

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области средняя общеобразовательная школа  
«Образовательный центр» п.г.т. Рощинский  
муниципального района Волжский Самарской области

**РАССМОТРЕНО**

На заседании МО учителей

*рус. языка и лит.-пов.*  
Протокол № 1 от «28» августа 2014 года

Руководитель МО

*Семёнова* / Е.Ю.Семёнова

**«СОГЛАСОВАНО»**

Заместитель директора по УВР

*Елизарова* / Е.Н.Елизарова

« 29 » августа 2014 года

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор ГБОУ СОШ «ОЦ» п.г.т.  
Рощинский

*Рубина* / О.И.Рубина

« 01 » сентября 2014 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

*по литературе*

*для 5 класса*

*учителя (ей)*

*высшей квалификационной категории*

*Нестеровой Ларисы Михайловны*

*первой квалификационной категории*

*Тапилиной Надежды Владимировны*

*Мысечко Татьяны Григорьевны*

2014-2015 учебный год

## Пояснительная записка

### Введение

Рабочая программа по предмету «Литература» для основной школы предназначена для учащихся 5-9 -х классов.

Программа включает четыре раздела:

- «Пояснительная записка», где представлены общая характеристика учебного предмета, курса; сформулированы цели изучения предмета «Литература»; описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета; результаты изучения учебного предмета на нескольких уровнях — личностном, метапредметном и предметном; описание места учебного предмета, курса в учебном плане.
- «Содержание учебного предмета, курса», где представлено изучаемое содержание, объединенное в содержательные блоки.
- «Календарно-тематическое планирование», в котором дан перечень тем курса и число учебных часов, отводимых на изучение каждой темы, представлена характеристика основного содержания тем и основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий).
- «Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса», где дается характеристика необходимых средств обучения и учебного оборудования, обеспечивающих результативность преподавания предмета «Литература» в современной школе.

Программа составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и требований к результатам основного общего образования, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения. В ней также учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования, преемственность с программой начального общего образования.

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Закон РФ «Об образовании»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования;
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
4. Планируемые результаты основного общего образования;
5. Примерные программы основного общего образования по учебным предметам. Литература. 5 – 9 классы;
6. Федеральный перечень учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования;
7. Образовательная программа по курсу «Литература» (Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, О. В. Чиндилова// Образовательная система «Школа 2100». Программа подготовлена под научной редакцией академика РАО А.А. Леонтьева и при участии доктора пед. наук О.В. Чиндиловой), допущенная Министерством образования и науки РФ, (2010год));
8. Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта (Приказ Минобрнауки России от 04.10.2010 г. N 986 г. Москва);

9. СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 29.12.2010 г. №189);
10. Основная образовательная программа основного общего образования ГБОУ СОШ «ОЦ» п.г.т. Роцинский. Р. Влжский Самарской области.

Календарно-тематический план ориентирован на использование учебника, принадлежащего системе учебников, линии учебников, УМК по литературе для 5-9 классов авторов Р. Н. Бунеева, Е. В. Бунеевой, О. В. Чиндиловой и др., рекомендованные МОН РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2013 – 2014 учебный год и, содержание которых соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования:

**Учебники:** Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева «Литература». Учебники в 2-х частях для 5-го («Шаг за горизонт»), 6-го («Год после детства»), 7-го «Путь к станции “Я”»), 8-го («Дом без стен») классов.

Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова «Литература». Учебник для 9-го класса в 2-х частях («История твоей литературы»).

**Рабочие тетради:** Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова «Тетради по литературе» для 5, 6, 7-го классов.

**Дидактический материал:** Е.С. Барова и др. Методические рекомендации по литературе к учебникам 5, 6, 7, 8-го классов.

### **Общая характеристика учебного предмета, курса**

*Литература* – базовая учебная дисциплина, Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Программа составлена с учетом преемственности с программой начальной школы, закладывающей основы литературного образования. На ступени основного общего образования необходимо продолжать работу по совершенствованию навыка осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию умений читательской деятельности, воспитанию интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной

литературы.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- **овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Школьник постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;

- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

### Структура и содержание программы

Программа составлена в соответствии со структурой средней школы: 1 – 4-й классы, 5 – 9-й классы, 10 – 11-й классы. Содержание программы на основной и старшей ступенях образования определяется кругом интересов учащихся, общеэстетической ценностью художественного произведения, образовательными стандартами по литературе. Ориентация разделов программы для 5 – 8-го кл. в первую очередь на возрастные читательские интересы и возможности учащихся объясняет ее значительное обновление по сравнению с ныне действующими программами.

В основу отбора текстов для чтения и осмысления положены следующие общие критерии:

- соответствие высоким духовным и эстетическим стандартам гуманитарного образования;
- эмоциональная ценность произведения;
- опора на читательский опыт учащихся, на достижения предыдущего этапа литературного развития.

Кроме того, при отборе текстов учитывался один из следующих критериев:

- национальная педагогическая традиция обращения к данному произведению;
- способность произведения апеллировать к жизненному опыту учащихся;
- психологические и интеллектуальные возможности, интересы и проблемы учащихся определенной возрастной группы.

Выделяются следующие этапы **литературного образования школьников в основной школе:**

**5–6-й классы** – постепенный переход от литературного чтения к постижению литературы как вида искусства, что обеспечивает непрерывность системы литературного образования в начальной и основной школе. Учащиеся читают приключенческую, фантастическую, детективную литературу, произведения о своих сверстниках, животных, природе, получают представление о литературных родах и жанрах. *Основные учебные цели:* 1) формирование личностного отношения к прочитанному; 2) осмысление литературы как словесного вида искусства на материале произведений, учитывающих интересы учащихся данной возрастной группы.

**7–8-й классы** – период развития читательской культуры учащихся: расширяется и углубляется их жизненный и художественный опыт; знакомство с многообразием жизненного содержания литературы и биографиями писателей способствует постижению содержания литературы и форм его отображения, воздействует на развитие личности, способствует эмоциональному восприятию художественного произведения, которое изучается как словесный вид искусства. Меняется круг чтения: в центре программы – произведения нравственно-этической тематики, поднимающие актуальные для подростка проблемы. Изучаются сведения по теории литературы, объясняющие учащимся, как может изображаться человек в художественной литературе. *Основные учебные цели:* 1) развитие умения интерпретировать художественный текст на основе личностного восприятия произведения; 2) осмысление специфики произведения литературы как словесного вида искусства.

**9-й класс** – завершение литературного образования по концентрической системе; очерки истории родной литературы, изучение творческих биографий отдельных писателей. Предусмотрены элективные курсы (спецкурсы, курсы по выбору учащихся), что позволяет на практике реализовать идею предпрофильного обучения. *Основные учебные цели:* 1) формирование эмоционально-ценностного опыта освоения художественной литературы; 2) осознание эстетической ценности художественного текста и его места в истории отечественной литературы.

В программе и реализующих ее учебниках тексты **русских писателей** разных эпох соседствуют с текстами **зарубежных писателей**, что даёт возможность показать место русской литературы в общемировом духовном пространстве, выявить общие закономерности развития литературного процесса. Кроме того, адекватного отражения в содержании литературного образования требуют произошедшие сегодня в обществе существенные изменения. Снятие идеологических оценочных клише, представление различных, иногда противоборствующих позиций – такой подход к отбору содержания программы способствует формированию грамотного читателя, осознающего многообразие жизненных позиций, умеющего понять иную точку зрения, готового к адаптации в современной, постоянно меняющейся действительности. Все это позволяет сделать изучение литературы мотивированным, а обучение проблемным. С этой же целью в учебники 5–8-го кл. введены «сквозные» персонажи, авторские тексты; в учебниках 7–9-го кл. **материал изложен проблемно.**

Названия учебников отражают содержательную доминанту, ориентированную на познавательные, личностные интересы школьников определённого возраста:

*5-й класс* – «Шаг за горизонт»;

*6-й класс* – «Год после детства»;

*7-й класс* – «Путь к станции «Я»»;

*8-й класс* – «Дом без стен»;

9-й класс – «История твоей литературы».

Как основа структурирования курса традиционно выделяются базовые теоретико-литературные понятия:

Класс	Базовые понятия	Структурообразующий принцип
5	жанр	тематический
6	роды и жанр	тематический
7	характер-герой	проблемно-тематический
8	литературный герой-образ-литературный процесс	проблемно-тематический
9	Эпоха-писатель-произведение-читатель	хронологический
10-11	<i>базовый уровень:</i> проблема-художественное произведение-читатель	проблемно-тематический
10-11	<i>гуманитарный профиль:</i> историко-литературный процесс-автор-произведение-художественный мир писателя	хронологический хронологический

Теоретико-литературные понятия включены в аннотации к темам на этапе первоначального знакомства с ними. Динамика их дальнейшего изучения определяется в соответствии с возможностями учащихся и художественными задачами рассматриваемых произведений. Обращаем внимание педагогов: теоретико-литературные понятия рассматриваются как инструмент, способствующий постижению художественного произведения, что не предполагает их системного изучения. Работа по теории литературы положена в основу «Тетрадей по литературе». Основные сведения вводятся до начала изучения систематического курса в 9-м классе.

В программе выделяется раздел «**Развитие речи учащихся**», обозначено основное содержание работы по развитию речи в каждом классе.

Линия речевого развития учащихся одновременно реализуется во всей Образовательной системе «Школа 2100» (курсы русского языка, литературы, риторики).

Задача развития речи в курсе русского языка – овладение всеми видами речевой деятельности с опорой на изучаемый языковой материал; в курсе риторики – обучение эффективному и результативному общению и освоение речевых жанров; в курсе

литературы – обучение восприятию чужого высказывания, переложению авторского текста и составлению собственного в устной и письменной форме. В программе каждого класса в разделе «Развитие речи» виды работ указаны по четырём линиям: 1) переложение авторского текста; 2) читательская интерпретация художественного текста (в устной и письменной форме); 3) устные развернутые высказывания и сочинения на литературную и морально-этическую тему; 4) письменные творческие работы в разных жанрах.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования программа ориентирована на освоение учащимися следующих **умений**:

- видеть нравственную и эстетическую ценность художественного произведения;
- определять этическую, нравственно-философскую, социально-историческую проблематику произведения;
- воспринимать на смысловом и эмоциональном уровне произведения различного уровня сложности;
- воспринимать и характеризовать текст как произведение искусства, как художественное целое, с учётом его специфики;
- давать интерпретацию прочитанного на основе лично-стного восприятия; отбирать произведения для чтения;
- использовать сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения;
- понимать связь изученного произведения со временем его написания (5–8-й кл.), соотносить его с литературными направлениями (8–11-й кл.), соотносить историко-литературный процесс с общественной жизнью и культурой (9–11-й кл.);
- выразительно читать художественные произведения (с листа и наизусть);
- грамотно строить развернутые аргументированные высказывания различных форм и жанров, владеть всеми видами пересказов;
- выполнять письменные работы различного характера, писать сочинения разных жанров;
- работать со справочным аппаратом книги, различными источниками информации, владеть основными способами обработки и представления информации.

Предлагаемая программа может быть использована как в общеобразовательных школах, так и в профильных школах, школах с углубленным изучением литературы. Программа позволяет реализовать идею профильного обучения: для старшей школы предложены курсы общеобразовательного (для непрофильных классов – 2 ч. в неделю) и углубленного уровня (для гуманитарного профиля – 3–5 ч. в неделю).



## **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Учебный предмет «Литература» – одна из важнейших частей образовательной области «Филология». Взаимосвязь литературы и русского языка обусловлена традициями школьного образования и глубинной связью коммуникативной и эстетической функции слова. Искусство слова раскрывает все богатство национального языка, что требует внимания к языку в его художественной функции, а освоение русского языка невозможно без постоянного обращения к художественным произведениям. Освоение литературы как учебного предмета – важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры.

Литература тесно связана с другими учебными предметами и, в первую очередь, с русским языком. Единство этих дисциплин обеспечивает, прежде всего, общий для всех филологических наук предмет изучения – слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе эстетической. Содержание обоих курсов базируется на основах фундаментальных наук (лингвистики, стилистики, литературоведения, фольклористики и др.) и предполагает постижение языка и литературы как национально-культурных ценностей. И русский язык, и литература формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе человеческой деятельности, мышления. Литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой): на уроках литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Вместе с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения учебного предмета «Литература»**

#### **5-9 классы**

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по литературе являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов

России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать, корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

#### *Познавательные УУД:*

- самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого *на слух*;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами *аудирования* (выборочным, ознакомительным, детальным);
- *перерабатывать и преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

#### *Коммуникативные УУД:*

- *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- *уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- *уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- *уметь* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- *уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- *осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;
- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра;
- *оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *выступать* перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

**Предметными результатами** изучения курса «Литература» является сформированность следующих умений:

На необходимом (базовом) уровне:

- осознанно *воспринимать* и *понимать* фольклорный текст; *различать* фольклорные и литературные произведения, *обращаться* к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, *сопоставлять* фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- *выделять* нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;
- *видеть* черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;
- *выбирать* фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- *использовать* малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- выразительно *читать* сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;
- *пересказывать* сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;
- *выявлять* в сказках характерные художественные приемы и на этой основе *определять* жанровую разновидность сказки, *отличать* литературную сказку от фольклорной;
- осознанно *воспринимать* художественное произведение в единстве формы и содержания;
- адекватно *понимать* художественный текст и давать его смысловой анализ, *интерпретировать* прочитанное, *отбирать* произведения для чтения;
- *воспринимать* художественный текст как произведение искусства;
- *определять* для себя цели чтения художественной литературы, *выбирать* произведения для самостоятельного чтения;
- *выявлять* и *интерпретировать* авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать

собственные ценностные ориентации;

- *определять* актуальность произведений для читателей разных поколений и *вступать в диалог* с другими читателями;
- *создавать* собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- *сопоставлять* произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

На повышенном уровне:

- *сравнивать* сказки, принадлежащие разным народам, *видеть* в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- *сочинять* сказку (в том числе и по пословице), былинку и/или придумывать сюжетные линии;
- *сравнивать* произведения героического эпоса разных народов, *определять* черты национального характера;
- *выбирать* произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- *устанавливать* связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- *выбирать* путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- *видеть* элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию;
  
- *сопоставлять* «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- *оценивать* интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- *сопоставлять* произведения русской и мировой литературы, самостоятельно (или под руководством учителя) определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- *осуществлять* самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и *оформлять* её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект
  - умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
  - умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
  - умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
  - умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
  - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

#### Смысловое чтение:

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл;
- находить в тексте требуемую информацию (пробежать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста;
- структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;
- преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах) переходить от одного представления данных к другому;
- интерпретировать текст;
- откликаться на содержание текста;
- откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом – мастерство его исполнения;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;

- использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте);
- анализировать изменение своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления;
- выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста);
- критически относиться к рекламной информации;
- находить способы проверки противоречивой информации;
- определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.

**Междисциплинарными результатами изучения курса «Литература» является сформированность следующих умений:**

***ИКТ-компетентности обучающихся:***

- создавать текст на русском языке с использованием слепого десятипальцевого клавиатурного письма;
- сканировать текст и осуществлять распознавание сканированного текста;
- осуществлять редактирование и структурирование текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора;
- создавать текст на основе расшифровки аудиозаписи, в том числе нескольких участников обсуждения, осуществлять письменное смысловое резюмирование в ходе обсуждений;
- использовать средства орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке;
- организовывать сообщения в виде линейного или включающего ссылки представления для самостоятельного просмотра через браузер;
- работать с особыми видами сообщений: диаграммами (алгоритмические, концептуальные, классификационные, организационные, родства и др.), картами (географические, хронологические) и спутниковыми фотографиями, в том числе в системах глобального позиционирования;
- проводить деконструкцию сообщений, выделение в них структуры, элементов и фрагментов;
- использовать при восприятии сообщений внутренние и внешние ссылки;
- формулировать вопросы к сообщению, создавать краткое описание сообщения; цитировать фрагменты сообщения;
- избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации;

- выступать с аудиовидеоподдержкой, включая выступление перед дистанционной аудиторией;
- участвовать в обсуждении (аудиовидеофорум, текстовый форум) с использованием возможностей Интернета;
- использовать возможности электронной почты для информационного обмена;
- вести личный дневник (блог) с использованием возможностей Интернета;
- осуществлять образовательное взаимодействие в информационном пространстве образовательного учреждения (получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы, формирование портфолио);
- соблюдать нормы информационной культуры, этики, права; с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей;
- использовать различные приёмы поиска информации в Интернете, поисковые сервисы, строить запросы для поиска информации и анализировать результаты поиска;
- использовать приёмы поиска информации на персональном компьютере, в информационной среде учреждения и в образовательном пространстве;
- использовать различные библиотечные, в том числе электронные, каталоги для поиска необходимых книг;
- искать информацию в различных базах данных, создавать и заполнять базы данных, в частности использовать различные определители;
- осознавать и использовать в практической деятельности основные психологические особенности восприятия информации человеком;
- использовать возможности ИКТ в творческой деятельности, связанной с искусством;
- осуществлять трёхмерное сканирование;
- создавать мультипликационные фильмы;
- проектировать дизайн сообщений в соответствии с задачами и средствами доставки
- понимать сообщения, используя при их восприятии внутренние и внешние ссылки;
- взаимодействовать в социальных сетях, работать в группе над сообщением (вики);
- участвовать в форумах и социальных образовательных сетях;
- использовать возможности Интернета (игровое и театральное взаимодействие);
- использовать различные приёмы поиска информации в Интернете в ходе учебной деятельности;
- анализировать результаты своей деятельности и затрачиваемых ресурсов.

***Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности:***



- планировать и выполнять исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме;
- выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме;
- распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путём научного исследования, отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы;
- использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: постановка проблемы, опросы, описание, сравнительное историческое описание, объяснение, использование статистических данных, интерпретация фактов;
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
- отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания;
- видеть и комментировать связь научного знания и ценностных установок, моральных суждений при получении, распространении и применении научного знания;
- самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебный и социальный проект;
- использовать догадку, озарение, интуицию;
- использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и образовательных сетей;
- использовать некоторые приёмы художественного познания мира;
- целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые;
- бороться за получение знаний, за качество выполненного проекта.

**Предметные результаты** выпускников основной школы по литературе выражаются в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX-XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

### **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 419 часов для обязательного изучения учебного предмета «Литература» на этапе основного общего образования. В V классе выделяется 105 часов (из расчёта 3 учебных часа в неделю), в VI классе выделяется по 70 часов (из расчёта 2 учебных часа в неделю), в VII классе выделяется по 68 часов (из расчёта 2 учебных часа в неделю), в VIII классах выделяется по 70 часов (из расчета 2 учебных часа в неделю), в IX классе – 106 часов (из расчета 3 учебных часа в неделю).

Примерная программа рассчитана на 419 учебных часов, предусмотренный резерв свободного учебного времени составляет 66 учебных часов (или 2,6%) для реализации авторских подходов, использования разнообразных форм организации учебного процесса, внедрения современных методов обучения и педагогических технологий. Указанные в программе часы, отведенные на изучение творчества того или иного писателя, предполагают возможность включения, кроме названных в программе, и других эстетически значимых произведений, если это не входит в противоречие с принципом доступности и не приводит к перегрузке учащихся. **Содержание учебного предмета «Литература».**

5-й класс (105 ч.)

Согласно учебному плану ГБОУ СОШ «ОЦ» пгт Рошинский на 2013 – 2014 учебный год на изучение предмета «Литература» в 5 классе отводится 3 учебных часа в неделю и того 102 часа в год.

По Программе («Рабочая программа по литературе 5-9 кл.» Авторы: Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, О. В. Чиндилова) на изучение предмета «Литература» в 5 классе отводится 3 учебных часа в неделю и того 105 часов в год.

В связи с этим, в примерную программу были внесены следующие изменения в 5 классе:

№ п/п	Тема	По программе (часов)	Планируемое количество часов
1.	Подготовительный период	2	2
2.	Основной период	100	100
3.	Резервные уроки	3	0

Учебный процесс в ГБОУ СОШ «ОЦ» пгт Рошинский осуществляется по триместрам, поэтому изучение предмета «Литература» в 5 классе будет проходить в следующем режиме:

Предмет	Количество часов в				
	неделю	триместр			год
		I	II	III	
Литература 5 класс	3	29	33	40	<b>102</b>

Рабочая программа по предмету «Литература» рассчитана на \_\_\_ учебных часов, в том числе для проведения:

Вид работы	Литературное чтение			
	триместр			год
	I	II	III	
Контрольные работы	0	1	1	<b>2</b>
Творческие работы	5	2	4	<b>11</b>

## **Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса по предмету «Литература».**

Для реализации целей и задач обучения литературе по данной программе используется УМК по литературе Образовательной системы «Школа 2100» (издательство «Баласс»)

1. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева «Литература». Учебники в 2-х частях для 5-го («Шаг за горизонт»), 6-го («Год после детства»), 7-го («Путь к станции “Я”»), 8-го («Дом без стен») классов.
2. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова «Литература». Учебник для 9-го класса в 2-х частях («История твоей литературы»).
3. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова «Тетради по литературе» для 5, 6, 7-го классов.
4. Е.С. Барова и др. Методические рекомендации по литературе к учебникам 5, 6, 7, 8-го классов.

К техническим средствам обучения, которые могут эффективно использоваться на уроках литературы, относятся DVD-плеер, компьютер, телевизор.

При использовании компьютера учащиеся применяют полученные на уроках информатики инструментальные знания (например, умения работать с текстовыми, графическими редакторами, искать информацию и т.д.), тем самым у них формируется готовность и привычка к практическому применению новых информационных технологий.

Технические средства на уроках русского языка широко привлекаются также при создании классных газет и журналов (компьютер).

## Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение учебного предмета «Литература»

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество			Примечания
		Основная школа	Старшая школа		
			Базовый уровень	Профильный уровень	
<b>1.</b>	<b>БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)</b>				
1.1.	Стандарт основного общего образования по литературе	Д			Стандарт по литературе, примерные программы, рабочие (авторские) программы входят в состав обязательного программно-методического обеспечения кабинета литературы.
1.2.	Стандарт среднего (полного) общего образования по литературе (базовый уровень)		Д		
1.3.	Стандарт среднего (полного) общего образования по литературе (профильный уровень)			Д	
1.4.	Примерная программа основного общего образования по литературе	Д			

1.5.	Примерная программа среднего (полного) общего образования (базовый уровень) по литературе		Д		
1.6.	Примерная программа среднего (полного) общего образования (профильный уровень) по литературе			Д	
1.7.	Авторские программы по литературе	Д	Д	Д	
1.8.	Учебник-хрестоматия по литературе. 5 кл.	К			<p>В учебный фонд библиотеки образовательного учреждения входят комплекты учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в учебном процессе.</p> <p>При комплектации библиотечного фонда полными комплектами учебников целесообразно включить в состав книгопечатной продукции, имеющейся в кабинете литературы, и по несколько экземпляров учебников из других УМК по каждому курсу литературы. Эти учебники могут быть использованы учащимися для выполнения практических работ, а также учителем как часть методического обеспечения кабинета.</p>
1.9.	Учебник-хрестоматия по литературе. 6 кл.	К			
1.10	Учебник-хрестоматия по литературе. 7 кл.	К			
1.11	Учебник-хрестоматия по литературе. 8 кл.	К			
1.12	Учебник и хрестоматия по литературе. 9 кл.	К			
1.13	Учебник по литературе. 10 кл.		К	К	

1.14	Учебник по литературе. 11 кл.		<b>К</b>	<b>К</b>	
1.15	Учебные издания, соответствующие используемым комплектам учебников: рабочие тетради, практикумы. Хрестоматии, книги для внеклассного чтения, учебные пособия, дидактические материалы.	<b>К</b>	<b>К</b>	<b>К</b>	
1.16	Дидактические материалы по всему курсу литературы	<b>Ф</b>	<b>Ф</b>	<b>Ф</b>	Сборники познавательных и развивающих заданий, а также контрольно-измерительные материалы по отдельным темам и курсам.
1.17	Художественная литература	<b>Д</b>	<b>Д</b>	<b>Д</b>	Основной фонд библиотеки образовательного учреждения должен включать художественную литературу, составляющую основу авторских программ (не менее одного текста на трех учащихся)
1.18	Методические пособия по литературе для учителя	<b>Д</b>	<b>Д</b>	<b>Д</b>	
1.19	Справочно-энциклопедическая литература (Словарь литературоведческих терминов, словарь юного филолога,	<b>Д</b>	<b>Д</b>	<b>Д</b>	

	Лермонтовская, Пушкинская энциклопедии и проч.)				
1.20	Учебники и пособия для элективных и факультативных курсов («Зарубежная литература», «Древнерусская литература», «Искусство анализа художественного текста» и др.)	Ф	Ф	Ф	
<b>2.</b>	<b>ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ</b>				
2.1.	Таблицы по литературе по основным разделам курса литературы	Д/Ф	Д/Ф	Д/Ф	Таблицы могут быть представлены в демонстрационном (настенном) и индивидуально-раздаточном вариантах, в полиграфических изданиях и на цифровых носителях.
2.2.	Портреты писателей (русских и зарубежных)	Д	Д	Д	
2.3.	Альбомы демонстрационного материала (по творчеству писателей, литературным направлениям и	Д/Ф	Д/Ф	Д/Ф	Иллюстрации могут быть представлены в демонстрационном (настенном) и индивидуально-раздаточном вариантах, в полиграфических изданиях и на цифровых носителях.



	проч.)				
2.4.	Альбомы раздаточного изобразительного материала	Д	Д	Д	Может использоваться при построении межпредметных связей (соотнесение художественных произведений с произведениями живописи, графики, архитектуры).
<b>3.</b>	<b>ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ</b>				
3.1.	Цифровые компоненты учебно-методических комплексов по основным разделам курса литературы	Д/П	Д/П	Д/П	Цифровой компонент учебно-методического комплекса может быть ориентирован на систему дистанционного обучения, либо носить проблемно-тематический характер и обеспечивать дополнительные условия для изучения отдельных предметных тем и разделов стандарта. В обоих случаях эти пособия должны предоставлять техническую возможность построения системы текущего и итогового контроля уровня подготовки учащихся.
3.2.	Коллекция цифровых образовательных ресурсов по всему курсу литературы.	Д	Д	Д	Коллекция цифровых образовательных ресурсов включает комплекс информационно-справочных материалов, объединённых единой системой навигации и ориентированных на различные формы познавательной деятельности, в т.ч. исследовательскую проектную работу. В состав коллекции могут входить тематические базы данных, литературные произведения, фрагменты исторических документов, фотографии, видео, анимация, таблицы, схемы. Цифровая энциклопедия, должна охватывать различные разделы области филологии, содержит структурированные материалы, организующие и поддерживающие образовательный процесс, включает ссылки на внешние информационные источники.
3.3.	Общепользовательские цифровые инструменты учебной деятельности	Д/П	Д/П	Д/П	К цифровым инструментам учебной деятельности относятся, в частности, текстовый редактор, редактор создания презентаций

3.4.	Специализированные цифровые инструменты учебной деятельности	Д/П	Д/П	Д/П	Специализированные инструменты учебной деятельности могут включать следующие ресурсы: временная ось; редактор генеалогических деревьев
<b>4.</b>	<b>ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ (МОГУТ БЫТЬ В ЦИФРОВОМ ВИДЕ)</b>				
4.1.	Видеофильмы по основным разделам курса литературы	Д	Д	Д	Видеофильмы могут быть в цифровом виде.
4.2.	Аудиозаписи и фонохрестоматии по литературе	Д	Д	Д	Могут быть в цифровом виде.
4.3.	Слайды (диапозитивы) по литературе	Д	Д	Д	Информация, содержащаяся на слайдах, может быть представлена и в цифровом виде
<b>5.</b>	<b>ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ (СРЕДСТВА ИКТ)</b>				
5.1.	Оверхед-проектор	Д	Д	Д	
5.2.	Экран на штативе или навесной	Д	Д	Д	Минимальные размеры 1,5 × 1,5 м
5.3.	Столик для проектора				
5.4.	Мультимедийный компьютер	Д	Д	П	Основные технические требования: графическая операционная система, привод для чтения-записи компакт дисков, аудио-видео входы/выходы, возможность выхода в Интернет; оснащен акустическими колонками, микрофоном и наушниками; в комплект входит пакет прикладных программ (текстовых, табличных, графических и презентационных).
5.5.	Мультимедиа проектор	Д	Д	Д	Может быть использован проектор из общешкольной комплектации

**Календарно-тематическое планирование по литературе для 5 класса**

№ п/п	Название раздела или темы	Количество часов на изучение темы	Темы урока		Количество часов на изучение	Примерная дата проведения урока		Характеристика деятельности ученика	Планируемые результаты			
			№ урока	Название		триместр	Примерная дата		Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД
	<b>Введение</b>	<b>2</b>	1.	Наш новый предмет	1	<b>1</b>	02.09	<b>Предметные знания</b>	<b>Личностные УУД</b> 1. Уметь выделять нравственный			

			2.	Новый учебник и его герои	1	1	04.09	1. Биографические сведения о писателях.	аспект поведения.
1.	<b>Часть I.</b> <i>От чего захватывает дух.</i>	52	3.	«От чего захватывает дух». Введение в книгу 1. (Н. С. Гумилёв. Стихотворение из цикла «Капитаны»)	1	1	06.09/в 07.09/г	2. Содержание прочитанных литературных произведений.	2. Уметь соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами.
			3.	«Законы чести» в главе «Королевские мушкетёры и гвардейцы кардинала».	1	1	11.09	3. Изученные теоретико-литературные понятия: а) Литература – искусство слова. б) Понятие о приключенческой литературе.	3. Знать моральные нормы.
	А. ДЮМА «ТРИ МУШКЕ ТЁРА»	4	4.	Александр Дюма и его роман «Три мушкетёра». Герои бессмертной книги	1	1	09.09	в) Понятие о литературном герое.	<b>Познавательные УУД</b>
			5.	Что такое дружба (по главе «План кампании»)	1	1	13.09/в 14.09/г	г) Портретная характеристика героя.	1. Самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.
			6.	Эссе Натальи Долининой «Честь и достоинство»	1	1	16.09	д) Сюжет, композиция. е) Рассказ как жанр. ж) Автор и его герои.	2. Пользоваться изучающим видом чтения.
			8.	<i>Развитие речи.</i> Чтение и обсуждение домашних сочинений	1	1	18.09	з) Писатель, автор, рассказчик. и) Вымысел и авторский замысел в литературе. к) Рифма и ритм – признаки стихотворной речи.	3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст: иллюстрация, таблица, схема). 4. Пользоваться ознакомительным и просмотровым чтением. 5. Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно. 6. Пользоваться словарями, справочниками. 7. Осуществлять анализ и синтез. 8. Устанавливать причинно-следственные связи. 9. Строить рассуждения.
						<b>Предметные умения</b>	<b>Коммуникативные УУД</b>		
								1. Учитывать разные мнения и стремиться к координации	

				учащихся.									
Ж. ВЕРН «ДЕТИ КАПИТА НА ГРАНТА»	5	9.	Жюль Верн – удивительный писатель	1	1	20.09/в 21.09/г	1. Осознавать разницу между литературой и фольклором.  2. Узнавать приключенческую литературу по её признакам.  3. Определить роль портретной характеристики героя.  4. Рассказывать сюжет прочитанного произведения, видеть особенности его композиции.  5. Относить произведение к жанру рассказа по его признакам.  6. Различать в произведении автора и рассказчика.  7. Называть отличительные признаки стихотворной речи (в том числе ритм,	различных позиций в сотрудничестве 2. Формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её. 3. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. 4. Осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека.  5. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра. 6. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. 7. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. 8. Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.  <b>Регулятивные УУД</b>  1. Работать по плану, выдвигать версии. 2. Самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока. 3. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки					
		10	Мужественные и честные сердца	1	1	23.09							
		11	Знаменитый географ на борту «Дункана»	1	1	25.09							
		12	Роман-учебник, роман-открытие	1	1	27.09/в 28.09/г							
		13	Как был найден капитан Грант	1	1	30.09							
		14	<i>Развитие речи.</i> Подготовка к сочинению	1	1	02.10							
		15	<i>Развитие речи.</i> Сочинение по разделу «Жизнь по законам чести»	1	1	04.10/в 05.10/г							

								рифму).	своей работы.
2	<b>Раздел 2.</b> <i>Шифры и клады</i>	<b>1</b> <b>0</b>	16	Что такое шифр и что такое клад	1	<b>1</b>	14.10	8. Писать сочинение-эссе, сочинение-размышление о книге, литературном герое. осознавать целостность мира и многообразие взглядов на него	
	Э. ПО «ЗОЛОТОЙ ЖУК»	2	17	К. Г. Паустовский «Эдгар По». Понятие о литературном портрете	1	<b>1</b>	16.10		
			18	Тайна золотого жука (по рассказу Э. По «Золотой жук»)	1	<b>1</b>	18.10/в 19.10/г		
	Р. Л. СТИВЕНСОН «ОСТРОВ СОКРОВИЩ»	4	19	Р. Л. Стивенсон и его неизведанные острова	1	<b>1</b>	21.10		
			20	Полный опасностей путь	1	<b>1</b>	23.10		
			21	Цена честного слова	1	<b>1</b>	25.10-в 26.10-г		
			22	«Вьётся по ветру «Весёлый Роджер», Люди Флинта песенку поют»	1	<b>1</b>	28.10		
	А. Н. РЫБАКОВ «КОРТИК»	2	23	Анатолий Рыбаков и тайны повести	2	<b>1</b>	30.10 01.11-в 02.11-г		
			24	«Кортик»					
			25	<i>Развитие речи..Сочинение по разделу «Шифры и клады»</i>	1	<b>1</b>	04.11		

<b>3.</b>	<b>Раздел 3.</b> <i>Экстремальные ситуации»</i>	<b>6</b>					
	ДЖЕК ЛОНДОН «ЛЮБОВЬ К ЖИЗНИ»	<b>3</b>	26	Экстремальные ситуации и жизнь Джека Лондона	1	<b>1</b>	06.11
			27 - 28	Что такое любовь к жизни?	2	<b>1</b>	08.11-в 09.11-г 11.11
	Б.С. ЖИТКОВ «МЕХАНИК САЛЕРНО»	<b>2</b>	29 - 30	Остаться человеком при любых обстоятельствах (Б. Б. Житков и его рассказ «Механик Салерно»)	2	<b>1</b>	13.11 15.11-в 16.11-г
			31	<i>Развитие речи.</i> Сочинение по разделу «Экстремальные ситуации»	1	<b>1</b> <b>2</b>	25.11 27.11 29.11-в 30.11-г
<b>4</b>	<b>Раздел 4.</b> <i>Как мы становимся взрослыми</i>	<b>10</b>					
	М. ТВЕН «ПРИ-	<b>4</b>	32	Марк Твен и его маленькие герои	1	<b>2</b>	02.12

	КЛЮЧЕ- НИЯ ГЕКЛЬ- БЕРРИ ФИННА»		33	Приключения - игра	1	2	04.12		
			34	Приключения – игра и жизнь	1	2	06.12-в 07.1-г		
			35	Приключения – жизнь	1	2	09.12		
	В. П. КАТАЕВ «БЕЛЕЕТ ПАРУС ОДИНО- КИЙ»	5	36	Море Пети и море Гаврика	1	2	11.12		
			37	Большие события и маленькие дети»	1	2	13.12-в 14.12-г		
			38	Дети становятся - взрослыми	2	2	16.12 18.12		
			39						
	40	Валентин Катаев. Жизнь и творчество. Автор и герой художественного произведения	1	2	20.12-в 21.12-г				
			41	М. Ю. Лермонтов «Парус». Смысл названия повести В. П. Катаева	1	2	23.12		
42			<i>Развитие речи.</i> Сочинение по разделу «Как мы становимся взрослыми	1	2	25.12			
5	<i>Раздел 5. Правда истории и вымысел</i>	9							



В. П. КАВЕРИН «ДВА КАПИТАНА»	6	43	Капитан Татаринов	2	2	27.12-в		
		-	входит в жизнь Сани			28.12-г		
		44	Григорьева			30.12		
		45	«Я найду экспедицию!»	1	2	10.01-в 11.01-г		
		46	Лётчик Григорьев и штурман Климов	1	2	13.01		
		47	Капитан Григорьев на войне	1	2	15.01		
		48	Как была найдена экспедиция	1	2	17.01-в 18.01-г		
		49	А. С. ПУШКИН «ПЕСНЬ О ВЕЩЕМ ОЛЕГЕ»	1	2	20.01		
М. Ю. ЛЕРМОНТОВ «БОРОДИНО»	2	50	«Ведь были ж схватки боевые...»	2	2	22.01 24.01-в 25.01-г		
		51						
		52	<i>Развитие речи.</i> Сочинение по разделу «Правда истории и вымысел» (или резервный урок)	1	2	27.01		
<b>6</b> <i>Раздел 6. Романтика неизвестного</i>	<b>3</b>	53	Стихи о прекрасном и неведомом (Н. Гумилёв, В. Маяковский, М. Светлов, Д. Самойлов, В. Берестов)	2	2	29.01 31.01-в 01.02-г		
		54						

			55	Что мы узнали о приключенческой литературе (обобщающий урок). Проверочная работа №1	1	2	03.02		
7.	<p><b>Часть II</b>  <b>Что можно увидеть с закрытыми глазами</b></p> <p><b>Раздел 1.</b>  <b>Мир, «затерянный» в нас</b></p>	16						<p><b>Предметные знания</b></p> <p>1. Биографические сведения о писателях.</p> <p>2. Содержание прочитанных литературных произведений.</p> <p>3. Изученные теоретико-литературные понятия:</p> <p>а) Понятие о фантастической литературе, её «законы».</p> <p>б) Роль художественной детали в тексте.</p> <p>в) Связь литературы с фольклором. Поэма как литературный жанр.</p>	
			2	56	Наследие Артура Конан Дойла (жизнь и творчество писателя)	1	2	05.02	<p><b>Предметные умения</b></p> <p>1. Узнавать фантастическую литературу по её признакам.</p>
				57	Наука и полёт фантазии (анализ главы XII из романа «Затерянный мир»)	1	2	07.02-в 08.02-г	

8.	<i>Раздел 2. Научная и «ненауч- ная» фантас- тика</i>	8						<p>2. Видеть в тексте произведения художественную деталь, понимать её роль.</p> <p>3. Отличать сказку от произведения фантастической литературы.</p> <p>4. Узнавать поэму по её жанровым признакам.</p> <p>5. Писать сочинение-размышление о прочитанном.</p>	
А. Р. БЕЛЯЕВ «ГОЛОВА ПРОФЕССОРА ДОУЭЛЯ »	3	58	Фантастический мир Александра Беляева	1	2	10.02			
		59	Мария Лоран и голова профессора Доуэля	1	2	12.02			
		60	Профессор Доуэль профессор Керн	1	2	14.02-в 15.02-г			
РЭЙ БРЭДБЕРИ «И ГРЯНУЛ ГРОМ»	2	61	Гордость научной фантастики (жизнь и творчество Р. Брэдбери)	1	2	24.02			

9.			62	Каждый из нас в ответе перед будущим (рассказ «И грянул гром»)	1	2	26.02		
	Н. В. ГОГОЛЬ «ПОРТРЕТ»	3	63	Н. В. Гоголь и «ненаучная» фантастика	1	3	28.02-в 01.03-г		
			61 - 65	Странное, причудливое и фантастическое в повести «Портрет»	2	3	03.03  05.03		
	<i>Раздел 3. Сказка и фантастика</i>	5							
	А. С. ПУШКИН «СКАЗКА О МЁРТВОЙ ЦАРЕВНЕ». «РУСЛАН И ЛЮДМИЛА»	5	66 - 67	Жизнь и фантастика в сказке (А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»)	2	3	07.03 10.03		
			68	А. С. Пушкин и его первая поэма	1	3	11.03		
			69 - 70	«Там чудеса...» (сказочное в поэме «Руслан и Людмила»)	2	3	12.03 13.03		

10.	<b>Часть III. В лабирин- те событий</b>	5	71	<i>Развитие речи.</i> Сочинение по 2 части учебника «Что можно увидеть с закрытыми глазами»	1	3	14.03-в 15.03-г	<b>Предметные знания</b> 1. Понятие о детективной литературе. 2. Особенности сюжета и композиции в детективе.  <b>Предметные умения</b> 1. Узнавать детектив по его жанровым признакам. 2. Писать сочинение- подражание
			72	Что такое детектив?	1	3	17.03	
			73	Истоки детективной литературы (Эдгар По «Убийство на улице Морг»)	1	3		
			74 - 75	Знаменитый сыщик, - мистер Шерлок Холмс (А. Конан Дойл «Горбун»)	2	3	18.03 19.03	
			76	<i>Развитие речи.</i> Сочинение по части III учебника «В лабиринте событий»	1	3	20.03	
11.	<b>Часть IV. Я и другие</b>	1 5						<b>Предметные знания</b> 1. Биографические сведения о писателях. 2. Содержание прочитанных литературных произведений. 3. Изученные теоретико- литературные понятия: а) Отличие повести от рассказа б) Автобиографическое
	В. Г. КОРОЛЕ НКО «В ДУРНО М ОБЩЕС ТВЕ»	5	77 - 78	Драмы взрослых и драмы детей (повесть В. Г. Короленко «В дурном обществе»)	2	3	21.03-в 22.03-г 24.03	
			79 - 80	Уроки добра и справедливости	2	3	26.03 28.03-в 29.03-г	

		81	Смысл произведения и основные идеи повести	1	3	31.03	произведение	
М. М. ПРИШВИН «КЛАДОВАЯ СОЛНЦА»	4	82	Мудрый автор, мудрый рассказчик, мудрый Антипыч	1	3	02.04	в) Средства создания характера героя (портрет, речевая характеристика, авторская оценка и др.)	
		83	Тропа Насти	1	3	04-05.04	г) Сказка и быль	
		84	Тропа Митраши	1	3	14.04	<b>Предметные умения</b> 1. Различать повесть и рассказ по их признакам.  2. Видеть в тексте средства создания характер героя (портрет, речь, авторская оценка и др.)	
		85	«Великий храм природы» в повести «Кладовая солнца». Смысл названия повести	1	3	16.04		
Л. А. КАСИЛЬ «КОНДУИТ И ШВАМБРАНИЯ»	2	86	Один из лучших детских писателей (жизнь и творчество Льва Кассиля)	1	3	18.04- в 19.04- г	3. Писать сочинение-сравнительную характеристику двух героев.	
		87	Чего не выдумаешь в детстве! (главы из повести Л. А. Кассиля «Кондуит и Швамбрания»)	1	3	21.04		
Г. БЕЛЫХ, Л. ПАНТЕЛЕЕВ «РЕСПУБЛИКА ШКИД»	1	88	Республика Шкид и её проблемы (глава из повести Г. Белых и Л. Пантелеева «Республика Шкид»)	1	3	23.04		

			89	Рассказы о детях. В. Распутин «Мама куда-то ушла»	1	3	25.04-в 26.04-г		
			90	Стихи о детях (Д. Самойлов, В Берестов, Н. Заболоцкий)	1	3	28.04		
			91	<i>Развитие речи.</i> Сочинение по части IV учебника «Я и другие»	1	3	30.04		
12	<b>Часть V.</b> <i>«Мы не можем без них или они без нас?..»</i>	11						<b>Предметные знания</b>	
	А. П. ЧЕХОВ «КАШТАНКА»	2	92 - 93	«Собачий мир» в рассказе А. П. Чехова «Каштанка»	2	3	05.05 07.05	1. Биографические сведения о писателях.  2. Содержание прочитанных литературных произведений.  3. Изученные теоретико-литературные понятия.	
			94 - 95	«Всем кошкам кошка» в рассказе А. И. Куприна «Ю-Ю» и в рассказе К. Чапека «С точки зрения кошек»	2	3	12.05 14.05	4. Кто такой писатель-анималист.  5. Понятие о	

ДЖЕ-РАЛЬД ДАР-РЕЛЛ «ГОНЧИЕ БАФУТА»	2	96	Жизнь животным (рассказ о жизни и творчестве Джеральда Даррелла)	1	3	16.05- в 17.05- г	стихотворных размерах.  <b>Предметные умения</b>  1. Определять стихотворный размер.  2. Писать сочинение-размышление о книге, литературном герое.
		97	Смешное и трогательное (беседа по фрагменту из книги ДЖ. Даррелла «Гончие Бафута»)	1	3	19.05	
Э. СЕТОН-ТОМПСОН «ЧИНК»	2	98	Неповторимый мир (рассказ о жизни и творчестве Э. Сетон-Томпсона )	1	3	21.05	
		99	Друг, который никогда не предаст (беседа по рассказу Э. Сетон-Томпсона «Чинк»)	1	3	23.05- в 24.05- г	



			10 0	Мир животных в стихах (стихи Б. Заходера, С. Есенина, В. Инбер, Н. Глазкова, И. Бунина, В. Маяковского, Н. Заболоцкого)	1	3	26.05		
			10 1	<i>Развитие речи.</i> Сочинение по части V учебника «Мы не можем без них или они без нас?»	1	3	28.05		
			10 2	Что же там, за горизонтом? (Урок-обобщение по всему учебнику). Проверочная работа № 2	1	3	30.05- в 31.05- г		