         Проращивать семена. Проводить эксперимент, исследовать всхожесть семян, наблюдать и фиксировать результаты. Определять и использовать инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности осваивать правила ухода за комнатными растениями</p> | <p>Личностные: формирование интереса к себе и окружающему миру.<br/>         Регулятивные: формирование умения планировать свою деятельность.<br/>         Познавательные: формирование представления о воде.<br/>         Коммуникативные: формирование умения объяснять свой выбор.</p> |
|   |                       |   | 26 | <p>Питьевая вода<br/>         «Колодец»</p>  | 1 | <p>Отбирать материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике. Осваивать последовательность создания модели параллелепипеда из бумаги при</p>   |   |

|  |  |    |  |   |  |
|--|--|----|--|---|--|
|  |  |    |  |   | <p>помощи шаблона развёртки и природного материала (палочек). Самостоятельно анализировать образец. Конструировать макет колодца. Использовать известные свойства материалов при определении приёмов изготовления изделия. Сравнить способы и приёмы изготовления изделия. Составлять и оформлять композицию по образцу или собственному замыслу. Использовать различные виды материалов для создания композиции и её оформления</p>   |
|  |  | 27 | <p>Передвижение по воде.</p> <p>Понятие: оригами. "Кораблик из бумаги», «Плот»</p> | 1 | <p>Анализировать процесс сборки реального объекта (плота), конструировать макет плота с использованием технологии реальной сборки. Осваивать новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой — оригами. Составлять и оформлять композиции по образцу. Самостоятельно анализировать образец, определять недостающие этапы его изготовления. Исследовать различные материалы на плавучесть. Использовать известные свойства материалов при определении приёмов изготовления изделия.</p> <p>Определять используемые материалы и инструменты по слайдам готовых изделий. Осваивать приёмы техники оригами. Сравнить модели одного изделия, изготовленные из разных</p> |

|   |                         |   |    |   |   |  |   |
|---|-------------------------|---|----|---|---|--|---|
|   |                         |   |    |   |   | материалов (в том числе из природных и бросовых).Использовать умения работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку, обсуждать план. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять, совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность  |   |
| 4 | <b>Человек и воздух</b> | 3 | 28 | Использование ветра<br>Понятие: флюгер.<br>«Вертушка» | 1 | Осуществлять поиск необходимой информации об использовании ветра, о полётах человека, летательных аппаратах. Сопоставлять данную информацию со знаниями, полученными при изучении других предметов, из собственных наблюдений и прочитанных книг. Приводить собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы. Осваивать технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки. Чертить диагональ по линейке. Осваивать соединение деталей с помощью кнопки. Использовать приёмы работы с бумагой. Выполнять оформление изделия по собственному замыслу | Личностные: формирование личного, эмоционального отношения к себе и окружающему миру.Регулятивные: освоение алгоритмов техники «мозаика» и «оригами».<br>Познавательные: формирование представления о потоке воздуха как о движущей силе.<br>Коммуникативные: формирование умения работать в малых группах и парах. |
|   |                         |   | 29 | Полёты птиц<br>Понятие: мозаика.<br>« Попугай»        | 1 | Осваивать новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваная бумага». Подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать   |   |

|   |                             |    |  |  |  |  |  |
|---|-----------------------------|----|--|--|--|--|--|
|   |                             |    |  |  | <p>технику безопасной работы инструментами, закреплять навыки работы с бумагой и клеем. Осваивать и использовать способы экономного расходования бумаги при выполнении техники «рваная бумага».</p> <p>Изготавливать по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, «корректирован» и контролировать последовательность выполнения. Выполнять заготовки для мозаики в группе.</p>  |  |  |
|   |                             | 30 | <p>Полеты человека</p> <p>Понятие: летательный аппарат. «Самолёт», «Парашют»</p> | 1  | <p>Сравнивать современные и старинные виды летательных аппаратов. Подготавливать своё рабочее место, размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности. Использовать навыки работы с бумагой, правила работы ножницами и клеем. Самостоятельно создавать изделие по слайдовому плану, использовать технику оригами. Проводить эксперимент, определять прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем выше скорость падения парашюта)</p> |  |  |
| 5 | <b>Человек и информация</b> | 3  | 31   | <p>Способы общения</p> <p>«Письмо на глиняной дощечке», «Зашифрованное письмо»</p> | 1  | <p>Осуществлять поиск информации. Анализировать и сравнивать способы общения и передачи информации в разных средах (животный мир, человек), на основании полученного материала самостоятельно делать простые выводы и обосновывать их. Осваивать способы работы с новым материалом (глиной), в том числе</p> | <p>Личностные: формирование интереса к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия.</p> <p>Регулятивные: формирование умения ориентироваться в пространстве.</p> <p>Познавательные: осмысление себя в окружающем мире.</p> |

|  |  |    |  |   |   |  |
|--|--|----|--|---|---|--|
|  |  |    |  |   | нанесение на него рисунка с помощью стеки. Переводить информацию в ратные знаково- символические системы (пиктограммы). Самостоятельно анализировать образец, определять недостающие элементы. Определять приём работы с пластилином при изготовлении изделия. Определять необходимые для изготовления изделия материалы и инструменты по слайдовому плану  | Коммуникативные: формирование вербальных и невербальных способов коммуникации, формирование опосредованной коммуникации. |
|  |  | 32 | Важные телефонные номера.<br>Правила движения<br>Практическая работа:<br>«Важные телефонные номера | 1 | Осуществлять поиск информации о способах передачи информации. Анализировать и сравнивать информацию в текстовой и знаково-символической форме. Ориентироваться в дорожных знаках. Объяснять их значение. Составлять таблицу важных телефонных номеров, маршрута передвижения от дома до школы, использовать для этого информацию из учебника и собственный опыт. Рисовать простой план местности, размечать на нём дорожные знаки, определять маршрут |  |
|  |  | 33 | Компьютер<br>Понятия: компьютер.<br>Интернет   | 1 | Осуществлять поиск информации о компьютере, его составных частях, сферах применения. Осваивать правила использования компьютера. Осваивать работу на компьютере: включать и выключать его; называть и показывать части компьютера; находить информацию в Интернете с помощью взрослого.   |  |

### Тематическое планирование по технологии 2 класс

| №<br>п / п | Название раздела<br>или темы    | Количество часов на<br>изучение темы | Темы урока |  | Количество часов на<br>изучение | Характеристика деятельности<br>ученика   | Планируемые результаты   |
|------------|---------------------------------|--------------------------------------|------------|--|---------------------------------|--|--|
|            |                                 |                                      | № урока    | Название                                   |                                 |  |  |
| 1          | <b>Как работать с учебником</b> | <b>1</b>                             | 1          | Знакомство с учебником и рабочей тетрадью. | 1                               | <p><b>Анализировать</b> и <b>сравнивать</b> учебник, рабочую тетрадь, <b>объяснять</b> назначение каждого пособия. <b>Использовать</b> при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия. <b>Определять</b> материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.</p> <p><b>Использовать</b> рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия</p> | <p><i>Личностные:</i> понимание значимости организации рабочего места.</p> <p><i>Регулятивные:</i> освоение способов организации рабочего места в соответствии с целью.</p> <p><i>Познавательные:</i> систематизирование знаний о материалах и инструментах.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умение объяснять свой выбор.</p> |

|   |                 |    |    |   |   |  |   |
|---|-----------------|----|----|---|---|--|---|
| 2 | Человек и земля | 23 | 2  | Земледелие<br><br><i>Практическая работа:</i><br><i>«Выращивание лука»</i>  | 1 | <b>Искать</b> и <b>анализировать</b> информацию о земледелии, его значении в жизни человека. <b>Составлять</b> рассказ о профессиях садовода и овощевода на основе наблюдений и собственного опыта. <b>Понимать</b> значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. <b>Осваивать</b> технологию выращивания лука в домашних условиях. <b>Проводить</b> наблюдения, <b>оформлять</b> их результаты   | <i>Личностные:</i> понимание значимости организации рабочего места.<br><i>Регулятивные:</i> освоение способов организации рабочего места в соответствии с целью.<br><br><i>Познавательные:</i> систематизирование знаний о материалах и инструментах.<br><br><i>Коммуникативные:</i> умение объяснять свой выбор. |
|   |                 | 4  | 3- | <b>1. Посуда</b><br><i>Изделие:</i> «Корзина с цветами».<br><br><b>2. Посуда</b><br>.<br><i>Изделие:</i> «Семейка грибов на поляне».<br><br><b>3. Практические работы:</b> «Съедобные и несъедобные грибы», «Плоды лесные и садовые». <i>Изделие:</i> «Игрушка из теста»<br><br><b>4. Посуда</b><br>Понятие:<br>тестопластика.<br><br><i>Изделие:</i> «Игрушка из | 4 | <b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации о посуде, её видах материалах, из которых она изготавливается. <b>Составлять</b> по иллюстрациям учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины <b>Анализировать</b> слайдовый план плетения корзины, <b>выделять</b> основные этапы и приемы ее изготовления. <b>Использовать</b> приёмы плетения корзины при изготовлении изделия/Организовывать рабочее место. <b>Размечать</b> изделие по шаблону, <b>составлять</b> композицию. <b>Осваивать</b> приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия <b>Соблюдать</b> правила работы ножницами. Самостоятельно <b>планировать</b> последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. |   |

|  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  | <p><i>теста»</i></p> <p><b>Проект<br/>«Праздничный стол»</b></p> <p>Изготовление изделий из пластичных материалов (по выбору учителя). Сравнение свойств солёного теста, глины и пластилина (по внешним признакам, составу, приёмам работы, применению). Анализ формы и вида изделия, определение последовательности выполнения работы</p> | <p><b>Определять и использовать</b> необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином. <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Соотносить</b> размеры деталей изделия при выполнении композиции. <b>Воспроизводить</b> реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции. <b>Составлять</b> рассказ о грибах, правилах повеления в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений). <b>Составлять</b> рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений. Осмысливать значение этих профессий. <b>Составлять</b> рассказ о национальных блюдах из теста по иллюстрациям учебника. <b>Осваивать</b> способ приготовления солёного теста и приёмы работы с ним. <b>Организовывать</b> рабочее место для работы с солёным тестом. <b>Выполнять</b> изделие и <b>оформлять</b> его при помощи красок. <b>Сравнивать</b> приёмы работы с солёным тестом и приёмы работы с пластилином <b>Осваивать</b> технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилин, глина, солёное тесто). <b>Сравнивать</b> свойства пластичных материалов. <b>Анализировать</b> форму и вид изделия, <b>определять</b> последовательность выполнения работы.</p> | <p><i>Личностные:</i> понимание значимости организации рабочего места.</p> <p><i>Регулятивные:</i> освоение способов организации рабочего места в соответствии с целью.</p> <p><i>Познавательные:</i> систематизирование знаний о материалах и инструментах.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умение объяснять свой выбор.</p> |
|--|--|--|--|---|--|

|  |            |     |   |            |  |  |
|--|------------|-----|---|------------|--|--|
|  |            |     |   |            | <p><b>Составлять</b> план изготовления изделия по иллюстрации в учебнике.<br/> <b>Выбирать</b> необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия.<br/> <b>Использовать</b> рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности. <b>Использовать</b> навыки работы над проектом под руководством учителя: <b>ставить</b> цель, <b>составлять</b> план, <b>распределять</b> роли, <b>проводить</b> самооценку. <b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> своё мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> и <b>оценивать</b> свою деятельность</p> |  |
|  | <b>5 ч</b> | 7-8 | <p>1. Народный промысел хохломская роспись. Техника: папье-маше, грунтовка. Понятия: народно-прикладное искусство, орнамент.</p> <p>Изделие: «Золотая хохлома».</p> <p>2. Особенности народного промысла городецкая роспись. Выполнение аппликации из бумаги. Понятия: имитация, роспись, подмалёвок.</p> | <b>5 ч</b> | <p><b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт. <b>Анализировать</b> с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломской росписи, <b>выделять</b> этапы работы. <b>Наблюдать</b> и <b>выделять</b> особенности хохломской росписи. <b>Осваивать</b> технологию изготовления изделия из папье-маше. <b>Соотносить</b> этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя). <b>Использовать</b></p>  |  |

|  |                                 |  |   |   |  |
|--|---------------------------------|--|---|---|--|
|  | <p><b>Народные промыслы</b></p> |  | <p><i>Изделие: «Городецкая роспись».</i></p> <p>3. Особенности народного промысла дымковская игрушка.</p> <p><i>Изделие: «Дымковская игрушка».</i></p> <p>4. История матрёшки. Работа резчика по дереву и игрушечника<br/>Разные способы росписи матрёшек</p> <p><i>Изделие: «Матрёшка».</i></p> <p>5. Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Понятия: рельеф, пейзаж.</p> <p><i>Изделие: пейзаж: «Деревня»</i></p> | <p>приёмы работы с бумагой и ножницами. Самостоятельно <b>делать выводы</b> о значении народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучения истории, родного края, сохранения народных традиций <b>Осмысливать</b> на практическом уровне понятие «имитация». <b>Наблюдать</b> и <b>выделять</b> особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры людей, животных, цветы). <b>Сравнивать</b> особенности хохломской и городецкой росписи. <b>Составлять</b> план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. <b>Организовывать</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного использования инструментов. <b>Использовать</b> навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону. <b>Осмысливать</b> значение народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.</p> <p><b>Наблюдать</b> и <b>выделять</b> особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). <b>Выделять</b> элементы декора и росписи</p> |  |
|--|---------------------------------|--|---|---|--|

|  |                                  |  |  |  |  |  |
|--|----------------------------------|--|--|--|--|--|
|  | <p>Дикие и домашние животные</p> |  |  |  | <p>игрушки. <b>Использовать</b> приёмы работы с пластилином. <b>Анализировать</b> образец, <b>определять</b> материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи. <b>Составлять</b> самостоятельно план работы по изготовлению игрушки. <b>Контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою работу по слайдовому плану. <b>Оценивать</b> работу по заданным критериям. <b>Сравнивать</b> виды народных промыслов.</p> <p><b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, <b>оформлять</b> изделие, <b>использовать</b> элементы рисунка на ткани для составления орнамента. <b>Осваивать</b> способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткань и бумага) при помощи клея. <b>Сравнивать</b> орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов. <b>Анализировать</b> способ создания матрёшки. <b>Составлять</b> самостоятельно план работы по изготовлению изделия, <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> работу по слайдовому плану. <b>Составлять</b> рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного</p> |  |
|--|----------------------------------|--|--|--|--|--|

|  |  |   |      |  |  |   |  |
|--|--|---|------|--|--|---|--|
|  |  |   |      |  | технолога».  |   |  |
|  |  |   |      |  | <p><b>Осваивать</b> технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина.</p> <p><b>Анализировать</b> образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе <b>создавать</b> собственный эскиз. <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Использовать</b> при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, <b>соблюдать</b> пропорции при изображении перспективы, <b>составлять</b> композицию в соответствии с тематикой. <b>Использовать</b> умения работать с пластилином, <b>создавать</b> новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина</p> |   |  |
|  |  | 3 | 9-10 | <p>1. Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадка. <i>Изделие: «Лошадка».</i></p> <p>2. <i>Практическая работа: «Домашние животные».</i></p> <p>3. Аппликация из природного материала.</p> <p>Понятия: инкубатор, калька, курятник,</p> | 3  | <p><b>Составлять</b> рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением и содержанием домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений). <b>Понимать</b> значимость этих профессий. <b>Использовать</b> умения работать по шаблону, <b>выполнять</b> аппликацию из бумаги на деталях изделия, <b>оформлять</b> изделие по собственному замыслу.</p> <p><b>Осваивать</b> правила работы иглой,</p> |  |

|  |  |  |   |   |  |
|--|--|--|---|---|--|
|  |  |  | <p>птичник, птицефабрика.</p> <p><i>Изделия:</i> «Курочка из крупы», «Цыплёнок», «Петушок» (по выбору учителя).</p> <p><b>Проект «Деревенский двор»</b></p> | <p>шилом при выполнении подвижного соединения деталей.</p> <p><b>Осваивать</b> соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции. <b>Анализировать, контролировать, корректировать и оценивать</b> выполнение работы по планам, предложенным в учебнике. <b>Составлять</b> отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога».</p> <p><b>Осваивать</b> способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и пр.), <b>выполнять</b> аппликацию в технике мозаика. <b>Составлять</b> тематическую композицию, <b>использовать</b> особенности материала для передачи цвета, объёма и фактуры реальных объектов. <b>Использовать</b> свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий). Экономно <b>расходовать</b> материалы при выполнении работы. <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового плана, <b>объяснять</b> последовательность выполнения работы. <b>Находить</b> в словаре и <b>объяснять</b> значение новых слов. <b>Составлять</b> рассказ об уходе за домашними птицами.</p> |  |
|--|--|--|---|---|--|

|  |  |    |  |   |   |  |
|--|--|----|--|---|---|--|
|  |  |    |  |   | <p><b>Осуществлять</b> с помощью учителя и при помощи рубрики «Вопросы юного технолога» все этапы проектной деятельности, <b>соблюдать</b> правила работы в группе, <b>ставить</b> цель, <b>распределять</b> обязанности, <b>обсуждать</b> план изготовления изделия, <b>представлять</b> и <b>оценивать</b> готовое изделие. <b>Составлять</b> рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала. <b>Конструировать</b> объёмные геометрические фигуры животных из развёрток. <b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы ножницами. <b>Размечать</b> и <b>вырезать</b> детали и развёртки по шаблонам. <b>Оформлять</b> изделия по собственному замыслу. <b>Создавать</b> и <b>оформлять</b> тематическую композицию. <b>Проводить</b> презентацию композиции, <b>использовать</b> малые фольклорные жанры и иллюстрации</p> |  |
|  |  | 11 | <p><b>Новый год (1ч)</b></p> <p><i>Изделия: «Новогодняя маска», «Елочные игрушки из яиц» (по выбору учителя)</i></p> | 1 | <p><b>Использовать</b> принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски. <b>Выбирать</b> приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма.</p> <p><b>Придумывать</b> эскиз, <b>выбирать</b> материалы для изготовления изделия с учетом его назначения, самостоятельно <b>выполнять</b></p>  |  |

|  |  |    |  |   |  |  |
|--|--|----|--|---|--|--|
|  |  |    |  |   | <p>отделку карнавальной маски.</p> <p><b>Осваивать</b> при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой. Самостоятельно <b>оформлять</b> готовое изделие. <b>Использовать</b> элементы художественного творчества, <b>оформлять</b> изделие при помощи красок. <b>Создавать</b> разные изделия на основе одной технологии. <b>Составлять</b> рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знания традиций региона проживания)</p>  |  |
|  |  | 12 | <p><b>Строительство (1ч)</b></p> <p>Понятия: кракле, венец, наличник, причелина.</p> <p><i>Изделия: «Изба», «Крепость» (по выбору учителя)</i></p> | 1 | <p><b>Понимать</b> значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. <b>Осваивать</b> новые понятия, <b>находить</b> их значение в словаре учебника и других источниках информации. <b>Составлять</b> рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. <b>Сравнивать</b> её с домами, которые строятся в местности проживания. <b>Выполнять</b> разметку деталей по шаблону. <b>Осваивать</b> приёмы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше. <b>Применять</b> навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. <b>Контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою работу по слайдовому плану. <b>Оценивать</b> качество выполнения работы.</p> <p><b>Осваивать</b> технику кракле.<br/><b>Применять</b> навыки изготовления</p> |  |

|  |  |    |   |   |   |  |
|--|--|----|---|---|---|--|
|  |  |    |   |   | <p>мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой.</p> <p><b>Сравнивать</b> способы выполнения мозаики из разных материалов. По собственному замыслу <b>оформлять</b> контур изделия при помощи фломастеров</p>   |  |
|  |  | 13 | <p><b>В доме</b> (4 ч)<br/>Изготовление помпона и игрушки на основе помпона.</p> <p><i>Изделие: «Домовой».</i><br/><i>Практическая работа: «Наш дом».</i></p> <p><b>Проект «Убранство избы»</b></p> | 1 | <p><b>Осуществлять</b> поиск информации и <b>сравнивать</b> традиции убранства жилищ, поверья и правила приема гостей у разных народов России. <b>Осваивать</b> правила работы с циркулем. <b>Использовать</b> циркуль для выполнения разметки деталей изделия. <b>Соблюдать</b> правила безопасной работы циркулем. <b>Вырезать</b> круги при помощи ножниц. <b>Применять</b> при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать). <b>Оформлять</b> изделия по собственному замыслу (цветовое решение, учёт национальных традиций). <b>Выполнять</b> самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия.</p> <p><b>Осваивать</b> проектную деятельность с помощью учителя: <b>анализировать</b> изделие, <b>планировать</b> его изготовление, <b>оценивать</b> промежуточные этапы, <b>осуществлять</b> коррекцию и <b>оценивать</b> качество изготовления изделия, <b>презентовать</b> композицию по специальной схеме. <b>Анализировать</b> иллюстрацию учебника и выделять основные элементы убранства избы, <b>сравнивать</b> убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. <b>Составлять</b> рассказ об устройстве</p> |  |

|  |  |       |  |   |  |  |
|--|--|-------|--|---|--|--|
|  |  | 14    | Домашние животные<br>«Котёнок»             | 1 | Использовать приёмы работы с пластилином; скатывание, сплющивание, вытягивание. Анализировать форму и цвет объектов. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Определять последовательность изготовления изделия. Использовать приёмы работы с пластилином.   |  |
|  |  | 15    | Такие разные дома<br>«Домик из веток»      | 1 | Исследовать, наблюдать. Сравнить, сопоставлять. Различные виды домов. Составлять рассказ о материалах, используемых при строительстве домов. Исследовать, наблюдать. сравнивать, сопоставлять свойства гофрированного картона. Проводить эксперимент по определению способа сгибания гофрированного картона ( вдоль) линий. Создавать макет дома из разных материалов . Планировать и осуществлять работу. |  |
|  |  | 16-17 | Посуда<br>Проект «Чайный сервиз», «Чайник» | 2 | Использовать умения работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, составлять и обсуждать план изготовления изделия, распределять роли, проводить оценку качества   |  |

|  |  |    |                         |   |  |  |
|--|--|----|-------------------------|---|--|--|
|  |  |    |                         |   | <p>изготовления изделия. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их изготовления. Использовать приёмы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание. Анализировать форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при изготовлении изделий. Использовать правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз». Осваивать правила поведения за столом</p> |  |
|  |  | 18 | Свет в доме<br>«Торшер» | 1 | <p>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять различные виды осветительных приборов. На основе иллюстраций учебника составлять рассказ о старинных и современных способах освещения жилищ, находить элементарные причинно-следственные связи. Анализировать конструктивные особенности торшера. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике</p>  |  |

|  |  |    |  |   |  |
|--|--|----|--|---|--|
|  |  |    |  |   | <p>слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Осваивать правила работы шилом и подготавливать рабочее место. Выполнять раскрой деталей изделия с использованием шаблона и соединение деталей при помощи клея и пластилина.</p>  |
|  |  | 19 | Мебель<br>«Стул»                         | 1 | <p>Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Использовать способы работы с бумагой, выполнять раскрой деталей по шаблону, выбирать необходимые материалы и приёмы работы для украшения изделия, оформлять изделие по собственному эскизу. Осваивать правила ухода за мебелью и уборки квартиры. Составлять рассказ об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры, основываясь на своём опыте.</p> |
|  |  | 20 | Одежда, ткань, нитки<br>«Кукла из ниток» | 1 | <p>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) текстильные и волокнистые материалы. Определять под руководством учителя виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от на-</p>  |

|  |  |       |  |   |   |
|--|--|-------|--|---|---|
|  |  |       |  |   | <p>значения изделий. Определять инструменты и приспособления, необходимые для работы. Осваивать умения наматывать, связывать и разрезать нитки. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Осмысливать способы изготовления одежды и её назначение</p>   |
|  |  | 21-23 | <p>Учимся шить</p> <p>«Строчка прямых стежков», «Строчка стежков с перевивом змейкой», «Строчка стежков с перевивом спиралью», «Закладка с вышивкой», «Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями», «Медвежонок»</p> | 3 | <p>Осваивать правила безопасной работы иглой при изготовлении изделий. Осваивать виды стежков и способы пришивания пуговиц и использовать их для оформления изделий. Сравнить различные виды пуговиц (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания, а также способы выполнения стежков на основе прямых стежков. Осуществлять выбор ниток и пуговиц для изготовления изделия по контрасту. Организовывать рабочее место., Осваивать правила экономного расходования тканей и ниток при изготовлении изделия. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов</p> |

|   |                       |          |    |   |   |   |  |
|---|-----------------------|----------|----|---|---|---|--|
|   |                       |          | 24 | Передвижение по земле<br>«Тачка»  | 1 | Осваивать приёмы работы с конструктором: знакомиться с видами деталей и способами их соединения. Конструировать изделие на основе предложенного плана, искать и заменять детали конструкции, выбирать способы сборки. Применять приёмы работы с конструктором — завинчивание и отвинчивание гайки — при сборке и разборке моделей (завинчивать по часовой стрелке, отвинчивать против часовой стрелки). Осваивать разные виды соединений деталей (подвижное и неподвижное). Моделировать и собирать изделие из конструктора, проектировать конструкцию простого бытового приспособления — тачки. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов. |  |
| 3 | <b>Человек и вода</b> | <b>3</b> | 25 | Вода в жизни человека, в жизни растений.<br>Понятие: рассада.<br>«Проращивание семян» | 1 | Исследовать значение воды в жизни человека, животных, растений. Осуществлять поиск необходимой информации о воде, её значении для жизни на Земле, использовании воды человеком (способ добывания питьевой воды из-под земли, значение воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта. Сравнивать  | <i>Личностные:</i> формирование интереса к себе и окружающему миру.<br><i>Регулятивные:</i> формирование умения планировать свою деятельность.<br><i>Познавательные:</i> формирование представления о воде.<br><i>Коммуникативные:</i> формирование умения объяснять свой выбор. |

|  |  |    |                                    |  |  |
|--|--|----|------------------------------------|--|--|
|  |  |    |                                    | <p>информацию, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта). На основе сравнения информации делать выводы и обобщения.</p> <p>Проращивать семена. Проводить эксперимент, исследовать всхожесть семян, наблюдать и фиксировать результаты. Определять и использовать инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности осваивать правила ухода за комнатными растениями</p>   |  |
|  |  | 26 | <p>Питьевая вода<br/>«Колодец»</p> | 1 <p>Отбирать материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике. Осваивать последовательность создания модели параллелепипеда из бумаги при помощи шаблона развёртки и природного материала (палочек). Самостоятельно анализировать образец. Конструировать макет колодца. Использовать известные свойства материалов при определении приёмов изготовления изделия. Сравнить способы и приёмы изготовления изделия. Составлять и оформлять композицию по образцу или собственному замыслу. Использовать различные виды материалов для создания</p> |  |

|  |  |    |   |   |   |
|--|--|----|---|---|---|
|  |  |    |   |   | композиции и её оформления  |
|  |  | 27 | <p>Передвижение по воде.</p> <p>Понятие: оригами.</p> <p>"Кораблик из бумаги»,<br/>«Плот»</p> | 1 | <p>Анализировать процесс сборки реального объекта (плота), конструировать макет плота с использованием технологии реальной сборки. Осваивать новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой — оригами. Составлять и оформлять композиции по образцу. Самостоятельно анализировать образец, определять недостающие этапы его изготовления. Исследовать различные материалы на плавучесть. Использовать известные свойства материалов при определении приёмов изготовления изделия.</p> <p>Определять используемые материалы и инструменты по слайдам готовых изделий. Осваивать приёмы техники оригами. Сравнить модели одного изделия, изготовленные из разных материалов (в том числе из природных и бросовых). Использовать умения работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку, обсуждать план. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять,</p> |

|   |                  |   |    |   |   |  |  |
|---|------------------|---|----|---|---|--|--|
|   |                  |   |    |   |   | совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность  |  |
| 4 | Человек и воздух | 3 | 28 | Использование ветра<br>Понятие: флюгер.<br>«Вертушка» | 1 | Осуществлять поиск необходимой информации об использовании ветра, о полётах человека, летательных аппаратах. Сопоставлять данную информацию со знаниями, полученными при изучении других предметов, из собственных наблюдений и прочитанных книг. Приводить собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы. Осваивать технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки. Чертить диагональ по линейке. Осваивать соединение деталей с помощью кнопки. Использовать приёмы работы с бумагой. Выполнять оформление изделия по собственному замыслу | <p><i>Личностные:</i> формирование личного, эмоционального отношения к себе и окружающему миру.</p> <p><i>Регулятивные:</i> освоение алгоритмов техники «мозаика» и «оригами».</p> <p><i>Познавательные:</i> формирование представления о потоке воздуха как о движущей силе.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формирование умения работать в малых группах и парах.</p> |
|   |                  |   | 29 | Полёты птиц<br>Понятие: мозаика.<br>«Попугай»         | 1 | Осваивать новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваная бумага». Подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасной работы инструментами, закреплять навыки работы с бумагой и клеем. Осваивать и использовать способы экономного расходования бумаги при выполнении техники «рваная   |  |

|   |                             |          |    |  |   |   |   |
|---|-----------------------------|----------|----|--|---|---|---|
|   |                             |          |    |  |   | бумага». Изготавливать по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, корректирован» и контролировать последовательность выполнения. Выполнять заготовки для мозаики в группе.  |   |
|   |                             |          | 30 | Полеты человека<br><br>Понятие: летательный аппарат. «Самолёт», «Парашют»      | 1 | Сравнивать современные и старинные виды летательных аппаратов. Подготавливать своё рабочее место, размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности. Использовать навыки работы с бумагой, правила работы ножницами и клеем. Самостоятельно создавать изделие по слайдовому плану, использовать технику оригами. Проводить эксперимент, определять прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем выше скорость падения парашюта) |   |
| 5 | <b>Человек и информация</b> | <b>3</b> | 31 | Способы общения<br><br>«Письмо на глиняной дощечке»,<br>«Зашифрованное письмо» | 1 | Осуществлять поиск информации. Анализировать и сравнивать способы общения и передачи информации в разных средах (животный мир, человек), на основании полученного материала самостоятельно делать простые выводы и обосновывать их. Осваивать способы работы с новым материалом (глиной), в том числе нанесение на него рисунка с помощью стеки. Переводить информацию в ратные знаково-  | <i>Личностные:</i> формирование интереса к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия.<br><i>Регулятивные:</i> формирование умения ориентироваться в пространстве.<br><i>Познавательные:</i> осмысление себя в окружающем мире.<br><i>Коммуникативные:</i> формирование вербальных и невербальных способов коммуникации, формирование опосредованной |

|  |  |       |   |   |  |               |
|--|--|-------|---|---|--|---------------|
|  |  |       |   |   | <p>символические системы (пиктограммы). Самостоятельно анализировать образец, определять недостающие элементы. Определять приём работы с пластилином при изготовлении изделия. Определять необходимые для изготовления изделия материалы и инструменты по слайдовому плану</p>   | коммуникации. |
|  |  | 32    | <p>Важные телефонные номера.<br/>Правила движения<br/><i>Практическая работа:</i><br/><i>«Важные телефонные номера»</i></p> | 1 | <p>Осуществлять поиск информации о способах передачи информации. Анализировать и сравнивать информацию в текстовой и знаково-символической форме. Ориентироваться в дорожных знаках. Объяснять их значение. Составлять таблицу важных телефонных номеров, маршрута передвижения от дома до школы, использовать для этого информацию из учебника и собственный опыт. Рисовать простой план местности, размечать на нём дорожные знаки, определять маршрут</p> |               |
|  |  | 33-34 | <p>Компьютер<br/>Понятия: компьютер.<br/>Интернет</p>   | 2 | <p>Осуществлять поиск информации о компьютере, его составных частях, сферах применения. Осваивать правила использования компьютера. Осваивать работу на компьютере: включать и выключать его; называть и показывать части компьютера; находить информацию в Интернете с помощью взрослого.</p>   |               |

Тематическое планирование по технологии 3 класс 34 ч.

| №<br>п /<br>п | Название<br>раздела или<br>темы                             | Количество часов на изучение<br>темы | Темы урока |  | Количество часов на изучение | Характеристика деятельности<br>ученика  | Планируемые результаты  |
|---------------|---|--------------------------------------|------------|--|------------------------------|---|---|
|               |   |                                      | № урока    | Название   |                              |   |   |
| 1             | Здравствуй,<br>дорогой друг.<br>Как работать с<br>учебником | 1                                    | 1          | Знакомство с учебником.<br>Повторение изученного<br>во 2 классе. | 1                            | <p><b>Отвечать</b> на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними).</p> <p><b>Планировать</b> изготовление изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты.</p> <p><b>Осмысливать</b> понятия «городская инфраструктура», «маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсовод».</p> <p><b>Объяснять</b> новые понятия.</p> <p><b>Создавать и использовать</b> карту маршрута путешествия.</p> <p><b>Прогнозировать и планировать</b> процесс освоения умений и навыков при изготовлении</p> | <p><i>Личностные:</i> проявлять: интерес к изучению темы; бережное отношение к учебной книге; желание определять стоимость изделий, выполненных на уроке; ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности; осознание собственных достижений при освоении темы.</p> <p><b>Познавательные умения:</b> объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; анализировать содержание учебного пособия, используя оглавление; соотносить задания учебника и рабочей тетради и обосновывать их назначение; анализировать план местности использовать план для составления маршрутного листа путешествия по</p> |

|   |                 |    |   |                      |   |   |
|---|-----------------|----|---|----------------------|---|---|
|   |                 |    |   |                      | изделий   | учебнику;<br>использовать приобретённые знания при вычислении стоимости изделия.<br><b>Регулятивные умения:</b> выполнять задание в соответствии с планом; выполнять учебное действие, используя условные знаки; выполнять учебное задание с взаимопроверкой; распределять обязанности для выполнения учебного задания.<br><b>Коммуникативные умения:</b> адекватно использовать речевые средства при работе в группе; адекватно взаимодействовать в рамках учебного диалога; представлять результат деятельности группы. |
| 2 | Человек и земля | 21 | 2 | Архитектура<br>«Дом» | 1<br><b>Находить и отбирать</b> информацию, необходимую для изготовления изделия, <b>объяснять</b> новые понятия. <b>Овладевать</b> основами черчения и масштабирования М 1:2 и М 2:1, <b>выполнять</b> разметку при помощи шаблона, симметричного складывания. <b>Сравнивать</b> эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности. <b>Анализировать</b> линии чертежа, конструкции изделия. <b>Соотносить</b> назначение | <i>Личностные:</i> проявлять: интерес к изучению темы; бережное отношение к природе города; ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности; желание участвовать в проекте «Двор моей мечты». <i>Познавательные умения:</i> объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре, определять различия архитектурных особенностей и обосновывать своё мнение; определять инструменты при работе с проволокой и обосновывать свой  |

|  |  |   |   |  |  |   |
|--|--|---|---|--|--|---|
|  |  |   |   |  | <p>городских построек с их архитектурными особенностями. Находить отдельные элементы архитектуры. <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Находить</b> и рационально <b>располагать</b> на рабочем месте необходимые инструменты и материалы. <b>Выбирать</b> способы крепления скотчем или клеем. <b>Осваивать</b> правила безопасной работы ножом при изготовлении изделия</p>   | <p>выбор;<br/>использовать различные виды соединений природного материала и обосновывать свой выбор;<br/>использовать приобретённые знания при создании проекта «Двор моей мечты». <b>Регулятивные умения:</b><br/>выполнять учебное задание, используя план; выполнять учебное действие, используя условные знаки; выполнять учебное задание по чертежу;<br/>выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания. <b>Коммуникативные умения:</b><br/>адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога; формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; формулировать собственное мнение; приходить к согласованному мнению в совместной деятельности.</p> |
|  |  | 3 | 3 | <p><b>Городские постройки «Телебашня».</b></p> | <p>1 <b>Сопоставлять</b> назначение городских построек с их архитектурными особенностями. <b>Осваивать</b> правила работы с новыми инструментами, <b>сравнивать</b> способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. <b>Наблюдать и исследовать</b> особенности работы с проволокой, <b>делать выводы</b> о возможности применения проволоки в быту. <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Выполнять</b> технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. Применять при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инструментами: плоскогубцами, острогубцами — и способы работы с проволокой (скручивание, сгибание,</p> |   |

|  |  |  |     |  |               |  |
|--|--|--|-----|--|---------------|--|
|  |  |  |     |  | откусывание). |  |
|  |  |  | 4   | <b>Парк</b><br><i>Изделие: «Городской парк»</i>  | 1             | <p><b>Составлять</b> рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков, <b>использовать</b> при составлении рассказа материал учебника и собственные наблюдения. <b>Анализировать, сравнивать</b> профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. Определять назначение инструментов для ухода за растениями.</p> <p><b>Составлять</b> самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эскиза <b>планировать</b> изготовление изделия, <b>выбирать</b> природные материалы, <b>отбирать</b> необходимые инструменты, <b>определять</b> приёмы и способы работы с ними.</p> <p><b>Применять</b> знания о свойствах природных материалов, <b>выполнять</b> из природных материалов, пластилина и бумаги объёмную аппликацию на пластилиновой основе</p> |
|  |  |  | 5-6 | <b>Проект «Детская площадка»</b><br><i>Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели»</i> | 2             | <b>Применять</b> на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, определять этапы проектной деятельности. С помощью учителя <b>заполнять</b>   |

|  |  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  |  | <p>технологическую карту и <b>контролировать</b> с её помощью последовательность выполнения работы. <b>Анализировать</b> структуру технологической карты, <b>сопоставлять</b> технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте, определённым по рубрике «Вопросы юного технолога». <b>Распределять</b> роли и обязанности для выполнения проекта. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>корректировать</b> свою деятельность.</p> <p><b>Создавать</b> объёмный макет из бумаги. <b>Применять</b> приёмы работы с бумагой. <b>Размечать</b> детали по шаблону, <b>выкраивать</b> их при помощи ножниц, <b>соединять</b> при помощи клея. <b>Применять</b> при изготовлении деталей умения <b>работать</b> ножницами, шилом, <b>соблюдать</b> правила безопасной работы с ними.</p> <p><b>Составлять</b> и <b>оформлять</b> композицию. Составлять рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации. Самостоятельно проводить презентацию групповой работы</p> |  |
|--|--|--|--|--|---|--|

|  |  |     |  |   |  |
|--|--|-----|--|---|--|
|  |  | 7-8 | <p><b>Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани (2 ч)</b><br/> <i>Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», «Украшение платочка монограммой», «Украшение фартука».</i><br/> <b>Практическая работа:</b><br/> <i>«Коллекция тканей»</i></p> | 2 | <p><i>Личностные:</i> проявлять: интерес к изучению темы; позитивное отношение к процессу создания ткани и способам её обработки; ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности; осознание собственных достижений при освоении темы.</p> <p><b>Познавательные умения:</b> объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять различия профессий, связанных с процессом изготовления одежды, и обосновывать своё мнение; определять вид одежды в соответствии с её назначением и обосновывать своё мнение; использовать приобретённые знания для оформления эскиза школьной формы; использовать приобретённые знания для определения состава, качества и назначения ткани для одежды.</p> <p><b>Регулятивные умения:</b> выполнять учебное задание, используя план; выполнять учебное задание, используя правило, приём, алгоритм; выполнять учебное действие, используя условные знаки; выполнять учебное задание по схеме, с взаимопроверкой.</p> <p><b>Коммуникативные умения:</b> адекватно взаимодействовать в рамках учебного диалога; формулировать понятные высказывания, мнение и</p> |
|--|--|-----|--|---|--|

|  |  |  |   |   |   |   |
|--|--|--|---|---|---|---|
|  |  |  |   |   | <p>инструменты, необходимые для выполнения аппликации. <b>Организовывать</b> рабочее место, рационально <b>располагать</b> материалы и инструменты. <b>Применять</b> правила безопасной работы иглой. <b>Осваивать</b> алгоритм выполнения аппликации. <b>Соотносить</b> текстовый и слайдовый планы изготовления изделия, <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> по любому из них свою работу. <b>Оценивать</b> качество выполнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога».</p> <p><b>Осваивать и применять</b> в практической деятельности способы украшения одежды (вышивка, монограмма)</p> | <p>рамках учебного диалога, используя термины; приходить к общему мнению в совместной деятельности; адекватно представлять результат деятельности группы.</p>   |
|  |  |  | 9 | <p><b>Изготовление тканей</b><br/><i>Изделие: «Гобелен»</i></p> | <p>1 <b>Находить и отбирать</b> информацию о процессе производства тканей (пряжение, ткачество, отделка), используя разные источники. Анализировать и различать виды тканей и волокон. <b>Сравнивать</b> свойства материалов: пряжи и ткани. <b>Осваивать</b> технологию ручного ткачества, <b>создавать</b> гобелен по образцу. <b>Выполняют!</b> работу по плану и иллюстрациям в учебнике. <b>Осуществлять</b></p>   | <p><i>Личностные:</i> проявлять интерес к изучению темы; позитивное отношение к процессу создания ткани и способам её обработки; ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности; осознание собственных достижений при освоении темы.</p> <p><b>Познавательные умения:</b> объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять различия профессий</p> |

|  |  |  |    |   |  |   |
|--|--|--|----|---|--|---|
|  |  |  |    |   | <p>самоконтроль и взаимоконтроль и <b>корректировать</b> работу над изделием. <b>Осуществлять</b> разметку по линейке и шаблону, <b>использовать</b> правила безопасности при работе шилом, ножницами. Самостоятельно с : - <b>здавать</b> эскиз и на его основе <b>создавать</b> схему узора, <b>подбирать</b> цвета для композиции, <b>определять</b> или <b>подбирать</b> цвет основы и утка <b>выполнять</b> плетение. <b>Оценивать</b> качество изготовления изделия по рубрике «Вопросы юного технолога»</p>       | <p>связанных с процессом изготовления одежды, и обосновывать своё мнение; определять вид одежды в соответствии с её назначением и обосновывать своё мнение; использовать приобретённые знания для оформления эскиза школьной формы; использовать приобретённые знания для определения состава, качества и назначения ткани для одежды. <b>Регулятивные умения:</b> выполнять учебное задание, используя план; выполнять учебное задание, используя правило, приём, алгоритм; выполнять учебное действие, используя условные знаки; выполнять учебное задание по схеме, с взаимопроверкой.</p> |
|  |  |  | 10 | <p><b>Вязание</b><br/><i>Изделие: «Воздушные петли»</i></p> | <p>1 <b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию о вязании, истории, способах вязания, видах и значении вязаных вещей в жизни человека, используя материал учебника и собственный опыт. <b>Осваивать</b> технику вязания воздушных петель крючком. <b>Использовать</b> правила работы крючком при выполнении воздушных петель. <b>Систематизировать</b> сведения о видах ниток. <b>Подбирать</b> размер крючков в соответствии с нитками для вязания. <b>Осваивать</b> технику вязания цепочки из воздушных петель.</p> | <p><b>Коммуникативные умения:</b> адекватно взаимодействовать в рамках учебного диалога; формулировать понятные высказывания, мнение в рамках учебного диалога, используя термины; приходить к общему мнению в совместной деятельности; адекватно представлять результат деятельности группы.</p>   |

|  |  |  |    |   |  |   |   |
|--|--|--|----|---|--|---|---|
|  |  |  |    |   | <p>Самостоятельно или по образцу <b>создавать</b> композицию на основе воздушных петель.</p> <p><b>Анализировать, сравнивать и выбирать</b> материалы, необходимые для цветового решения композиции.</p> <p>Самостоятельно <b>составлять</b> план работы на основе слайдового и текстового планов, <b>заполнять</b> с помощью учителя технологическую карту и <b>соотносить</b> её с планом работы</p> |   |   |
|  |  |  | 11 | <p><b>Одежда для карнавала</b><br/>Изделия: «Кавалер», «Дама»</p> | 1  | <p><b>Объяснять</b> значение понятия «карнавал». <b>Составлять</b> рассказ о проведении карнавала, <b>обобщать</b> информацию, полученную из разных источников, <b>выделять</b> главное и <b>представлять</b> информацию в классе. <b>Сравнивать</b> особенности проведения карнавала в разных странах. <b>Определять</b> и <b>выделять</b> характерные особенности карнавального костюма, <b>участвовать</b> в творческой деятельности по созданию эскизов карнавальных костюмов. <b>Осваивать</b> способ приготовления крахмала. <b>Исследовать</b> свойства крахмала, <b>обрабатывать</b> при помощи его материал. <b>Работать</b> с текстовым и слайдовым планами, <b>анализировать</b> и <b>сравнивать</b> план создания костюмов,</p> | <p><i>Личностные:</i> проявлять интерес к изучению темы; позитивное отношение к процессу создания ткани и способам её обработки; ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности; осознание собственных достижений при освоении темы.</p> <p><b>Познавательные умения:</b> объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять различия профессий связанных с процессом изготовления одежды, и обосновывать своё мнение; определять вид одежды в соответствии с её назначением и обосновывать своё мнение; использовать приобретённые знания для оформления эскиза школьной формы; использовать приобретённые знания для определения состава,</p> |

|  |  |    |   |   |  |   |
|--|--|----|---|---|--|---|
|  |  |    |   |   | <p>предложенный в учебнике, <b>выделять</b> и <b>определять</b> общие этапы и способы изготовления изделия с помощью учителя.</p> <p><b>Использовать</b> умение работать с шаблоном.</p>   | <p>качества и назначения ткани для одежды. <b>Регулятивные умения:</b> выполнять учебное задание, используя план; выполнять учебное задание, используя правило, приём, алгоритм; выполнять учебное действие, используя условные знаки; выполнять учебное задание по схеме, с взаимопроверкой.</p> <p><b>Коммуникативные умения:</b> адекватно взаимодействовать в рамках учебного диалога; формулировать понятные высказывания, мнение в рамках учебного диалога, используя термины; приходить к общему мнению в совместной деятельности; адекватно представлять результат деятельности группы.</p> |
|  |  | 12 | <p><b>Бисероплетение</b></p> <p><i>Изделия: «Браслетик «Цветочки», «Браслетик «Подковки».</i></p> <p><i>Практическая работа: «Кроссворд «Ателье мод</i></p> | 1 | <p><b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. <b>Составлять</b> рассказ по полученной информации и на основе собственного опыта. <b>Сравнивать</b> и <b>различать</b> виды бисера. <b>Знать</b> свойства и особенности лески, <b>использовать</b> эти знания при изготовлении изделий из бисера. <b>Осваивать</b> способы и приёмы работы с бисером. <b>Подбирать</b> необходимые материалы, инструменты и приспособления</p> | <p><i>Личностные:</i> проявлять интерес к изучению темы; желание описывать карнавальный костюм и оформлять его эскиз; ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности; осознание собственных достижений при освоении темы.</p> <p><b>Познавательные умения:</b> объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять вид декоративного шва для выполнения аппликации и</p>   |

|  |  |  |    |   |  |  |   |
|--|--|--|----|---|--|--|---|
|  |  |  |    |   | <p>для работы с бисером. <b>Соотносить</b> схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планами. <b>Выбирать</b> для изготовления изделия план, <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> выполнение работы по этому плану. <b>Оценивать</b> качество выполнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога»</p> | <p>обосновывать своё мнение; определять приёмы переплетения и обосновывать своё мнение; определять различные материалы для создания карнавальной маски и обосновывать своё мнение; использовать приобретённые знания для описания карнавального костюма и оформления его эскиза. <b>Регулятивные умения:</b> выполнять учебное задание, используя план; выполнять учебное действие, используя условные знаки (схему); соотносить учебное действие с известным правилом (алгоритмом); выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания. <b>Коммуникативные умения:</b> формулировать понятные высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога; представлять свою позицию; конструктивно взаимодействовать при оценивании групповой работы; приходить к общему мнению в совместной деятельности; адекватно использовать речевые средства для представления результата.</p> |   |
|  |  |  | 13 | <p><b>Кафе</b><br/><i>Изделие: «Весы».</i><br/><i>Практическая работа:</i><br/><i>«Тест «Кухонные принадлежности»</i></p> | 1  | <p><b>Объяснять</b> значение слов «меню», «порция», используя текст учебника и собственный опыт. <b>Составлять</b> рассказ о профессиональных обязанностях</p>   | <p><b>Личностные умения:</b> проявлять: интерес к изучению темы; позитивное отношение к процессу подготовки, оформления и вручения подарка;</p> |

|  |  |  |  |  |   |   |
|--|--|--|--|--|---|---|
|  |  |  |  |  | <p>повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учебника и собственный опыт. <b>Понимать</b> назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи.</p> <p><b>Определять</b> массу продуктов при помощи весов и мерок. Использовать таблицу мер веса продуктов. <b>Анализировать</b> текстовый план изготовления изделий и на его основе <b>заполнять</b> технологическую карту. <b>Выполнять</b> самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и <b>оформлять</b> изделие по собственному замыслу.</p> <p><b>Осваивать</b> сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. Экономно и рационально <b>использовать</b> материалы, <b>соблюдать</b> правила безопасного обращения с инструментами.</p> <p><b>Проверять</b> изделие в действии. <b>Объяснять</b> роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи</p> | <p>ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности; осознание собственных достижений при освоении темы.</p> <p><b>Познавательные умения:</b> раскрывать значение понятия: «продавец», «товаровед», «витрина», «оформитель витрин», «этикетка», понятие «праздник», «подарок», «брелок», «соломка», «междуозлие», «узел», «аппликация», «квиллинг», «плетение», «бисероплетение», «оформление», «цветоведение», «контраст», «тональность» и использовать их в активном словаре; определять место приобретения различных подарков и обосновывать своё мнение; определять вид подарка в зависимости от получателя и повода и обосновывать своё мнение; определять фон для аппликации из соломки и обосновывать своё мнение. определять цветовое решение для оформления подарка и обосновывать своё мнение; использовать приобретённые знания для подготовки, оформления и вручения подарка. <b>Регулятивные умения:</b> выполнять учебное действие, используя план, алгоритм; выполнять взаимопроверку учебного задания; выполнять самооценку учебного</p> |
|--|--|--|--|--|---|---|

|  |  |  |    |   |   |   |   |
|--|--|--|----|---|---|---|---|
|  |  |  |    |   |   | <p>задания.</p> <p><b>Коммуникативные умения:</b><br/> формулировать понятные высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога; согласовывать позицию с партнёром и находить общее решение; приходить к общему мнению в совместной деятельности; адекватно представлять результат деятельности группы.</p>  |   |
|  |  |  | 14 | <p><b>Фруктовый завтрак</b><br/> Изделие: «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке»</p> | 1 | <p><b>Объяснять</b> значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт. <b>Выделять</b> основные этапы и <b>называть</b> меры безопасности при приготовлении пищи. <b>Анализировать</b> рецепт, <b>определять</b> ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления. <b>Рассчитывать</b> стоимость готового продукта. <b>Сравнивать</b> способы приготовления блюд (с термической обработкой и без термической обработки). <b>Готовить</b> простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработки и дома с термической обработкой под руководством взрослого. Соблюдать меры безопасности при приготовлении пищи.</p> | <p><b>Личностные умения:</b> проявлять: интерес к изучению темы; позитивное отношение к процессу подготовки, оформления и вручения подарка; ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности; осознание собственных достижений при освоении темы.</p> <p><b>Познавательные умения:</b> раскрывать значение понятия: «продавец», «товаровед», «витрина», «оформитель витрин», «этикетка», понятие «праздник», «подарок», «брелок», «соломка», «междуузлие», «узел», «аппликация», «квиллинг», «плетение», «бисероплетение», «оформление», «цветоведение», «контраст», «тональность» и использовать их в активном словаре; определять место приобретения различных подарков и обосновывать</p> |

|  |  |  |    |   |   |  |  |
|--|--|--|----|---|---|--|--|
|  |  |  |    |   | <p><b>Соблюдать</b> правила гигиены при приготовлении пищи. <b>Участвовать</b> в совместной деятельности под руководством учителя: <b>анализировать</b> рецепт блюда, <b>выделять</b> и <b>планировать</b> последовательность его приготовления, <b>распределять</b> обязанности, <b>оценивать</b> промежуточные этапы, <b>презентовать</b> приготовленное блюдо по специальной схеме и <b>оценивать</b> его качество</p> | <p>своё мнение; определять вид подарка в зависимости от получателя и повода и обосновывать своё мнение; определять фон для аппликации из соломки и обосновывать своё мнение. определять цветовое решение для оформления подарка и обосновывать своё мнение; использовать приобретённые знания для подготовки, оформления и вручения подарка. <b>Регулятивные умения:</b> выполнять учебное действие, используя план, алгоритм; выполнять взаимопроверку учебного задания; выполнять самооценку учебного задания.</p> <p><b>Коммуникативные умения:</b> формулировать понятные высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога; согласовывать позицию с партнёром и находить общее решение; приходить к общему мнению в совместной деятельности; адекватно представлять результат деятельности группы.</p> |  |
|  |  |  | 15 | <p><b>Колпачок-цыплёнок</b><br/><i>Изделие: «Колпачок-цыплёнок»</i></p> | 1   | <p><b>Осваивать</b> правила сервировки стола к завтраку. <b>Анализировать</b> план работы по изготовлению изделия и <b>заполнять</b> на его основе технологическую карту. <b>Выполнять</b> разметку деталей изделия с помощью линейки.</p>   | <p><b>Личностные умения:</b> проявлять: интерес к изучению темы; позитивное отношение к процессу подготовки, оформления и вручения подарка; ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности; осознание собственных</p> |

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <p><b>Изготавливать</b> выкройку. Самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой деталей. <b>Использовать</b> освоенные виды строчек для соединения деталей изделия. <b>Оформлять</b> изделие по собственному замыслу. <b>Соблюдать</b> правила экономного расходования материала. Рационально <b>организовывать</b> рабочее место. <b>Знакомиться</b> на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона</p> | <p>достижений при освоении темы.</p> <p><b>Познавательные умения:</b> раскрывать значение понятия: «продавец», «товаровед», «витрина», «оформитель витрин», «этикетка», понятие «праздник», «подарок», «брелок», «соломка», «междуозлие», «узел», «аппликация», «квиллинг», «плетение», «бисероплетение», «оформление», «цветоведение», «контраст», «тональность» и использовать их в активном словаре; определять место приобретения различных подарков и обосновывать своё мнение; определять вид подарка в зависимости от получателя и повода и обосновывать своё мнение; определять фон для аппликации из соломки и обосновывать своё мнение. определять цветовое решение для оформления подарка и обосновывать своё мнение; использовать приобретённые знания для подготовки, оформления и вручения подарка. <b>Регулятивные умения:</b> выполнять учебное действие, используя план, алгоритм; выполнять взаимопроверку учебного задания; выполнять самооценку учебного задания.</p> <p><b>Коммуникативные умения:</b> формулировать понятные</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |    |   |   |   |   |
|--|--|--|----|---|---|---|---|
|  |  |  |    |   |   | высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога; согласовывать позицию с партнёром и находить общее решение; приходить к общему мнению в совместной деятельности; адекватно представлять результат деятельности группы.  |   |
|  |  |  | 16 | <b>Бутерброды</b><br><i>Изделие: «Бутерброды»,</i>  | 1 | <p><b>Осваивать</b> способы приготовления холодных закусок. <b>Анализировать</b> рецепты закусок, <b>выделять</b> их ингредиенты, <b>называть</b> необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления. <b>Определять</b> последовательность приготовления закусок. <b>Сравнивать</b> изделия по способу приготовления и необходимым ингредиентам. <b>Готовить</b> закуски в группе, самостоятельно <b>распределять</b> обязанности в группе, <b>помогать</b> друг другу при изготовлении изделия. <b>Выделять</b> из плана работы свои действия. <b>Соблюдать</b> при изготовлении изделия правила приготовления пищи и правила гигиены. <b>Сервировать</b> стол закусками. <b>Презентовать</b> изделие</p> | <p><b>Личностные умения:</b> проявлять: интерес к изучению темы; позитивное отношение к процессу подготовки, оформления и вручения подарка; ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности; осознание собственных достижений при освоении темы.</p> <p><b>Познавательные умения:</b> раскрывать значение понятия: «продавец», «товаровед», «витрина», «оформитель витрин», «этикетка», понятие «праздник», «подарок», «брелок», «соломка», «междуозлие», «узел», «аппликация», «квиллинг», «плетение», «бисероплетение», «оформление», «цветоведение», «контраст», «тональность» и использовать их в активном словаре; определять место приобретения различных подарков и обосновывать своё мнение; определять вид подарка в зависимости от получателя и повода и обосновывать своё мнение; определять</p> |
|  |  |  | 17 | <b>Салфетница</b><br><i>Изделия: «Салфетница»,<br/>'Способы складывания<br/>салфеток»</i> | 1 | <p><b>Использовать</b> в работе знания о симметричных фигурах, симметрии (2 класс). <b>Анализировать</b> план изготовления изделия,</p>   |   |

|  |  |    |   |   |  |  |
|--|--|----|---|---|--|--|
|  |  |    |   |   | <p><b>заполнять</b> на его основе технологическую карту. <b>Выполнять</b> раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Самостоятельно <b>оформлять</b> изделие. <b>Использовать</b> изготовленное изделие для сервировки стола. <b>Осваивать</b> правила сервировки стола</p>  | <p>фон для аппликации из соломки и обосновывать своё мнение. определять цветовое решение для оформления подарка и обосновывать своё мнение; использовать приобретённые знания для подготовки, оформления и вручения подарка. <b>Регулятивные умения:</b> выполнять учебное действие, используя план, алгоритм; выполнять взаимопроверку учебного задания; выполнять самооценку учебного задания.</p> |
|  |  | 18 | <p><b>Магазин подарков</b><br/><i>Изделия: «Солёное тесто», «Брелок для ключей»</i></p> | 1 | <p><b>Составлять</b> рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и о профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера (на основе текста учебника и собственного опыта). <b>Находить</b> на ярлыке информацию о продукте, <b>анализировать</b> её и <b>делать выводы</b>. <b>Обосновывать</b> выбор товара. <b>Анализировать</b> текстовый и слайдовый планы работы над изделием, <b>выделять</b> этапы работы над изделием, <b>находить</b> и <b>называть</b> этапы работы с использованием новых приёмов. <b>Использовать</b> приёмы приготовления солёного теста, <b>осваивать</b> способы придания ему цвета. <b>Сравнивать</b> свойства солёного теста со свойствами других пластичных материалов (пластилина и глины). <b>Применять</b> приёмы работы и инструменты для создания изделий из солёного теста.</p> | <p><b>Коммуникативные умения:</b> формулировать понятные высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога; согласовывать позицию с партнёром и находить общее решение; приходить к общему мнению в совместной деятельности; адекватно представлять результат деятельности группы.</p>  |

|  |  |  |    |   |  |  |
|--|--|--|----|---|--|--|
|  |  |  |    |   | Самостоятельно <b>организовывать</b> рабочее место. <b>Выполнять</b> самостоятельно разметку деталей по шаблону, раскрой и оформление изделия. <b>Применять</b> правила работы шилом. <b>Использовать</b> правила этикета при вручении подарка   |  |
|  |  |  | 19 | <b>Золотистая соломка</b><br><i>Изделие: «Золотистая соломка»</i> | 1 <b>Осваивать</b> способы подготовки и приёмы работы с новым природным материалом — соломкой. <b>Наблюдать</b> и <b>исследовать</b> его свойства и особенности использования в декоративно-прикладном искусстве. <b>Использовать</b> технологию подготовки соломки для изготовления изделия. <b>Составлять</b> композицию с учётом особенностей соломки, <b>подбирать</b> материал по цвету, размеру. <b>Анализировать</b> план работы по созданию аппликации из соломки, на его основе <b>заполнять</b> технологическую карту. <b>Контролировать</b> и <b>корректировать</b> работу, <b>соотносить</b> этапы работы с технологической картой, слайдовым и текстовым планами. <b>Выполнять</b> раскрой деталей по шаблону. <b>Использовать</b> правила этикета при вручении подарка |  |
|  |  |  | 20 | <b>Упаковка подарков</b><br><i>Изделие: «Упаковка подарков»</i>   | 1 <b>Осваивать</b> правила упаковки и художественного оформления подарков, <b>применять</b> знание   |  |

|  |  |    |  |   |   |   |
|--|--|----|--|---|---|---|
|  |  |    |  |   | <p>основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. <b>Соотносить</b> выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением. <b>Использовать</b> для оформления подарка различные материалы, <b>применять</b> приёмы и способы работы с бумагой. <b>Соотносить</b> размер подарка с размером упаковочной бумаги. <b>Осваивать</b> приём соединения деталей при помощи скотча. <b>Анализировать</b> план работы по изготовлению изделия, на его основе <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> изготовление изделия. <b>Оформлять</b> изделие по собственному замыслу, <b>объяснять</b> свой замысел при презентации упаковки</p> |   |
|  |  | 21 | <p><b>Автомастерская</b><br/><i>Изделие: «Фургон<br/>«Мороженое»</i></p> | 1 | <p>Находить информацию об автомобилях в разных источниках, <b>сравнивать, отбирать и представлять</b> необходимую информацию. <b>Составлять</b> рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, используя материал учебника и дополнительные материалы. <b>Анализировать</b> внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и <b>определять</b> его</p>  | <p><b>Личностные умения:</b> проявлять: интерес к изучению темы; позитивное отношение к процессу: конструирования изделий; составления инструкции сборки стула; ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности; осознание собственных достижений при освоении темы.<br/><b>Познавательные умения:</b> раскрывать значение новых понятий «двигатель»,</p> |

|  |  |    |  |   |  |   |
|--|--|----|--|---|--|---|
|  |  |    |  |   | <p>основные конструктивные особенности. <b>Осваивать и применять</b> правила построения развёртки при помощи вспомогательной сетки. При помощи развёртки <b>конструировать</b> геометрически тела для изготовления изделия. <b>Осваивать</b> технологию конструирования объёмных фигур. <b>Анализировать</b> конструкцию изделия по иллюстрации учебника и <b>составлять</b> план изготовления изделия. <b>Создавать</b> объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его параметры (игрушка-автомобиль). Самостоятельно <b>оформлять</b> изделия в соответствии с назначением (фургон «Мороженое»). <b>Применять</b> приёмы работы с бумагой, <b>выполнять</b> разметку при помощи копировальной бумаги, <b>использовать</b> правила работы шилом при изготовлении изделия</p> | <p>«экипаж», «упряжка», «автомобиль», «конструкция», «автослесарь», «модель», «миниатюра», «куб», «пирамида», «призма», «развёртка» «инженер - конструктор».<br/>«конструктор», «площадка», «кронштейн», «планка» и использовать их в активном словаре; определять вид геометрического тела по количеству граней и обосновывать своё мнение; определять необходимые детали для сборки модели автомобиля и обосновывать своё мнение; использовать приобретённые знания для составления инструкции сборки учебного стула. <b>Регулятивные умения:</b> выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; выполнять взаимопроверку учебного задания<br/><b>Коммуникативные умения:</b> адекватно использовать речевые средства для представления результата в рамках учебного диалога; формулировать понятные высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога; приходить к общему мнению в совместной деятельности; адекватно представлять результат деятельности группы.</p> |
|  |  | 22 | <p><b>Грузовик</b><br/><i>Изделия: «Грузовик», «Автомобиль».</i><br/><i>Практическая работа: «Человек и земля»</i></p> | 1 | <p>На основе образца готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы <b>составлять</b> план его сборки: определять количество деталей и виды соединений, последовательность операций. Самостоятельно <b>составлять</b></p>   |   |

|   |                |   |    |  |   |   |   |
|---|----------------|---|----|--|---|---|---|
|   |                |   |    |  |   | технологическую карту, <b>определять</b> инструменты, необходимые на каждом этапе сборки. <b>Осваивать</b> новые способы соединения деталей: подвижное и неподвижное. <b>Сравнивать</b> алгоритмы сборки различных видов автомобилей из конструктора. <b>Презентовать</b> готовое изделие, <b>использовать</b> рубрику «Вопросы юного технолога»  |   |
| 3 | Человек и вода | 4 | 23 | <b>Мосты</b><br><i>Изделие: модель «Мост»</i>  | 1 | <b>Находить и отбирать</b> информацию о конструктивных особенностях мостов.<br><b>Составлять</b> рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении и использовании мостов. <b>Создавать</b> модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей.<br><b>Анализировать</b> и <b>выделять</b> основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели. <b>Заполнять</b> на основе плана изготовления изделия технологическую карту.<br><b>Выполнять</b> чертёж деталей и разметку при помощи шила.<br><b>Подбирать</b> материалы | <b>Личностные умения:</b> проявлять: Интерес к изучению темы, бережное отношение к воде; ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности; желание составлять правила сохранения и защиты воды; осознание необходимости успешности при освоении темы. <b>Познавательные умения:</b> раскрывать значение понятий «акватория», «акведук», «балка», «баржа», «ванты», «верфь», «виадук», «ихтиолог», «кабель», «конструкция», «корабль», «кораблестроитель», «лодка», «мост», «океанариум», «паром», «пилон», «порт», «пролёт», «путепровод», «судно», «трос», «фонтан», «чаша», «яхта» и использовать их в активном словаре; определять тип и назначение |
|   |                |   | 24 | <b>Водный транспорт</b><br><b>Проект «Водный транспорт»</b><br><i>Изделия: «Яхта», «Баржа»</i> | 1 | <b>Осуществлять</b> поиск информации о водном транспорте и видах водного транспорта.<br><b>Выбирать</b> модель (яхта и баржа) для проекта, <b>обосновывать</b> свой   |   |

|  |  |    |  |   |   |  |
|--|--|----|--|---|---|--|
|  |  |    |  |   | <p>выбор, <b>оценивать</b> свои возможности. Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность в проекте: <b>анализировать</b> конструкцию, <b>заполнять</b> технологическую карту, <b>определять</b> последовательность операций. Яхта: самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой деталей по шаблону, проводить сборку и оформление изделия, использовать приёмы работы с бумагой, <b>создавать</b> модель яхты с сохранением объёмной конструкции. Баржа: <b>выполнять</b> подвижное и неподвижное соединение деталей. <b>Презентовать</b> готовое изделие. <b>Осуществлять</b> самоконтроль и самооценку работы (по визуальному плану или технологической карте); <b>корректировать</b> свои действия</p> | <p>сооружения для переправы через водное пространство и обосновывать своё мнение; определять вид и назначение водного транспорта и обосновывать своё мнение; определять назначение океанариума и аквариума и обосновывать своё мнение; определять вид фонтана, его назначение и обосновывать своё мнение; использовать приобретённые знания для составления правил сохранения и защиты воды. <b>Регулятивные умения:</b> выполнять задание в соответствии с планом, алгоритмом; распределять обязанности для выполнения учебного задания; выполнять взаимопроверку, самооценку, взаимооценку учебного задания. <b>Коммуникативные умения:</b> формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога; согласовывать позицию с партнёром и находить общее решение; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно оценивать результат учебной деятельности.</p> |
|  |  | 25 | <p><b>Океанариум</b></p> <p><b>Проект «Океанариум»</b><br/> <i>Изделие:</i><br/> <i>«Осьминоги и рыбки».</i><br/> <i>Практическая работа: «Мягкая игрушка»</i></p> | 1 | <p><b>Составлять</b> рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материала учебника. <b>Различать</b> виды мягких игрушек. <b>Знакомиться</b> с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. <b>Осваивать</b> технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов. <b>Соотносить</b> последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планами. <b>Заполнять</b></p>   |  |

|  |  |  |    |   |   |   |  |
|--|--|--|----|---|---|---|--|
|  |  |  |    |   | <p>технологическую карту.<br/> <b>Соотносить</b> формы морских животных с формами предметов, из которых изготавливаются мягкие игрушки. <b>Подбирать</b> из подручных средств материалы для изготовления изделия, - <b>находить</b> применение старым вещам. <b>Использовать</b> стежки и швы, освоенные на предыдущих уроках. <b>Соблюдать</b> правила работы иглой. Совместно <b>оформлять</b> композицию из осьминогов и рыбок</p> |   |  |
|  |  |  | 26 | <p>Фонтаны<br/> <i>Изделие: «Фонтан».</i><br/> <i>Практическая работа:</i><br/> <i>«Человек и вода»</i></p> | 1   | <p><b>Составлять</b> рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особенностях, используя материал учебника и собственные наблюдения. <b>Изготавливать</b> объёмную модель из пластичных материалов по заданному образцу. <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Сравнивать</b> конструкцию изделия с конструкцией реального объекта. <b>Анализировать</b> план изготовления изделия, самостоятельно <b>осуществлять</b> его. <b>Выполнять</b> раскрой деталей по шаблонам, <b>оформлять</b> изделие при помощи пластичных материалов. <b>Контролировать</b> качество изготовления изделия по слайдовому плану. <b>Выполнять</b> оформление изделия</p> |  |

|   |                  |   |    |  |  |   |
|---|------------------|---|----|--|--|---|
|   |                  |   |    |  | по собственному эскизу. Самостоятельно <b>оценивать</b> изделие  |   |
| 4 | Человек и воздух | 3 | 27 | Зоопарк<br>Изделие: «Птицы»<br>Практическая работа: «Условные обозначения техники оригами» | 1<br><b>Объяснять</b> значение понятия «бионика», используя текст учебника. <b>Анализировать</b> иллюстративный ряд, <b>сравнивать</b> различные техники создания оригами, <b>обобщать</b> информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании. <b>Осваивать</b> условные обозначения техники оригами. <b>Соотносить</b> условные обозначения со слайдовым и текстовым планами. <b>Осваивать</b> приёмы сложения оригами, <b>понимать</b> их графическое изображение. <b>Определять</b> последовательность выполнения операций, используя схему. Самостоятельно <b>составлять</b> план изготовления изделия. | <b>Личностные умения:</b> проявлять: интерес к изучению темы; желание определять возможности летательных устройств (воздушный шар, вертолёт) для передвижения в воздухе; ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности; осознание собственных достижений при освоении темы.<br><b>Познавательные умения:</b> — раскрывать значение понятий «вертолёт», «воздушный шар», «модель», «оригами», «папье*маше», «схема» и использовать их в актив*ном словаре; — различать условные обозначения оригами разных видов и обосновывать своё мнение; определять материалы для изготовления изделия из папье-маше и обосновывать своё мнение; |

|  |  |  |    |   |   |   |
|--|--|--|----|---|---|---|
|  |  |  |    |   | <p>Самостоятельно <b>выполнять</b> работу по схеме, <b>соотносить</b> знаковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оригами. <b>Презентовать</b> готовое изделие, используя рубрику «Вопросы юного технолога»</p>  | <p>определять возможности летательных устройств (воздушный шар, вертолёт) для передвижения в воздухе и обосновывать своё мнение; использовать приобретённые знания для составления рассказа о воздушном шаре и его возможностях.</p> <p><b>Регулятивные умения:</b></p>   |
|  |  |  | 28 | <p><b>Вертолётная площадка</b><br/><i>Изделие: «Вертолёт «Муха»</i></p> | <p>1 <b>Анализировать, сравнивать</b> профессиональную деятельность лётчика, штурмана, авиаконструктора. <b>Анализировать</b> образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта (вертолёта). <b>Определять и называть</b> основные детали вертолёта. <b>Определять</b> материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолёта. Самостоятельно <b>анализировать</b> план изготовления изделия. <b>Применять</b> приёмы работы с разными материалами и инструментами, приспособлениями. <b>Выполнять</b> разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. <b>Осуществлять</b> при необходимости замену материалов на аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия. <b>Оценивать</b> качество изготовленного изделия по заданным критериям.</p> | <p>выполнять учебное действие, используя план, алгоритм; выполнять взаимопроверку учебного задания; выполнять самооценку учебного задания в группе. <b>Коммуникативные умения:</b> формулировать понятные высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; приходить к общему мнению в совместной деятельности; адекватно представлять результат деятельности группы.</p> |

|   |                             |   |    |  |   |  |   |
|---|-----------------------------|---|----|--|---|--|---|
|   |                             |   |    |  | <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия |  |   |
|   |                             |   | 29 | <b>Воздушный шар</b><br><i>Изделия: «Композиция «Клоун».</i><br><i>Практическая работа: «Человек и воздух»</i> | 1   | <b>Осваивать и применять</b> технологию изготовления изделия из папье-маше, <b>создавать</b> изделия в этой технологии. Подбирать бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бумаги. <b>Составлять</b> на основе плана технологическую карту. <b>Контролировать</b> изготовление изделия на основе технологической карты. Самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой деталей корзины. <b>Оценивать</b> готовое изделие и <b>презентовать</b> работу. <b>Создавать</b> украшения из воздушных шаров для помещения. <b>Применять</b> способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. <b>Соблюдать</b> пропорции при изготовлении изделия. <b>Соотносить</b> форму шаров с деталью конструкции изделия, <b>выбирать</b> шары по этому основанию. <b>Создавать</b> тематическую композицию |   |
| 5 | <b>Человек и информация</b> | 5 | 30 | <b>Переплётная мастерская</b><br><i>Изделие: «Переплётные работы»</i>  | 1   | <b>Осуществлять</b> поиск информации о книгопечатании из разных источников, <b>называть</b> основные этапы книгопечатания, <b>характеризовать</b>  | <b>Личностные умения:</b> проявлять: интерес к изучению темы; бережное отношение к книге; ответственность при |

|  |  |               |  |   |  |  |
|--|--|---------------|--|---|--|--|
|  |  |               |  |   | <p>профессиональную деятельность печатника, переплётчика.</p> <p>■ <b>Анализировать</b> составные элементы книги, <b>использовать</b> эти знания для работы над изделием. <b>Осваивать</b> технику переплётных работ, способ переплёта листов в книжный блок для «Папки достижений». Самостоятельно <b>составлять</b> технологическую карту, <b>использовать</b> план работы. <b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой, ножницами</p>   | <p>выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности; желание оформлять приглашение на праздник; осознание необходимости успешности при освоении темы.</p> <p><b>Познавательные умения:</b><br/>— раскрывать значение понятий «газета», «журнал», «книгопечатание», «корреспонденция», «кукловод», «марионетка», «переплёт» «переплётчик», «письмо», «почта», «почтальон», «почтовый служащий», «почтовый ящик», «театр», «театр кукол», «телеграмма», «телефон», «художник-декоратор» и использовать их в активном словаре; определять назначение переплёта, материалы для его выполнения и обосновывать своё мнение; определять условия доставки корреспонденции адресату и обосновывать своё мнение; определять назначение театральной программки и обосновывать своё мнение; использовать приобретённые знания для оформления приглашения на праздник. <b>Регулятивные умения:</b> выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; распределять</p> |
|  |  | 31            | <b>Почта</b>   | 1 | <p><b>Осуществлять</b> поиск информации о способах общения и передачи информации. <b>Анализировать</b> и <b>сравнивать</b> различные виды почтовых отправлений, представлять процесс доставки почты. <b>Отбирать</b> информацию и кратко излагать её. <b>Составлять</b> рассказ об особенностях работы почтальона и почты, <b>использовать</b> материал учебника и собственные наблюдения. <b>Осваивать</b> способы заполнения бланка телеграммы, <b>использовать</b> правила правописания</p> | <p>обязанности для выполнения учебного задания; выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания;</p>  |
|  |  | 32<br>-<br>33 | <b>Кукольный театр<br/>-<br/>Проект «Готовим<br/>спектакль»<br/>Изделие:</b> | 2 | <p><b>Осуществлять</b> поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. <b>Отбирать</b> необходимую</p>  | <p>обязанности для выполнения учебного задания; выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания;</p>  |

|  |  |    |  |  |  |   |
|--|--|----|--|--|--|---|
|  |  |    |  | <p>«Кукольный театр»</p>   | <p>информацию и на её основе <b>составлять</b> рассказ о театре. <b>Анализировать</b> изделие, <b>составлять</b> технологическую карту. <b>Осмыслять</b> этапы проекта и проектную документацию. <b>Оформлять</b> документацию проекта. <b>Использовать</b> технологическую карту для сравнения изделий по назначению и технике выполнения. <b>Создавать</b> изделия по одной технологии. <b>Использовать</b> навыки работы с бумагой, тканью, нитками. <b>Создавать</b> модели пальчиковых кукол для спектакля, <b>оформлять</b> их по собственному эскизу. Самостоятельно <b>выбирать</b> способы оформления изделия. <b>Распределять</b> в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля. <b>Оценивать</b> качество выполнения работы. <b>Рассказывать</b> о правилах поведения в театре. <b>Делать вывод</b> о значении книг, писем, телеграмм, афиш, театральных программ, спектаклей при передаче информации</p> | <p>выполнять самооценку и самопроверку учебного задания.</p> <p><b>Коммуникативные умения:</b></p> <p>формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога; согласовывать позицию с партнёром и находить общее решение; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно представлять результат собственной деятельности.</p> |
|  |  | 34 | <p><b>Афиша Изделие:</b><br/>«Афиша»</p> | <p>1 <b>Анализировать</b> способы оформления афиши, <b>определять</b> особенности её оформления. <b>Осваивать</b> правила набора текста. <b>Осваивать</b> работу с</p> |  |   |

|  |  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  |  | <p>программой Mikrosoft Office Word. <b>Создавать</b> и <b>сохранять</b> документ в программе Mikrosoft Office Word, <b>форматировать</b> и <b>печатать</b> документ. <b>Выбирать</b> картинки для оформления афиши. На основе заданного алгоритма <b>создавать</b> афишу и программку для кукольного спектакля. <b>Проводить</b> презентацию проекта «Кукольный спектакль»</p> |  |
|--|--|--|--|--|---|--|

Тематическое планирование уроков технологии 4 класс (34 ч)

| № п/п | Название раздела или темы | Кол-во часов на изучение темы | Тема урока |                          | Кол-во часов на изучение | Характеристика деятельности ученика   | Планируемые результаты   |
|-------|---------------------------|-------------------------------|------------|--------------------------|--------------------------|---|--|
|       |                           |                               | № урока    | Название                 |                          |   |  |
| 1     | Как работать с учебником  | 1                             | 1          | Как работать с учебником | 1                        | <p>Обобщить знания о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними, изученными в предыдущих классах.</p> <p>Планировать деятельность по выполнению изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты.</p> <p>Познакомиться с критериями оценки качества выполнения изделий для осуществления самоконтроля и самооценки.</p> <p>Создавать условные обозначения производств (пиктограммы), наносить их на контурную карту России в рабочей тетради</p> | <p>Личностные:<br/>проявлять интерес к изученной теме;<br/>проявлять желание подготавливать и защищать проекты.</p> <p>Познавательные:<br/>использовать приобретённую информацию при выполнении задания.</p> <p>Регулятивные:<br/>распределять обязанности для выполнения учебного задания; выполнять задание в соответствии с планом.</p> <p>Коммуникативные:<br/>адекватно взаимодействовать в рамках учебного диалога; представлять результат деятельности группы</p> |

|   |                 |    |       |   |   |   |  |
|---|-----------------|----|-------|---|---|---|--|
| 2 | Человек и земля | 21 | 2 - 3 | Вагоностроительный завод<br><i>Изделия: «Ходовая часть (тележка)», «Кузов вагона», «Пассажирский вагон»</i> | 2 | <p>Находить и отбирать информацию об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательности их сборки из текстов учебника и других источников. Выбирать информацию, необходимую для выполнения изделия, объяснять новые понятия. Овладевать основами черчения, анализировать конструкцию изделия, выполнять разметку деталей при помощи линейки и циркуля, раскрой деталей при помощи ножниц, соблюдать правила безопасного использования этих инструментов. Создавать разные виды вагонов, используя объёмные геометрические тела (параллелепипед, цилиндр, конус). Выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделия.</p> <p><i>Применять</i> на практике алгоритм построения деятельности в проекте, <i>определять</i> этапы проектной деятельности. С помощью учителя <i>заполнять</i> технологическую карту, <i>анализировать</i> её структуру, <i>сопоставлять</i> технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте</p> |  |
|---|-----------------|----|-------|---|---|---|--|

|  |  |  |     |   |   |  |  |
|--|--|--|-----|---|---|--|--|
|  |  |  | 4-5 | Полезные ископаемые<br>Изделие: «Буровая вышка» | 2 | Находить и отбирать информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей ископаемых посредством бурения и поиском полезных ископаемых, из материала учебника и других источников. Находить и обозначать на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа. Выбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Анализировать конструкцию реального объекта (буровой вышки) и определять основные элементы конструкции. Соотносить детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, выбирать необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное). Выбирать и заменять материалы и инструменты при изготовлении изделия. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности, имитировать технологию конвейерной сборки изделия. Составлять план изготовления изделия с технологическим процессом сборки автомобиля на конвейере и слайдовым планом, заполнять технологическую карту. |  |
|--|--|--|-----|---|---|--|--|

|  |  |  |       |  |   |   |  |
|--|--|--|-------|--|---|---|--|
|  |  |  | 6 - 7 | <p>Автомобильный завод<br/> <i>Изделия: «КамАЗ», «Кузов грузовика»</i></p> | 2 | <p>Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, заполнять технологическую карту и соотносить её с рубрикой «Вопросы юного технолога». Соблюдать правила безопасного использования инструментов (отвёртки, гаечного ключа). Самостоятельно собирать буровую вышку.</p> <p>Распределять роли и обязанности при выполнении проекта (работать в мини-группах). Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.</p> <p>Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности, имитировать технологию конвейерной сборки изделия. Составлять план изготовления изделия с технологическим процессом сборки автомобиля на конвейере и слайдовым планом, заполнять технологическую карту. Соблюдать правила безопасного</p> |  |
|--|--|--|-------|--|---|---|--|

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>использования инструментов (отвёртки, гаечного ключа).<br/>Распределять роли и обязанности при выполнении проекта (работать в группе) и организовывать рабочее место с учётом выбранной операции. Самостоятельно изготавливать модель автомобиля.<br/>Проводить совместную оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия.<br/>Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации</p> |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |         |   |   |   |  |
|--|--|--|---------|---|---|---|--|
|  |  |  | 8 - 9   | <p><i>Медный двор</i><br/> <i>Изделия: «Стороны медали», «Медаль»</i></p> | 2 | <p>Находить и отбирать информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материала учебника и других источников. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Сравнивать стороны медали, объяснять особенности их оформления в зависимости от назначения. Выполнять эскиз сторон медали на основе образца, приведённого в учебнике, переносить эскиз на фольгу при помощи кальки. Осваивать правила тиснения фольги. Соединять детали изделия при помощи пластилина. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, заполнять с помощью учителя технологическую карту и соотносить её с рубрикой «Вопросы юного, технолога». Соблюдать правила безопасного использования инструментов. Распределять роли и обязанности при выполнении проекта. Помогать участникам группы при изготовлении изделия.</p> |  |
|  |  |  | 10 - 11 | <p><i>Фаянсовый завод</i><br/> <i>Изделия: «Основа для</i></p>            | 2 | <p>Находить и отбирать информацию о технологии создания изделий из</p>  |  |

|  |  |  |  |   |   |  |
|--|--|--|--|---|---|--|
|  |  |  |  | <p>вазы», «Ваза».<br/>Тест: «Как создаётся фаянс»</p> | <p>фаянса, их назначении и использовании из материалов учебника и других источников. Использовать эмблемы, нанесённые на посуду, для определения фабрики изготовителя. Находить и отмечать на карте города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Анализировать технологию изготовления фаянсовых изделий и определять технологические этапы, которые возможно выполнить в классе. Выполнять эскиз декора вазы. Использовать приёмы и способы работы с пластичными материалами для создания и декорирования вазы по собственному эскизу. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности, соотносить их с технологией создания изделий из фаянса. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов, заполнять технологическую карту с помощью учителя. Соблюдать правила безопасного использования инструментов. Распределять роли и обязанности при выполнении проекта. Помогать участникам группы при</p> |  |
|--|--|--|--|---|---|--|

|  |  |  |            |  |   |   |  |
|--|--|--|------------|--|---|---|--|
|  |  |  |            |  | изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации |   |  |
|  |  |  | 12 -<br>13 | Швейная фабрика<br><i>Изделие: «Прихватка»</i><br><i>Изделия: «Новогодняя игрушка», «Птичка»</i> | 2   | Находить и отбирать информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материала учебника и других источников. Находить и отмечать на карте города, в которых находятся крупнейшие швейные производства. Использовать текст учебника для определения последовательности снятия мерок. Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер одежды. Объяснять новые понятия, используя текст учебника, выделять и сравнивать виды одежды по их назначению. Анализировать технологию изготовления одежды. |  |
|  |  |  | 14 -<br>15 | <i>Обувное производство</i><br><i>Изделие: «Модель детской летней обуви»</i>                     | 2   | Находить и отбирать информацию о технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве, из материалов учебника и других источников. Находить и отмечать на карте города, в которых расположены крупнейшие обувные   |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>производства. Использовать текст учебника для определения последовательности снятия мерок. Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер обуви. Объяснять новые понятия, используя текст учебника, выделять и сравнивать виды обуви по их назначению. Соотносить назначение обуви с материалами, необходимыми для её изготовления. Анализировать технологию изготовления обуви, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. Определять размеры деталей по слайдовому плану и переносить размеры на бумагу. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. Использовать при изготовлении изделия навыки работы с бумагой. Соблюдать правила работы с ножницами и клеем. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов, самостоятельно заполнять технологическую карту, соотносить её с технологическим процессом изготовления обуви. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять</p> |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  |  | рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации |  |
|--|--|--|--|--|---|--|

|  |  |  |            |  |   |  |   |
|--|--|--|------------|--|---|--|---|
|  |  |  | 16 -<br>17 | <p><b>Деревообрабатывающее производство</b><br/><i>Изделия:</i><br/>«Технический рисунок лесенки-опоры для растений», «Лесенка-опора для растений»</p> | 2 | <p><b>Находить</b> и <b>отбирать</b> из материала учебника и других источников информацию о древесине, её свойствах, технологии производства пиломатериалов. <b>Объяснять</b> новые понятия, используя текст учебника. <b>Объяснять</b> назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материал учебника и другие источники. <b>Анализировать</b> последовательность изготовления изделий из древесины, <b>определять</b> технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. <b>Осваивать</b> правила работы столярным ножом и <b>использовать</b> их при подготовке деталей. <b>Соблюдать</b> правила безопасности работы ножом. <b>Обрабатывать</b> рейки при помощи шлифовальной шкурки и <b>соединять</b> детали изделия с помощью клея. <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов, самостоятельно <b>заполнять</b> технологическую карту, <b>соотносить</b> её с технологическим процессом изготовления изделия из древесины. Декорировать изделие по собственному замыслу. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество</p> | <p><b>Личностные УУД:</b><br/>Проявлять интерес к изучению темы бережное отношение к природным богатствам России; понимание своей успешности при освоении темы.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> раскрывать значение понятий анализировать содержание учебника и рабочей тетради; определять последовательность процесса изготовления обуви на обувной фабрике; определять материалы для изготовления различных изделий из древесины; анализировать план работы над проектом и обосновывать необходимость каждого этапа; использовать приобретённые знания для составления технологической карты.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b><br/>выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; соотносить поставленную цель и полученный результат; оценивать результат собственной деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b><br/>формулировать высказывание,</p> |
|--|--|--|------------|--|---|--|---|

|  |  |  |            |   |   |   |  |
|--|--|--|------------|---|---|---|--|
|  |  |  |            |   | изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации. | используя термины, в рамках учебного диалога, адекватно представлять результат собственной деятельности.  |  |
|  |  |  | 18 -<br>19 | <b>Кондитерская фабрика</b><br><i>Изделия: «Пирожное «Картошка»», «Шоколадное печенье».</i><br><i>Практическая работа: «Тест «Кондитерские изделия»</i> | 2   | <b>Находить и отбирать</b> информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве, из материала учебника и других источников. <b>Отыскивать</b> на обёртке продукции информацию о её производителе и составе. <b>Отмечать</b> на карте города, в которых находятся крупнейшие кондитерские фабрики. <b>Анализировать</b> технологию изготовления шоколада, <b>определять</b> технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе, и <b>выделять</b> ингредиенты, из которых изготовлен шоколад. <b>Анализировать</b> рецепты пирожного «Картошка» и шоколадного печенья, <b>заполнять</b> технологическую карту с помощью учителя. <b>Определять</b> необходимые для приготовления блюд инвентарь, принадлежности и кухонную посуду. <b>Составлять</b> план приготовления блюда, <b>распределять</b> обязанности. <b>Соблюдать</b> правила гигиены, правила приготовления блюд и правила пользования газовой плитой. <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество | <b>Личностные УУД:</b><br>Проявлять: интерес к изучению темы; ответственность при выполнении задания; желание работы над кондитерским изделием; понимание успешности.<br><b>Познавательные УУД:</b><br>раскрывать значение понятий «кондитерские изделия», «ингредиенты» и использовать их в активном словаре; анализировать содержание учебника и рабочей тетради;<br>уметь использовать рецепт для приготовления кондитерского изделия; использовать приобретённые знания для составления рецепта.<br><b>Регулятивные УУД:</b><br>выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; соотносить поставленную цель и полученный результат; оценивать результат собственной деятельности.<br><b>Коммуникативные УУД:</b><br>формулировать высказывание, используя термины, согласовывать позицию с партнёром и находить общее решение; учитывать разные мнения |

|  |  |  |            |  |  |   |  |
|--|--|--|------------|--|--|---|--|
|  |  |  |            |  | изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации | и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.  |  |
|  |  |  | 20 -<br>21 | <b>Бытовая техника</b><br><i>Изделия:</i><br><i>«Настольная лампа»,</i><br><i>«Абажур. Сборка</i><br><i>настольной лампы».</i><br><i>Практическая</i><br><i>работа: «Тест:</i><br><i>Правила эксплуата-</i><br><i>ции</i><br><i>электронагревательн</i><br><i>ых приборов»</i> | 2  | <b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию о бытовой технике, её видах и назначении. <b>Находить</b> и <b>отмечать</b> на карте России города, в которых находятся крупнейшие производства бытовой техники. <b>Объяснять</b> новые понятия. <b>Определять</b> последовательность сборки простой электрической цепи по схеме и рисунку и <b>соотносить</b> условные обозначения с реальными предметами. <b>Анализировать</b> правила пользования электрическим чайником, <b>осмысливать</b> их значение для соблюдения мер безопасности и <b>составлять</b> на их основе общие правила пользования электроприборами. <b>Собирать</b> модель лампы на основе простой электрической цепи. <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов, <b>заполнять</b> технологическую карту с помощью учителя. <b>Изготавливать</b> абажур для настольной лампы в технике «витраж». <b>Использовать</b> правила выполнения имитации витража для самостоятельного выполнения работы. <b>Выполнять</b> разметку изделия, раскрой при помощи ножниц и ножа. <b>Использовать</b> при изготовлении изделия навыки работы с бумагой. <b>Соблюдать</b> правила работы. <b>Помогать</b> | <b>Личностные УУД:</b><br>Проявлять: интерес к изучению темы; бережное отношение к природным богатствам России; ответственность при выполнении учебного задания; понимание успешности при освоении темы.<br><b>Познавательные УУД:</b><br>анализировать содержание учебника и рабочей тетради;<br>составлять правила эксплуата-ции электронагревательных приборов;<br>использовать приобретённые знания для составления технологической карты; определять последовательность процесса выполнения витража-имитации; анализи-ровать план работы над изделием и обосновывать необходимость каждого этапа.<br><b>Регулятивные УУД:</b> выполнять учебное задание, используя план, алгоритм;<br>соотносить поставленную цель и полученный результат; оценивать результат собственной деятельности.<br><b>Коммуникативные УУД:</b> формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога; адекватно |

|  |  |    |   |   |  |  |
|--|--|----|---|---|--|--|
|  |  |    |   |   | участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия.   | представлять результат собственной деятельности  |
|  |  | 22 | <b>Тепличное хозяйство</b><br><i>Изделие: «Цветы для школьной клумбы»</i> | 1 | <b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию из учебника и других источников о видах и конструкциях теплиц, их значении для обеспечения жизнедеятельности человека. <b>Использовать</b> текст учебника для определения технологии выращивания растений в теплицах и профессиональной деятельности человека по уходу за растениями в теплицах. <b>Объяснять</b> новые понятия, используя текст учебника. <b>Анализировать</b> информацию на пакетике с семенами, <b>выделять</b> информацию, характеризующую семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологию их выращивания (агротехника: время и способ посадки, высадка растений в грунт) . <b>Соотносить</b> информацию о семенах и условиях их выращивания с текстовым и слайдовым планами в учебнике, <b>заполнять</b> технологическую карту с помощью учителя. <b>Подготавливать</b> почву для выращивания рассады, <b>высаживать</b> семена цветов, <b>ухаживать</b> за посевами, <b>соблюдать</b> технологию ухода за рассадой, <b>изготавливать</b> мини-теплицу из бытовых материалов для создания микроклимата. <b>Проводить</b> наблюдения | <b>Личностные УУД:</b><br>Проявлять: бережное отношение к природным богатствам; ответственность при выполнении учебного задания; желание оформлять суждение о человеческих ценностях.<br><b>Познавательные УУД:</b><br>анализировать содержание учебника и рабочей тетради; определять способ выращивания овощей; анализировать план работы над проектом и обосновывать необходимость каждого этапа; определять материалы для реализации проекта; использовать знания для составления технологической карты; работать по плану.<br><b>Регулятивные умения:</b> выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; соотносить цель и полученный результат деятельности; оценивать результат собственной деятельности.<br><b>Коммуникативные умения:</b> формулировать высказывание, используя термины, в рамках |

|   |                |   |    |   |   |  |   |
|---|----------------|---|----|---|---|--|---|
|   |                |   |    |   |   | за всходами и <b>записывать</b> их в таблицу. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации. Данная работа является долгосрочным проектом.  | учебного диалога; адекватно представлять результат собственной деятельности.  |
| 3 | Человек и вода | 3 | 23 | <b>Водоканал</b><br><i>Изделие: «Фильтр для очистки воды»</i> | 1 | <p><b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию из материала учебника и других источников об устройстве системы водоснабжения города и о фильтрации воды. <b>Использовать</b> иллюстрацию учебника для составления рассказа о системе водоснабжения города и - значении очистки воды для жизнедеятельности человека.</p> <p><b>Делать выводы</b> о необходимости экономного расходования воды.</p> <p><b>Осваивать</b> способ очистки воды в бытовых условиях. На основе слайдового и текстового планов <b>заполнять</b> технологическую карту и <b>изготавливать</b> фильтр.</p> <p><b>Проводить</b> эксперимент по очистке воды, <b>составлять</b> отчёт на основе наблюдений.</p> <p><b>Изготавливать</b> струемер и <b>исследовать</b> количество воды, которое расходует человек за 1 минуту при разном напоре водяной струи.</p> <p><b>Выбирать</b> экономичный режим.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ для презентации о значении воды, способах её очистки в бытовых условиях и правилах экономного расходования воды.</p> | <p><b>Личностные УУД:</b><br/>Проявлять: интерес к изучению темы; бережное отношение к природным богатствам России; ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности; желание оформлять суждение о человеческих ценностях.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b><br/>определять основные производственные процессы обеспечения водоснабжением города; определять материалы, подходящие для очистки воды; использовать приобретённые знания при изготовлении фильтра для очистки воды; составлять план эксперимента по очистке воды.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b><br/>выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности; оценивать результат собственной деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные умения:</b><br/>формулировать высказывание,</p> |

|  |  |  |    |  |   |  |  |
|--|--|--|----|--|---|--|--|
|  |  |  |    |  |   | используя термины, в рамках учебного диалога; адекватно представлять результат собственной деятельности.   |  |
|  |  |  | 24 | <p>Порт<br/> <i>Изделие: «Канатная лестница».</i><br/> <i>Практическая работа: «Технический рисунок канатной лестницы»</i></p> | 1 | <p><b>Находить и отбирать</b> информацию из материалов учебника и других источников о работе и устройстве порта, о профессиях людей, работающих в порту.<br/> <b>Находить и отмечать</b> на карте крупнейшие порты России.<br/> <b>Объяснять</b> новые понятия, используя текст учебника.<br/> <b>Анализировать</b> способы вязания морских узлов, <b>осваивать</b> способы вязания простого и прямого узлов.<br/> <b>Определять</b> правильное крепление и расположение груза.<br/> <b>Осознавать</b>, где можно на практике или в быту применять свои знания. На основе технического рисунка <b>составлять</b> план изготовления изделия и <b>соотносить</b> его с текстовым и слайдовыми планами изготовления изделия. С помощью учителя <b>заполнять</b> технологическую карту.<br/> <b>Определять</b> размеры деталей изделия по слайдовому плану и самостоятельно их <b>размечать</b>.<br/> <b>Соединять</b> детали лестницы, самостоятельно <b>оформлять</b> изделие.<br/> <b>Использовать</b> морские узлы для крепления ступенек канатной лестницы.<br/> <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации</p> | <p><b>Личностные УУД:</b><br/> Проявлять:<br/> интерес к изучению темы;<br/> ответственность при выполнении учебного задания;<br/> понимание успешности при освоении темы</p> <p><b>Познавательные УУД:</b><br/> раскрывать значение понятий связанных с работой в порту и использовать их в активном словаре; определять значение морских узлов в морском деле и в быту; выполнять технический рисунок изделия.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b><br/> выполнять учебное задание, используя план, алгоритм;<br/> соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности; оценивать результат собственной деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b><br/> формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога; адекватно представлять результат собственной деятельности.</p> |

|  |  |  |    |   |   |   |   |
|--|--|--|----|---|---|---|---|
|  |  |  |    |   |   |   |   |
|  |  |  | 25 | Узелковое плетение<br><i>Изделие: «Браслет»</i> | 1 | <p><b>Находить и отбирать</b> информацию из материала учебника и других источников об истории развития узелкового плетения и макраме, материалах, используемых для техники макраме.</p> <p><b>Осваивать</b> приёмы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приёмы крепления нити при начале выполнения работы.</p> <p><b>Сравнивать</b> способы вязания морских узлов и узлов в технике макраме.</p> <p><b>Составлять</b> план изготовления изделия и <b>соотносить</b> его с текстовым и слайдовым планами. С помощью учителя <b>заполнять</b> технологическую карту.</p> <p><b>Определять</b> размеры деталей изделия, <b>закреплять</b> нити для начала вязания изделия в технике макраме.</p> <p><b>Изготавливать</b> изделие, <b>использовать</b> одинарный и двойной плоские узлы, <b>оформлять</b> изделие бусинами.</p> <p><b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации</p> | <p><b>Личностные УУД:</b><br/>Проявлять: интерес к изучению темы; ответственность при выполнении учебного задания; понимание успешности при освоении темы.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b><br/>анализировать содержание учебника и рабочей тетради; определять материалы для реализации проекта; использовать приобретённые знания для составления технологической карты; выполнять эскиз изделия.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b><br/>выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности; оценивать результат собственной деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b><br/>формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога; адекватно представлять результат</p> |

|   |                  |   |    |  |   |   |  |
|---|------------------|---|----|--|---|---|--|
|   |                  |   |    |  |   | собственной деятельности.   |  |
| 4 | Человек и воздух | 3 | 26 | Самолётостроение.<br>Ракетостроение<br><i>Изделие: «Самолёт»</i> | 1 | <p><b>Находить и отбирать</b> информацию из материала учебника и других источников об истории развития самолётостроения, о видах и назначении самолётов. <b>Находить и отмечать</b> на карте России города, в которых расположены крупнейшие заводы, производящие самолёты. <b>Объяснять</b> конструктивные особенности самолётов, их назначение и области использования различных видов летательных аппаратов. <b>Сравнивать</b> различные виды летательных аппаратов (ракета и самолёт) на основе иллюстраций учебника. <b>Осуществлять</b> поиск информации о профессиях создателей летательных аппаратов. На основе слайдов <b>определять</b> последовательность сборки модели самолёта из конструктора, количество и виды деталей, необходимых для изготовления изделия, а также виды соединений. <b>Использовать</b> приёмы и правила работы отвёрткой и гаечным ключом. <b>Заполнять</b> технологическую карту. <b>Распределять</b> обязанности для работы в группе. <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия,</p> | <p><b>Личностные УУД:</b><br/>Проявлять: интерес к изучению темы; уважительное отношение к своей Родине, российскому народу и истории России; ответственность при выполнении учебного задания; понимание успешности при освоении темы.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b><br/>анализировать содержание учебника и рабочей тетради;<br/>определять функции самолётов по внешним признакам;<br/>определять детали конструктора необходимые для изготовления модели самолёта;<br/>использовать приобретённые знания для составления технологической карты;<br/>выполнять по плану изделие.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b><br/>выполнять учебное задание, используя план, алгоритм;<br/>соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности;<br/>оценивать результат собственной деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b><br/>формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога;</p> |

|  |  |  |    |   |   |  |   |
|--|--|--|----|---|---|--|---|
|  |  |  |    |   |   | отвечать на вопросы.   | адекватно представлять результат собственной деятельности.  |
|  |  |  | 27 | Ракета-носитель<br>Изделие: «Ракета-носитель» | 1 | <p><b>Осмысливать</b> конструкцию ракеты, <b>строить</b> модель ракеты.</p> <p><b>Анализировать</b> слайдовый план и на его основе самостоятельно <b>заполнять</b> технологическую карту.</p> <p><b>Выполнять</b> самостоятельно разметку деталей изделия по чертежу.</p> <p><b>Трансформировать</b> лист бумаги в объёмные геометрические тела — конус, цилиндр.</p> <p><b>Использовать</b> правила сгибания бумаги для изготовления изделия.</p> <p><b>Соблюдать</b> правила работы ножницами.</p> <p><b>Соединять</b> детали изделия при помощи клея.</p> <p>Самостоятельно <b>декорировать</b> изделие.</p> <p><b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации.</p> | <p><b>Личностные УУД:</b><br/>Проявлять: чувства патриотизма, чувства гордости за свою страну; интерес к изучению темы; уважительное отношение к своей Родине, российскому народу и истории России;<br/>ответственность при выполнении учебного задания; понимание успешности при освоении темы.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b><br/>анализировать содержание учебника и рабочей тетради;<br/>использовать приобретённые знания для составления технологической карты;<br/>выполнять чертёж деталей модели ракеты в заданном масштабе.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b><br/>выполнять учебное задание, используя план, алгоритм;<br/>соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности;<br/>оценивать результат собственной деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b><br/>формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога;<br/>адекватно представлять результат собственной деятельности.</p> |

|  |  |  |    |  |   |   |  |
|--|--|--|----|--|---|---|--|
|  |  |  | 28 | Летательный аппарат.<br>Воздушный змей | 1 | <p><b>Находить и отбирать</b> информацию из материала учебника и других источников об истории возникновения и конструктивных особенностях воздушных змеев.</p> <p><b>Объяснять</b> конструктивные особенности воздушных змеев; используя текст учебника.</p> <p><b>Осваивать</b> правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием. На основе слайдового плана <b>определять</b> последовательность выполнения работы, материалы и инструменты, необходимые для её выполнения, и виды соединения деталей.</p> <p><b>Использовать</b> приёмы работы шилом (кнопкой), ножницами, изготавливать уздечку и хвост из ниток.</p> <p><b>Заполнять</b> технологическую карту.</p> <p><b>Распределять</b> обязанности для работы в группе.</p> <p><b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы презентации</p> | <p><b>Личностные УУД:</b><br/>анализировать содержание учебного пособия;<br/>использовать приобретённые знания при изготовлении изделия; выполнять чертёж деталей модели воздушного змея в заданном масштабе.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b><br/>анализировать содержание учебного пособия;<br/>использовать приобретённые знания при изготовлении изделия;<br/>выполнять чертёж деталей модели воздушного змея в заданном масштабе.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b><br/>выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности; оценивать результат собственной деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b><br/>формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога; адекватно представлять результат собственной деятельности.</p> |
|--|--|--|----|--|---|---|--|

|   |                      |   |    |   |   |  |
|---|----------------------|---|----|---|---|--|
|   |                      |   |    |   |   |  |
| 5 | Человек и информация | 6 | 29 | Создание титульного листа<br><i>Изделие: «Титульный лист»</i> | <p><b>Находить и отбирать</b> информацию из материала учебника и других источников о технологическом процессе издания книги, о профессиях людей, участвующих в её создании. <b>Выделять</b> этапы издания книги, соотносить их с профессиональной деятельностью людей. <b>Определять</b> этапы технологического процесса издания книги, которые можно воспроизвести в классе. <b>Использовать</b> полученные знания для составления рассказа об истории книгопечатания и видах печатной продукции: <b>Находить и -называть</b>, используя текст учебника и иллюстративный материал, основные элементы книги, <b>объяснять</b> их назначение. <b>Находить</b> информацию об издательстве, выпустившем книгу, и специалистах, участвующих в процессе её создания. <b>Определять</b>, какие элементы книги необходимы для создания книги «Дневник путешественника». <b>Распределять</b> обязанности при выполнении групповой работы в соответствии с собственными возможностями и интересами, <b>соотносить</b> их с интересами группы. <b>Находить и определять</b> особенности</p> | <p><b>Личностные УУД:</b><br/>интерес к изучению темы; бережное отношение к книге; ответственность при выполнении задания в рамках групповой деятельности; желание определять значение проектной деятельности.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b><br/>использовать различные способы поиска и сбора информации; раскрывать значение понятий «книжный блок», «форзац», «титульный лист», «переплётная книжка» и использовать их в активном словаре, анализировать содержание учебника и рабочей тетради; использовать приобретённые знания для создания титульного листа книги.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b><br/>выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; соотносить поставленную цель и полученный результат; оценивать результат собственной деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b><br/>используя термины, в рамках учебного диалога; согласовывать</p> |

|  |  |    |  |   |  |   |
|--|--|----|--|---|--|---|
|  |  |    |  |   | оформления титульного листа.<br><b>Использовать</b> в практической работе знания о текстовом редакторе MicrosoftWord. <b>Применять</b> правила работы на компьютере. <b>Отбирать</b> информацию для создания текста, подбирать иллюстративный материал.  | позицию с партнёром и находить общее решение; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;<br>адекватно представлять результат собственной деятельности.  |
|  |  | 30 | <b>Работа с таблицами</b><br><i>Изделие: работа с таблицами</i>              | 1 | <b>Закреплять</b> знания работы на компьютере.<br><b>Осваивать</b> набор текста, последовательность и особенности работы с таблицами в текстовом редакторе MicrosoftWord: <b>определять</b> и <b>устанавливать</b> число строк и столбцов, <b>вводить</b> текст в ячейку таблицы, <b>форматировать</b> текст в таблице. <b>Создавать</b> на компьютере произвольную таблицу.<br><b>Помогать</b> одноклассникам при выполнении работы.<br><b>Соблюдать</b> правила работы на компьютере | <b>Личностные УУД:</b><br>Проявлять: интерес к изучению темы; бережное отношение к книге; ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности; желание определять значение проектной деятельности и порядок действий для её выполнения; осознание успешности при освоении темы.<br><b>Познавательные УУД:</b><br>уметь вводить текст с помощью клавиатуры; анализировать содержание учебного пособия; использовать приобретённые знания для создания таблицы в программе MicrosoftWord. |
|  |  | 31 | <b>Создание содержания книги</b><br><i>Практическая работа: «Содержание»</i> | 1 | <b>Объяснять</b> значение и возможности использования ИКТ для передачи информации.<br><b>Определять</b> значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги.<br>Использовать в практической деятельности знания программы MicrosoftWord.<br><b>Применять</b> на практике правила создания таблицы для оформления содержания книги «Дневник путешественника».<br><b>Закреплять</b> умения <b>сохранять</b> и  | <b>Регулятивные УУД:</b><br>выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности; оценивать результат собственной деятельности<br><b>Коммуникативные УУД:</b><br>формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога; согласовывать   |

|  |  |  |            |   |   |   |  |
|--|--|--|------------|---|---|---|--|
|  |  |  |            |   |   | <p><b>распечатывать</b> текст.</p> <p><b>Анализировать</b> темы учебника и соотносить их с содержанием книги «Дневник путешественника»</p>  | <p>позицию с партнёром и находить общее решение; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно представлять результат собственной деятельности.</p>   |
|  |  |  | 32 -<br>33 | <p>Переплётные работы</p> <p><i>Изделие: «Книга «Дневник путешественника»</i></p> | 2 | <p><b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию из материала учебника и других источников о видах выполнения переплётных работ.</p> <p><b>Объяснять</b> значение различных элементов (форзац, переплётная крышка) книги.</p> <p><b>Использовать</b> правила работы шилом, ножницами и клеем.</p> <p><b>Создавать</b> эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематикой.</p> <p><b>Применять</b> умения работать с бумагой.</p> <p><b>Составлять</b> план изготовления изделия и <b>соотносить</b> его с текстовым и слайдовым планами. С помощью учителя <b>заполнять</b> технологическую карту.</p> <p><b>Определять</b> размеры деталей изделия, <b>выполнять</b> разметку деталей на бумаге, <b>выполнять</b> шитьё блоков нитками втачку (в пять проколов).</p> <p><b>Оформлять</b> изделие в соответствии с собственным замыслом.</p> <p><b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы презентации.</p> | <p><b>Личностные УУД:</b><br/>Проявлять: интерес к изучению темы; бережное отношение к книге; ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности; желание определять значение проектной деятельности и порядок действий для её выполнения; осознание успешности при освоении темы</p> <p><b>Познавательные УУД:</b><br/>анализировать содержание учебника и рабочей тетради; определять материалы для работы;<br/>использовать приобретённые знания для составления технологической карты; выполнять эскиз изделия.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b><br/>выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности; оценивать результат собственной деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> |

|  |  |  |    |               |   |   |   |
|--|--|--|----|---------------|---|---|---|
|  |  |  |    |               |   | <p><b>Использовать</b> свои знания для создания итогового проекта «Дневник путешественника»</p>   | <p>формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога;<br/>адекватно представлять результат собственной деятельности.</p>   |
|  |  |  | 34 | Итоговый урок | 1 | <p><b>Презентовать</b> свои работы, <b>объяснять</b> их преимущества, способ изготовления, практическое использование.<br/><b>Использовать</b> в презентации критерии оценки качества выполнения работ.<br/><b>Оценивать</b> свои и чужие работы, определять и аргументировать преимущества и недостатки.<br/><b>Выявлять</b> победителей по разным номинациям.</p> | <p><b>Личностные УУД:</b><br/>Проявлять: интерес к изучению курса; бережное отношение к изделиям; ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности; желание определять значение проектной деятельности и порядок действий для её выполнения; осознание успешности при освоении темы.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b><br/>умение ориентироваться в технологии изготовления выполненных изделий;<br/>самостоятельная презентация изделия</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b><br/>формулирование учебной задачи урока; планирование вместе с учителем деятельности по теме урока;<br/>оценивать свою работу на уроке.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b><br/>ответы на вопросы по технологии изготовления изделия; осмысление правил взаимодействия в паре и группе; деление обязанностей в группе при планировании групповой работы.</p> |

