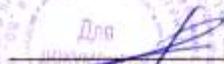


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа
«Образовательный центр» п.г.т. Рощинский
муниципального района Волжский Самарской области

РАССМОТРЕНО
На заседании МО учителей
начальных классов
Протокол № 1 от «28» августа 2014 года
Руководитель МО
 / Н.В.Яндоло

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по УВР
 / Т. Н. Горбунова
« 29 » августа 2014 года

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ СОШ «ОЦ» п.г.т. Рощинский
 / О.И.Рубина
« 01 » сентября 2014 года


Рабочая программа
по литературному чтению
1 - 4 класс
УМК «Перспектива»
учителей начальных классов
Трошковой Валентины Леонидовны (высшая категория)
Павловой Натальи Ивановны (первая категория)

2014 – 2018 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
3. Планируемые результаты начального общего образования
4. Примерная программа по литературному чтению для начальной школы
5. Основная образовательная программа начального общего образования ГБОУ СОШ «Образовательный центр» п.г.т. Рошинский
6. Программа по «Литературному чтению», авторы Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина, допущенная Министерством образования и науки РФ, 2011 год

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании школьного методического объединения учителей начальных классов ГБОУ СОШ «Образовательный центр» п.г.т. Рошинский

Общая характеристика учебного предмета

Рабочая программа разработана для обучающихся начальной школы в соответствии с положениями Закона «Об образовании» в части духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, на основе Примерных программ по русскому языку и литературному чтению, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения и основными положениями концепции содержания образования школьников.

Литературное чтение — один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отражённые в его названии, — изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребёнка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам.

Литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преобразование личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию — важное средство самообразования.

Литературное чтение, которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создаёт условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.

Основные цели обучения литературному чтению:

— развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений: формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации:

— приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений:

— обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;

— введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

Задачи курса литературного чтения:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к книге;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе;
- формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений;

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте: его продолжительность примерно 23 учебные недели по 9 часов в неделю (объединяются часы учебного плана по литературному чтению и русскому языку), что определяется темпом обучаемости, индивидуальными особенностями учащихся и спецификой используемых учебных средств. После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте и идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Общая с курсом «Русский язык» коммуникативно-познавательная основа накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями. Через приобщение в процессе чтения к духовно-нравственным ценностям автора учащиеся ведут диалог с героями, анализируют их поступки, понимают смысл и значение происходящего. Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и его звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений. В курсе литературного чтения слово рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Учащиеся определяют позицию автора и своё отношение к героям и произведению в целом.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.

Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.

Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.

Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Для обучения используются **учебники**, принадлежащие системе учебников УМК «Перспектива», рекомендованные МОН РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2011 – 2012 учебный год и, содержание которых соответствует ФГОС НОО:

1. Литературное чтение. 1 кл. в 2-х частях. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. и др.; М.: Просвещение, 2011
2. Литературное чтение. 2 кл. в 2-х частях Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. и др.; М.: Просвещение, 2012
3. Литературное чтение. 3 кл. в 2-х частях Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. и др.; М.: Просвещение, 2013
4. Литературное чтение. 4 кл. в 2-х частях. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. и др. М.: Просвещение, 2014

Рабочие тетради: «Творческая тетрадь по литературному чтению», Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю. М.: Просвещение, 2011.

Дидактический материал: «Волшебная сила слов». Рабочая тетрадь по развитию речи. Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю.

Методическая литература: «Уроки чтения» Климанова Л.Ф., Бойкина.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Содержание учебного предмета направлено на формирование основ гражданской идентичности личности на базе: чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ, и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

Восприятие мира как единого и целостного при разнообразии культур; уважения истории и культуры каждого народа;

формирование доброжелательности, доверия, и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе. Оказание помощи тем, кто в ней нуждается; уважения к окружающим – умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения всех участников;

развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности гуманизма: принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, стремления следовать им;

формирования чувства прекрасного и эстетических чувств, благодаря знакомству с художественной культурой;

развитие умения учиться: развитие познавательных интересов, инициативы, любознательности, познания, творчества; формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности;

развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности;

формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Место предмета в учебном плане

Курс рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю. 34 учебные недели в каждом классе).

Согласно учебному плану ГБОУ СОШ «Образовательный центр» п.г.т. Рошинский на изучение предмета «Литературное чтение» в 1 классе отводится 4 учебных часа в неделю итого 40 часов в год. По Программе Литературное чтение, авторы Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина на изучение предмета «Литературное чтение» отводится 4 учебных часа в неделю итого 40 часов в год.

№п /п	Тема	По программе (часов)	Планируемое количество часов
1.	Вводный урок	1	1

2.	Книга - мои друзья	3	3
3.	Радуга - дуга	4	4
4.	Здравствуй, сказка!	5	5
5.	Люблю всё живое	6	6
6.	Хорошие соседи, счастливые друзья	7	7
7.	Край родной, навек любимый.	9	9
8.	Сто фантазий	1	1
9.	Повторение	4	4
	Итого:	40	40

Учебный процесс в ГБОУ СОШ «Образовательный центр» п.г.т. Рошинский осуществляется по триместрам, поэтому изучение предмета «Литературное чтение» в 1 классе будет проходить в следующем режиме:

Предмет	Количество часов в				
	неделю	триместр			год
		І	ІІ	ІІІ	
Литературное чтение 1 класс	4			40	40

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» рассчитана на 40 учебных часов, в том числе для проведения:

Вид работы	Литературное чтение			
	триместр			год
	І	ІІ	ІІІ	
Контрольные работы			4	4
Творческие работы			2	2
Комплексные диагностические работы			1	1
Проекты			1	1

Согласно учебному плану ГБОУ СОШ «Образовательный центр» п.г.т. Роцинский на изучение предмета «Литературное чтение» во 2 классе отводится 4 учебных часа в неделю итого 136 часов в год. По Программе Литературное чтение, авторы Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина на изучение предмета «Литературное чтение» отводится 4 учебных часа в неделю итого 136 часов в год.

№п /п	Тема	По программе (часов)	Планируемое количество часов
1.	Вводный урок	1	1
2.	Любите книгу	9	9
3.	Краски осени	13	13
4.	Мир народной сказки	16	16
5.	Весёлый хоровод	10	10
6.	Мы - друзья	10	10
7.	Здравствуй, матушка-зима!	11	11

8.	Чудеса случаются	16	16
9.	Весна, весна! И всё ей радо!	11	11
10.	Мои самые близкие и дорогие	8	8
11.	Люблю всё живое	16	16
12.	Жизнь дана на добрые дела	15	15
	Итого:	136	136

Учебный процесс в ГБОУ СОШ «Образовательный центр» п.г.т. Рощинский осуществляется по триместрам, поэтому изучение предмета «Литературное чтение» во 2 классе будет проходить в следующем режиме:

Предмет	Количество часов в				
	неделю	триместр			год
		I	II	III	
Литературное чтение 2 класс	4	40	44	52	136

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» рассчитана на 136 учебных часов, в том числе для проведения:

Вид работы	Литературное чтение			
	триместр			год
	I	II	III	
Контрольные работы	2	3	3	8
Творческие работы	1	1	1	3
Комплексные диагностические работы	1	1	1	3

Проекты	1	2	1	4
---------	---	---	---	---

Согласно учебному плану ГБОУ СОШ «Образовательный центр» п.г.т. Рощинский на изучение предмета «Литературное чтение» в 3 классе отводится 4 учебных часа в неделю итого 136 часов в год. По Программе Литературное чтение, авторы Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина на изучение предмета «Литературное чтение» отводится 4 учебных часа в неделю итого 136 часов в год.

№п /п	Тема	По программе (часов)	Планируемое количество часов
1.	Вводный урок	1	1
2.	Книги – мои друзья	4	4
3.	Жизнь дана на добрые дела	17	17
4.	Волшебная сказка	15	15
5.	Люби всё живое	20	20
6.	Картины русской природы	12	12
7.	Великие русские писатели	30	30
8.	Литературная сказка.	8	8
9.	Картины родной природы	18	18
	Итого:	136	136

Учебный процесс в ГБОУ СОШ «Образовательный центр» п.г.т. Рощинский осуществляется по триместрам, поэтому изучение предмета «Литературное чтение» в 3 классе будет проходить в следующем режиме:

Предмет	Количество часов в
---------	--------------------

	неделю	триместр			год
		I	II	III	
Литературное чтение 3 класс	4	40	44	52	136

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» рассчитана на 136 учебных часов, в том числе для проведения:

Вид работы	Литературное чтение			
	триместр			год
	I	II	III	
Контрольные работы	2	1	2	5
Творческие работы	2	2	2	6
Комплексные диагностические работы	1	1	1	3
Проекты			1	1

Согласно учебному плану ГБОУ СОШ «Образовательный центр» п.г.т. Рощинский на изучение предмета «Литературное чтение» в 4 классе отводится 3 учебных часа в неделю итого 102 часа в год. По Программе Литературное чтение, авторы Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина на изучение предмета «Литературное чтение» отводится 3 учебных часа в неделю итого 102 часов в год.

№п /п	Тема	По программе (часов)	Планируемое количество часов
1.	Вводный урок	1	1
2.	Книга в мировой культуре	7	7
3.	Истоки литературного творчества	17	17

4.	О Родине, о подвигах, о славе	10	10
5.	Жить по совести любя друг друга	15	15
6.	Литературная сказка	22	22
7.	Великие русские писатели	28	28
8.	Литература как искусство слова	2	2
	Итого:	102	102

Учебный процесс в ГБОУ СОШ «Образовательный центр» п.г.т. Рощинский осуществляется по триместрам, поэтому изучение предмета «Литературное чтение» в 4 классе будет проходить в следующем режиме:

Предмет	Количество часов в				
	неделю	триместр			год
		І	ІІ	ІІІ	
Литературное чтение 4 класс	3	30	33	39	102

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» рассчитана на 102 учебных часов, в том числе для проведения:

Вид работы	Литературное чтение			
	триместр			год
	І	ІІ	ІІІ	

Контрольные работы	2	2	2	6
Творческие работы	2	2	2	6
Комплексные диагностические работы	1	1	1	3
Проекты		1	1	2

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств.
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общения культуры, творчество: книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.
6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее

эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.
6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Основное содержание учебного предмета

Первый раздел программы — **«Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»** — ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Программа предусматривает поэтапное формирование навыка чтения: от громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения про себя, которое как умственное действие протекает во внутреннем плане. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приёмов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя. В программе указаны ориентировочные нормы скорости чтения, от которой зависят понимание прочитанного текста и, как следствие, успеваемость ребёнка по всем другим предметам в начальной и средней школе. Учащиеся, окончившие начальную школу, должны читать не менее 70—80 слов в минуту. Такая скорость позволит им чувствовать себя уверенно и комфортно, поможет извлекать смысловую информацию при самостоятельном чтении и работе с учебными текстами.

Содержание курса включает формирование умения слушать речь (высказывание), основой которого являются внимание к речи собеседника, способность её анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы.

Развитие умения говорить (высказывать своё мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в содержание литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и кому говорит? как и зачем?). Учащиеся учатся ставить перед собой цель (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать своё высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника.

Большое внимание в программе уделяется развитию умения писать. На уроках литературного чтения учащиеся будут учиться создавать собственные тексты, писать изложения и небольшие сочинения (описание, рассуждение, повествование) на основе прочитанных текстов.

Программа обеспечивает развитие выразительности устной и письменной речи, совершенствование умений слушать и говорить, читать и писать на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

Следующий раздел — «Виды работы с текстом. **Коммуникативно-познавательная деятельность**».

Программа предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умения кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно-речевых задач. Содержание данного раздела направлено на освоение различных видов текстов (текст-описание, текст-рассуждение, текст-повествование), формирование умений соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно-познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения. Учащиеся будут наблюдать, как изменяются цели общения при создании художественного и познавательного текстов (с помощью учителя).

Раздел «**Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность**» нацелен на развитие художественно-эстетической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети будут учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных текстах (с помощью учителя), понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно-познавательного произведений, создавать собственные тексты.

Программа предусматривает знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства.

Учащиеся научатся понимать и ценить художественное произведение, отличать его от произведений научно-познавательного содержания. Они узнают, что художественное произведение — произведение словесного искусства и что его автор, раскрывая через художественно-образную форму всё богатство окружающего мира и человеческих отношений, стремится приобщить читателя к своим духовно-нравственным и эстетическим ценностям, пробудить в человеке чувство прекрасного, красоты и гармонии.

В содержание литературного чтения включён элементарный анализ художественного произведения, который строится по принципу «синтез—анализ—синтез*»: учащиеся сначала воспринимают текст целиком, потом его читают и анализируют, а затем вновь обращаются к тексту в целом, сравнивая его начало и конец, главную мысль с заглавием и содержанием текста, давая ему художественно-эстетическую оценку.

При анализе литературного произведения на первый план выдвигается художественный образ, воплощённый в слове (без термина). Слово в художественном тексте становится объектом внимания юного читателя на всех этапах чтения. При анализе художественного текста слово как средство художественной выразительности (эпитеты, сравнения и др.) рассматривается не само по себе, не изолированно, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но даже и нейтральные слова и выражения.

Программа определяет для разбора только те средства художественной выразительности, которые доступны младшим школьникам, помогают им почувствовать целостность художественного образа и полноценно осмыслить его.

В содержание литературного чтения включены доступные детям элементарные представления о теме и проблематике художественного произведения, его нравственно-эстетических ценностях, словесно-художественной форме и построении (композиции) произведения.

Программой предусмотрен анализ произведения на разных уровнях: уровень сюжета (разбор событий и знакомство с героями); уровень героя (мотивы поступка героя, отношение к нему читателя); уровень автора (отношение автора к своим героям, его замысел и общий смысл прочитанного). Это помогает сохранять целостный взгляд на произведение и не терять его основную линию. Многоступенчатый путь анализа произведения, своеобразное восхождение читателя на вершину так называемой смысловой пирамиды, открывает новые горизонты понимания словесного искусства, обогащает учащихся интеллектуально, нравственно и эстетически. В процессе такого анализа, который связан с многократным обращением к тексту, дети, проникая в тайны художественного творчества, осмысливают морально-нравственные ценности (дружба, уважение, забота о других, доброжелательность), получают радость и удовольствие от чтения, учатся выражать своё отношение к героям через выразительное чтение.

В содержание программы включено развитие умений, связанных с наблюдением за миром природы и поведением животных. Введение в содержание литературного чтения такого материала определяется тем, что характер и полнота восприятия младшим школьником литературного произведения зависят не только от его умения воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским замыслом, но и от накопленного им опыта восприятия окружающего мира. Такой опыт помогает ребёнку полнее и ярче воссоздавать содержание художественных текстов при чтении.

В содержание курса с целью развития и стимулирования творческой активности учащихся вводятся приёмы театральной драматизации произведений. Они обеспечивают более глубокое понимание сюжетных линий произведения, поступков героев (их мотивы), смысла прочитанного, развивают чувство сопереживания и отзывчивости.

Раздел **«Круг детского чтения. Культура читательской деятельности»** определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков (художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества из золотого фонда детской литературы (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки и пр.). Художественно-эстетическая направленность содержания литературного чтения позволяет учащимся накопить опыт художественно-эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Тематические разделы программы отражают разнообразие интересов детей младшего школьного возраста. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание учащихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и культуре разных национальностей нашей Родины, а также даёт возможность сравнивать

произведения на одну и ту же тему разных авторов. Разнообразие тематики обогащает социально-нравственный опыт, расширяет познавательные интересы ребёнка, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения.

Произведения, включённые в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников.

Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура учащихся.

Курс литературного чтения благодаря художественно-эстетической и нравственно-мировоззренческой направленности значительно расширяет границы читательской компетентности. У учащихся формируется готовность эффективно использовать знания, читательские умения и навыки для реализации учебных целей и решения конкретных жизненных ситуаций, расширяются границы коммуникативно-речевого общения, совершенствуется читательская культура (умения глубоко проникать в смысл читаемого, выбирать книгу для чтения, постоянная потребность в чтении художественной литературы). Культура чтения сказывается на нравственно-духовном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

Таким образом, реализация содержания курса «Литературное чтение» обеспечит развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, введение детей в мир художественной литературы, воспитание читательской компетентности и культуры чтения.

Курс литературного чтения вводится сразу после завершения обучения грамоте, которое продолжается 23 учебные недели.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания: увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст.

Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения: понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование {по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу}. Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием («о чем говорили собеседники», основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) ненаучно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликнуться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям: нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту: нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя: умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу сначала, что скажу затем и чем закончу своё высказывание): отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв. классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России: загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе: о детях, семье и школе; братьях наших меньших: о добре, дружбе, справедливости: юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения: «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где приводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов: эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения: придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

Материально-техническое обеспечение учебного предмета

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечание
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
Литературное чтение. 1 класс в 2-х частях. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. и др.; Учебник для общеобразовательных учреждений – М.: Просвещение, 2011.	120 шт.	
Литературное чтение. 2 класс.в 2-х частях Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. и др.; Учебник для общеобразовательных учреждений - М.: Просвещение, 2012	120 шт.	
Литературное чтение. 3 класс в 2-х частях Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. и др.; Учебник для общеобразовательных учреждений - М.: Просвещение, 2013	120 шт.	
Литературное чтение. 4 класс.в 2-х частях Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. и др.; Учебник для общеобразовательных учреждений - М.: Просвещение, 2014	120 шт.	
Печатные пособия		
Творческая тетрадь по литературному чтению,Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю	1 шт.	
Рабочая тетрадь по развитию речи Климанова Л.Ф.- М.: Просвещение, 2011	1 шт.	
Технические средства обучения		
Классная доска	1 шт.	
Интерактивная доска	1 шт.	
Принтер	1 шт.	
Персональный компьютер	1 шт.	
Мультимедийный проектор	1 шт.	

Используемая литература:

1. Примерная программа по литературному чтению Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.
2. Примерная основная образовательная программа ГБОУ СОШ «Образовательный центр» п.г.т. Рошинский
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Авторы: Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А.
4. Планируемые результаты начального общего образования. Под редакцией Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой
5. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий: в 2 ч. Под редакцией Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой
6. Мои достижения. Итоговые комплексные работы. Под ред. О.Б. Логиновой
7. Методические рекомендации сайт: <http://www.prosv.ru/umk/perspektiva>

Тематическое планирование 1 класс Литературное чтение (40 ч)

№ п / п	Название раздела или темы	Количество часов на изучение темы	Темы урока		Количество часов на изучение	Характеристика деятельности ученика	Планируемые результаты
			№ урока	Название			Личностные УУД Регулятивные УУД Познавательные УУД Коммуникативные УУД
1	Вводный урок	1		<p>Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника</p> <p>Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книга, читатель, писатель. Книги - мои друзья. С. Маршак. Моному читателю. Кто говорит молча? Загадки о книге.</p>	1	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.</p>	<p><i>Личностные:</i> формирование позитивного отношения к чтению.</p> <p><i>Регулятивные:</i> освоение способов работы с книгой.</p> <p><i>Познавательные:</i> умение различать пословицы и поговорки, формирование навыка выразительного чтения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умение взаимодействовать в парах и группах, формирование умений слышать и слушать.</p>
2	Книги — мои друзья	3	2	<p>Пословицы о книге.</p> <p>Возникновение письменности, Предметное письмо. Узелковое письмо.</p>	1	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Понимать конкретный смысл основных</p>	<p><i>Личностные:</i> формирование позитивного отношения к чтению, к книге.</p> <p><i>Регулятивные:</i> освоение</p>

			<p>Наскальные рисунки. Иероглифы. Сочинение своего письма с помощью рисунков.</p>		<p>понятий раздела: книга, читатель, писатель. Сравнить слона с противоположным значением: трудолюбие-леность.</p>	<p>способов выбора книг, умение выбрать нужный источник информации.</p> <p><i>Познавательные:</i> совершенствование навыка чтения, умение отбирать нужную информацию.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формирование конструктивных способов взаимодействия с книгой.</p>
		3	<p>2. С. Михалков. Как бы жили мы без книг? Выставка книг. Герои детских книг. Мы идём в библиотеку. Экскурсия. Тематические указатели. Мои любимые писатели. Л.С. Пушкин. Словесное рисование картин к вступлению к поэме «Руслан и Людмила».</p> <p>3. Самостоятельное чтение. В.Осеева. Чтение по ролям. Семейное чтение. Из книг К.Д. Ушинского. Нравственный смысл произведений К.Д. Ушинского.</p>	1	<p>честность ложь, доброта злость, объяснять их смысл. Бережно относиться к книге и учебникам, понимать значение книги в жизни человека. Различать понятия: книга, писатель, читатель, библиотека.</p> <p>Понимать, в чём ценность книги. Обсуждать иллюстрации книги. Называть элементы книги (обложка, иллюстрации, фамилия автора название произведения). Участвовать в обсуждении проблемной ситуации «Как бы жили мы без книг?». Объяснять нравственный смысл различных слов, употребляемых в произведениях К.Д. Ушинского. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Придумывать свои записи с помощью различных рисунков. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. Воспроизводить содержание текста по вопросам и самостоятельно. Рассказывать о своих любимых</p>	
		4	<p>4. Наш театр. К.Чуковский. Айболит. Инсценирование.</p> <p>5. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения</p>	1		

						книгах (называть автора, название, тему, основные события). Рассказывать о возникновении письменности. Описывать (представлять) устно картины, изображённые в произведении А.С. Пушкина. Читать, представляя себя в роли разных героев рассказа В. Осеевой. Определять героев произведения К. Чуковского. Распределял, роли. Определять интонацию, с которой нужно читать данное произведение	
3	Радуга-дуга	4	5	1. Вводный урок. Основные понятия раздела: песенки, поело вицы, загадки, считалки. Песенки разных народов. Сравнение песенок разных народов. Выразительное чтение песенок. Самостоятельное чтение. Рифмы матушки-гусыни.	1	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о жанровом разнообразии произведения устного народного творчества разных народов. Определять нравственный смысл пословицы и поговорки (какая народная мудрость заключена в пословицах и поговорках разных народов). Изменять (убыстрять или замедлять) темп чтения в зависимости от поставленной задачи. Воспроизводить по памяти понравившиеся пословицы и поговорки, обсуждать их смысл. Сравнить фольклорные произведения разных народов. Называть изученные жанры фольклора, высказываться о своём отношении к русским народным песенкам, загадкам, пословицам, к	<p><i>Личностные:</i> формирование позитивного отношения к чтению.</p> <p><i>Регулятивные:</i> освоение способов работы с книгой.</p> <p><i>Познавательные:</i> умение различать пословицы и поговорки, формирование навыка выразительного чтения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умение взаимодействовать в парах и группах, распределять роли в игре и инсценировках.</p>
			6	2. Загадки. Сравнение загадок с отгадками. Классификация загадок. Сочинение загадок. Пословицы и поговорки разных народов. Нравственный смысл пословицы. По следам семейного чтения. Мудрые мысли разных народов.	1		

			7	3. Мы идем в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Выставка книг. Наш театр. Перчатки. Английская народная песенка. Подготовка спектакля по произведению. Проектная деятельность.	1	фольклорным произведениям других народов России. Соотносить загадку и отгадку. Распределять загадки по тематическим группам. Объяснять смысл пословицы. Учить выбирать книги для самостоятельного чтения в школьной библиотеке, ориентируясь на название книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	
			8	4. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.	1	Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Читать вслух произведения мятых жанров устного народного творчества. Читать выразительно, учитывая интонацию. Различать виды малых жанров устного народного творчества: пословицы, поговорки, песенки, загадки. Сочинять загадки на основе заданных свойств предмета. Придумывать жизненные ситуации, в которых можно было бы использовать одну из прочитанных пословиц. Анализировать содержание текста; называть героев произведения; определять особенности характера героев. Инсценировать произведение.	
4	Здравствуй, сказка!	5	9	Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Узнай	1	Рассказывать о своём отношении к сказкам. Высказывать своё мнение о прочитанной сказке. Обсуждать проблемную ситуацию «Как бы ты	<i>Личностные:</i> формирование позитивного отношения к чтению, к книге, умение работать в коллективе,

			<p>сказку. Рассказывание сказок по рисункам Работа с книгой.</p> <p>2. Жили- были буквы. <i>Г. Юдин</i> Почему «А» первая? <i>Т. Коти.</i> Катя и буквы. Буквы — сказочные герои. По следам самостоятельного чтения. <i>И. Гамазкова.</i> Живая азбука. Сравнение сказок. Русская народная сказка. Курочка Ряба. <i>С. Маршак.</i> Курочка Ряба и десять утят.</p>		<p>поступил на месте этих героев?». Выбрать сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия Называть 1-2 сказки народов России. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Находить нужную сказку в книге. Читать выразительно диалоги сказочных героев. Сравнить сказки со сходным содержанием. Сравнить героев сказки: их действия, характеры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: сказка, скатка о животных, сказочный герой. Читать сказку вслух. Рассказывать сказку по серии рисунков. Придумывать возможный конец сказки. Следить за развитием сюжета в народной и литературной сказках. Определять реальное и волшебное в литературной сказке, в стихотворении. Определять героев произведения. Определять характеры героев произведения, называть их качества. Распределять роли. Инсценировать произведения.</p>	<p>отстаивать свою позицию.</p> <p><i>Регулятивные:</i> освоение способов выбора книг, умение выбрать нужный источник информации.</p> <p><i>Познавательные:</i> умение отличать сказку от других литературных произведений, совершенствование навыка чтения, умение отбирать нужную информацию.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формирование конструктивных способов взаимодействия с книгой.</p>
	10	<p>.Русская народная сказка. Кот, лиса и петух. Главные герои сказки</p> <p><i>Л. Пантелеев.</i> Две лягушки. Сравнение героев сказки. По следам семейного чтения. Сказки разных народов. Сравнение русских сказок со скатками народов России</p>	1			
	11	<p>Наш театр. <i>С. Михалков.</i> Сами виноваты. Инсценирование сказки. Творческая работа.</p>	1			
	12	<p>Маленькие и большие секреты страны Литературии.</p> <p>Контроль и проверка</p>	1			

				результатов обучения.				
			13	Семейное чтение. Три дочери. Два лентяя. Заяц и черепаха.	1			
6.	Люблю всё живое	6	14	В. Лунин «Никого не обижай», Е. Благинина «Котёнок»	1	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять нравственный смысл содержания раздела «Люби все живое». Рассказывать о своём отношении к животным и растениям. Работать в паре, проявляя внимание к собеседнику: высказывать своё мнение, задавать вопросы о прочитанном. Соблюдать нормы общения со старшими, друг с другом. Выражать своё отношение к животным; составлять рассказ о любимой собаке (кошке). Сравнить понятия: делать хорошо, делать плохо: объяснять их смысл. Участвовать в диалоге; слушать друг друга; договариваться друг с другом. Отбирать материал для создания плаката, газеты в соответствии с темой. Представлять собственный творческий продукт. Классифицировать книги на выставке по подтемам. Сравнить научный и художественный тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать выразительно стихотворение, пе-		<p><i>Личностные:</i> формировать умение представлять своё творчество.</p> <p><i>Регулятивные:</i> контролировать и объективно оценивать свои действия.</p> <p><i>Познавательные:</i> анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихи.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формировать умение работать в парах и группах.</p>
			15	И.Токмакова «Лягушки», «Разговор синицы и дятла» В.Бианки «Разговор птиц в конце лета»	1			
			16	Мы в ответе за тех, кого приручили. <i>И. Пивоварова.</i> Всех угостила. <i>С. Михалков.</i> Зяблик. Герой стихотворения. По следам самостоятельного чтения. <i>С. Маршак.</i> В зоопарке. Общение с миром природы. <i>Н. Сладкое.</i> Без слов. Создание газеты «Жизнь леса». Создание плаката «Охраняй природу».	1			
			17	2. Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных. <i>Л.Н.Толстой</i> Обходиться добром со всяким. Не мучить животных. Экскурсия.	1			
			18	3. Наш театр. <i>С. Маршак.</i> Волк и лиса.	1			

			19	4. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.	1	редавая особенности разговора различных птиц, своё собственное отношение. Различать научный и художественный тексты. Освоить приём звукописи как средство создания образа. Находить слова, которые используют иолы для передачи звуков природы. Находить слова в прозаическом и стихотворном текстах, характеризующие героя. Определять героев произведения и их характеры. Распределять роли. Инсценировать произведение. Создавать произведение по серии рисунков. Определять тему выставки книг, находить нужную книгу	
7.	Хорошие соседи, счастливые друзья.	7	20	Вводный урок. Основные понятия раздела: рассказ, герой рассказа. С. Михалков. Песенка друзей. М. Танин. Когда мои друзья со мной. А. Барто. Сонечка.	1	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассуждать о том, кого можно назвать другом, объяснять, что такое настоящая дружба. Различать, что такое хорошо и что такое плохо. Давать оценку своим и чужим поступкам.	<p><i>Личностные:</i></p> <p>представлять своё творчество.</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>контролировать и объективно оценивать свои действия.</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихотворения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь работать в парах и группах.</p>
			21	Характеристика героя произведения. Сравнение произведений по теме, содержанию и главной мысли. Е. Пермяк. Самое страшное. В. Осеева. Хорошее. Э. Шим. Брат и младшая сестра.	1	Обсуждать с другом значение понятий: дружба, Чебота, взаимопомощь, милосердие; приводить примеры из прочитанных рассказов. Общаться друг с другом, не обижая собеседника. Оказывать поддержку друг другу, помогать друг другу. Сравнить произведения по теме,	
			22	Мы идём в библиотеку. Стихи о детях.	1		

			23	Самостоятельное чтение. <i>Е. Благинина</i> . Паровоз, паровоз, что и подарок нам привёз. <i>В. Лунин</i> . Мне туфельки мама вчера подарила. Тема стихотворений.	1	содержанию и главной мысли. Находить книгу в библиотеке по заданным параметрам, классифицировать книгу по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: рассказ, герой рассказа. Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать по ролям произведение. Определять общую тему произведений. Определять героев произведения. Характеризовать героя произведения по его речи и поступкам. Находить главную мысль произведения, соотносить содержание произведения с пословицей. Распределять роли. Определять тему выставки книг.	
		24	Наш театр. <i>М. Пляцковский</i> . Солнышко на память. <i>Ю. Мориц</i> . Это — да! Это - нет! Чтение по ролям.	1			
		25	Семейное чтение. <i>Л.Толстой</i> . Не лениться. Косточка. Нравственно-этический смысл произведений. Главная мысль произведения.	1			
		26	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.	1			
8.	Край родной, навек любимый.	9	27	Вводный урок. Основные понятия раздела: стихи, рифма. Составление устных сообщений о красоте родного края. <i>П.Воронько</i> Лучше нет родного края.	1	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о своей Родине; о своей семье; о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос; о любви к своей семье, своим родителям, братьям и сестрам. Передавать при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей: выразить радость, печаль. Объяснять значение слов «Родина», «Отечество». Знать	<i>Личностные:</i> представлять своё творчество. <i>Регулятивные:</i> контролировать и объективно оценивать свои действия. <i>Познавательные:</i> анализировать художественный текст,
		28	Стихотворения русских поэтов о природе. Произведения русских художников о природе. <i>А. Плещеев</i> . Весна. <i>С. Есенин</i> . Черёмуха. <i>С.</i>	1			

			<p><i>Дрожжин.</i> Пройдёт зима холодная... <i>И. Суриков.</i> Лето. <i>Н. Греков</i> Летом. <i>А. Пушкин.</i> За весной, красой природы... <i>А. Плещеев.</i> Миновало лето... <i>И. Суриков.</i> Зима.</p>		<p>названия страны и города, в котором живёшь. Выразительно читать стихи, посвященные столице. Объяснять смысл выражения «Родина-мать». Рассуждать о том, в чём проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним. Работать в паре: выслушивать друг друга; договариваться друг с другом. Сравнить произведения на одну и ту же тему. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства. находить общее и различия. Находить нужную книгу в библиотеке по тематическому указателю. Классифицировать книгу по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: стихи, рифма. Читать произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. Объяснять смысл прочитанных произведений. Находить рифму в стихотворении. Находить сравнения. Наблюдать за использованием сравнений. Придумывать сравнения.</p>	<p>уметь выразительно читать стихи.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь работать в парах и группах.</p>
		29	<p>Репродукции картин <i>И. Грабаря, И. Шишкина. И. Левитана, И. Репина, В. Поленова, П. Кончаловского.</i> Выразительное чтение. Прием сравнения как средство создания образа. Рифма. Сравнение произведений литературы и живописи.</p>	1	<p>находить общее и различия. Находить нужную книгу в библиотеке по тематическому указателю. Классифицировать книгу по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: стихи, рифма. Читать произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. Объяснять смысл прочитанных произведений. Находить рифму в стихотворении. Находить сравнения. Наблюдать за использованием сравнений. Придумывать сравнения.</p>	
		30	<p>Образ природы в литературной сказке. <i>В. Сухомлинский.</i> Четыре сестры. Сочинение сказки. <i>В. Берестов.</i> Любили без особых причин. <i>Г. Виеру.</i> Сколько звезд на ясном небе! <i>Н. Бромлей.</i> Какое самое первое слово? <i>А. Митяев.</i> За что люблю маму.</p>	1	<p>Определять ритм стихотворения; читать на основе ритма. Чувствовать настроение автора к</p>	
		31	<p>Стихи для папы. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о своей семье.</p>	1		
		32	<p>Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Выставка книг.</p>	1		

			33	Самостоятельное чтение. <i>Е. Пермяк. Первая рыбка. Рассказ о своей семье.</i>	1	изображаемому в произведении. Сочинять сказки самостоятельно. Определять тему выставки книг.	
			34	Семейное чтение. <i>И. Косяков. Всё она. Л. Толстой. Мальчик и отец. К. Ушинский. Лекарство. Объяснение смысла произведений.</i>	1		
			35	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов.	1		
	Сто фантазий.	1	36	Основные понятия раздела: творчество. <i>Р. Сеф</i> Совершенно непонятно. <i>В. Маяковский. Тучкины штучки. В. Викторов. Поэт нашёл в себе слова...</i> <i>Ю. Мориц. Сто фантазий. И. Пивоварова. Я палочкой волшебной... Г. Цыферов. Про меня и про цыплёнка. Сочинение своих собственных историй на основе художественных текстов.</i> Творческая работа.	1	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сочинять свои собственные истории. Объяснять значение понятия «творчество». Сочинять небольшой рассказ или сказку, подражая писателю прочитанных произведений	<i>Личностные:</i> представлять своё творчество. <i>Регулятивные:</i> контролировать и объективно оценивать свои действия. <i>Познавательные:</i> анализировать художественный текст, уметь выразительно читать. <i>Коммуникативные:</i> уметь работать в парах и группах
	Повторение пройденного	4	37-40	Повторение пройденного	4		

Тематическое планирование Литературное чтение 2 класс (136 ч)

№ п / п	Название раздела или темы	Количество часов на изучение темы	Темы урока		Количество часов на изучение	Характеристика деятельности ученика	Планируемые результаты
			№ урока	Название			Личностные УУД Регулятивные УУД Познавательные УУД Коммуникативные УУД
1	Вводный урок	1	1	Знакомство с учебником.	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.	<i>Личностные:</i> формирование позитивного отношения к чтению. <i>Регулятивные:</i> освоение способов работы с книгой. <i>Познавательные:</i> умение различать пословицы и поговорки, формирование навыка выразительного чтения. <i>Коммуникативные:</i> умение взаимодействовать в парах и группах, формирование умений слышать и слушать.
2	Любите книгу	9 ч	2	Ю. Энтин. Слово про слово. В. Боков. Книга-учитель...	1	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Объяснять, в чём ценность книги, нравственный смысл стихотворений о книгах. Определять нравственный смысл слова «добро». Рассказывать о	<i>Личностные:</i> проявлять: интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу; позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать;
			3	Г. Ладонщиков. Лучший друг. Пословицы о книге.	1		

			4	Книги из далёкого прошлого. Рукописные книги Древней Руси.	1	своём отношении к книге. Определять конкретный смысл понятий: рукописная книга, иллюстрация. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга.	творческое отношение к составлению рассказа о прочитанном произведении.
			5	Н. Кончаловская. В монастырской келье...	1	Определять названия выставки книг. Классифицировать книги по темам..	<i>Познавательные:</i> определять значение и смысл новых слов и понятий; осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать своё мнение;
			6	Мы идём в библиотеку.	1	Находить нужную книгу по данным параметрам.. Находить информацию о возникновении книг в детских, научно-энциклопедических статьях и художественных текстах.	определять значимость книги, её иллюстраций и обосновывать своё мнение; составлять пословицу о книге и объяснять её смысл;
			7	Мои любимые художники-иллюстраторы.	1	Находить нужную информацию в специальных справочных книгах-энциклопедиях. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Находить значение слова в толковом словаре.	использовать приобретённые умения в презентации прочитанного произведения.
			8	Ю. Мориц. Трудлюбивая старушка.	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Объяснять смысл пословиц о книгах, высказывания М. горького о книге. Рассматривать иллюстрации известных художников к детским книгам. Соотносить иллюстрацию и содержание детской книги. Определять главную мысль стихотворения.	<i>Регулятивные умения:</i> выполнять учебное задание, используя алгоритм; <i>выполнять задание по плану;</i> осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания; адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.
			9-10	Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.	2		<i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию; взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; согласовывать позиции с

							партнёром и выражать собственное мнение; адекватно использовать речевые средства для представления результата работы.
3	Краски осени	13 ч	11	Вводный урок. Основные понятия раздела: сравнение, сборник.	1	<p>Воспринимать красоту родного края в произведениях литературы и живописи. Рассказывать о красоте своей страны. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.</p> <p>Сравнивать произведения живописи и произведения литературы. Сравнивать прозаический и поэтический тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Определять название выставки книг. Классифицировать книги по подтемам. Находить нужную книгу по заданным параметрам.</p> <p>Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Определять конкретный смысл понятий «сравнение», «сборник».</p>	<p><i>Личностные:</i></p> <p>Проявлять: интерес к самостоятельному общению с книгой; эмоционально-ценностное отношение к красоте осенней природы; интерес и творческое отношение к созданию и оформлению полезного совета. Осознавать важность образных выражений, посредством к чтению.</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>выполнять учебное действие по плану; выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять учебное задание в соответствии с целью; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p><i>Познавательные</i></p> <p>определять тему, главную мысль текста и обосновывать своё мнение; сравнивать произведения литературы и живописи, обосновывать своё</p>
			12	Осень в художественных произведениях А.Пушкина, С. Аксакова.	1		
			13	Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи.	1		
			14	А. Майков. Осень. С. Есенин. Закружилась листва золотая...	1		
			15	И Токмакова. Опустел скворечник... А. Плещеев. Осень наступила...	1		
			16	Произведения устного народного творчества об осени.	1		
			17	Народные приметы,осенние загадки. Экскурсия	1		

			18	Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.	1	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Находить эпитеты, сравнения. Объяснять смысл понятий «темп», «интонация». Выбирать стихотворения для выразительного чтения. Наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах.</p>	<p>мнение;</p> <p>определять в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения и обосновывать своё мнение;</p> <p>определять смысл народных примет и пословиц и обосновывать своё мнение; использовать разные источники информации для выполнения учебного задания; анализировать ситуацию и определять порядок действий при подготовке к школьному празднику;</p> <p>использовать приобретённые знания при составлении полезных советов «Как подготовиться к школьному празднику, Осени».</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания в рамках учебного диалога; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.</p>
		19	Сентябрь. Октябрь. Осень в лесу. Л. Яхин., Н. Сладков. Сентябрь.	1			
		20	С. Образцов. Стекланный пруд.	1			
		21	Наш театр. Н. Сладков «Осень».	1			
		22	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1			
		23	Контрольная работа.	1			
4	Мир народной сказки	16ч	24	Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел.	1	<p>Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Читать текст осознанно,</p>	<p><i>Личностные:</i></p> <p>Проявлять: интерес к народной сказке и её героям; позитивное</p>

			25	Собиратели русских народных сказок.	1	<p>правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Называть имена известных русских собирателей сказок: А.Н.Афанасьева, В.И.Даля. Находить в библиотеке книгу по заданной теме. Высказываться о своём отношении к народным сказкам. Восстанавливать события сказки на основе рисунков. Рассказывать сказку по иллюстрациям; на основе картинного плана. Рассказывать сказку с использованием опорных слов. Определять качества главных героев сказки; называть их. Делить текст на части. Объяснять, что в сказке является правдой, а что вымыслом. Сравнивать героев, события сказки. Выявлять особенности сказочного текста с учётом места проживания людей. Находить в тексте сравнения с помощью слов «будто», «как», «словно».</p> <p>Распределять роли; договариваться о совместном представлении сказки. Читать</p>	<p>отношение к чтению народных сказок; желание создать (написать) народную сказку</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; определять виды народных сказок и обосновывать своё мнение; определять особенности сказок и проводить их сравнение по плану; определять структуру сказки и обосновывать своё мнение; формулировать вопрос и адекватно на него отвечать; использовать приобретённые знания и умения при сочинении собственной сказки.</p> <p><i>Регулятивные умения:</i></p> <p>выполнять учебное действие по плану; выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять учебное задание в соответствии с целью; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания</p> <p><i>Коммуникативные:</i> излагать понятно для партнёра основное содержание сказки, используя иллюстрации или план; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении</p>
			26	Русская народная сказка. Заячья избушка.	1		
			27	Русская народная сказка. Лисичка-сестричка и серый волк.	1		
			28	Корякская сказка. Хитрая сказка.	1		
			29	Русская народная сказка. Зимовье зверей.	1		
			30	Русская народная сказка. У страха глаза велики.	1		
			31	Белорусская сказка. Пых.	1		
			32	Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки.	1		
			33	Хантыйская сказка. Идэ.	1		
			34	Русская народная сказка. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.	1		
			35	Нанайская сказка. Айога.	1		
			36	Ненецкая сказка. Кукушка.	1		
			37	Наш театр. Лиса и журавль.	1		
			38	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1		

			39	Контрольная работа	1	<p>сказку по ролям, определять речевую задачу персонажей (выразить просьбу, удивление). Выразительно читать сказочные диалоги. Составлять план сказки; дополнять составленный план. Определять главную мысль на основе пословиц. Соотносить пословицу и содержание сказки. Подготовить выставку книг: группировать книги по подтемам; находить нужную книгу на основе характеристики; рассказывать о книге по составленному плану. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Сочинять текст на основе опорных слов и прочитанных произведений о лисе.</p>	учебного задания, использовать речевые средства для представления результата деятельности.
5	Весёлый хоровод	10 ч	40	1. Основные понятия раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.		<p>Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Находить вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения представлены в разделе. Различать понятия: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. Составлять устный рассказ по картине. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.</p>	<p><i>Личностные:</i></p> <p>Проявлять: интерес к изучению темы; позитивное отношение к чтению и желание читать произведения малых жанров устного народного творчества; интерес и творческое отношение к созданию собственного сценария праздника устного народного творчества</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>выполнять учебное задание в соответствии с целью, выполнять</p>
			41	2. Устное сочинение по картине.			
			42	Проект. Мы идём в музей народного творчества.			
			43	4. Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши.			
			44	Небылицы, перевертыши,			

				весёлые стихи.		<p>задания в группе, договариваться друг с другом. Находить нужный материал на основе экспонатов, книг, статей. Готовить сообщение по заданной тематике. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Объяснять назначение справочной и энциклопедической литературы. Сочинять свои стихи (небылицы) на основе художественного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Читать выразительно небылицы, заклички.</p>	<p>учебное задание по плану; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>определять отличительные признаки малых жанров устного народного творчества и обосновывать своё мнение; сравнивать произведения фольклора разных жанров; отвечать на поставленные вопросы; создавать свой текст любого малого жанра устного народного творчества, используя аналогию; использовать приобретённые знания для составления сценария праздника «Весёлый хоровод».</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>формулировать собственное мнение и позицию; адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; использовать речевые средства для представления результата деятельности</p>
		45	Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей.				
		46	<i>Д. Хармс.</i> Весёлый старичок. Небывальщина.				
		47	<i>К. Чуковский.</i> Путаница. Небылица.	1			
		48	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1			
			49	Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод»	1		
6	Мы - друзья	10 ч	50	1. Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность,	1	<p>Читать самостоятельно учебный текст. Определять вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на</p> <p><i>Личностные:</i></p> <p>Проявлять: интерес к изучению темы; желание читать</p>	

			терпение, уважение.		<p>основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Выбирать стихотворения для заучивания наизусть. Обсуждать с другом значение понятий: доброжелательность, терпение, уважение. Объяснять смысл пословиц о дружбе. Обсуждать в классе проблемы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба», «Как найти друзей»; «Правильно ли поступили герои рассказа А. Гайдара?». Придумывать рассказы на основе рисунков. Восстанавливать порядок событий на основе рисунков. Составлять план пересказа; сопоставлять придуманный план с планом в учебнике. Подробно пересказывать от имени героя. Определять главную мысль произведения; соотносить главную мысль с пословицей. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по</p>	<p>произведения о дружбе; интерес и творческое отношение к созданию правил дружеских отношений; позитивное отношение к использованию правил дружеских отношений в своей повседневной жизни. <i>Регулятивные:</i> планировать и выполнять задание в соответствии с целью; работать с текстом произведения, используя алгоритм; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания; адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. <i>Познавательные</i></p> <p>определять отличительные признаки жанра басни и обосновывать своё мнение; определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; подбирать пословицу к произведению и обосновывать свой выбор; сопоставлять героев разных произведений; использовать приобретённые знания и умения для составления правил дружеских отношений. <i>Коммуникативные умения:</i> излагать понятно для партнёра основное содержание произведения, используя иллюстрации или план; учитывать разные мнения и</p>
51	2. Стихотворения о дружбе.	1				
52	3. Сочинение на основе рисунков.	1				
53	4. Н. Носов. На горке.	1				
54	5. Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	1				
55	6. С. Михалков. Как друзья познаются.	1				
56	7. Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья.	1				
57	8. А. Гайдар. Чук и Гек.	1				
58	9. Наш театр. И. А. Крылов. Стрекоза и Муравей.	1				
59	10. Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1				

						подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.
7	Здравствуй, матушка-зима!	11 ч.	60	1. Основное понятие раздела: выразительное чтение.	1	Читать выразительно понравившийся текст. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Придумывать свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения. Читать наизусть стихотворения. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы; находить нужный материал для подготовки к празднику. Рассказывать о празднике Рождества Христова.	<i>Личностные:</i> Проявлять: интерес к изучению темы; эмоционально-ценностное отношение к красоте зимней природы; желание читать произведения о зиме и зимних праздниках; интерес к созданию творческого новогоднего сюрприза. <i>Регулятивные:</i> выполнять учебное задание в соответствии с целью; выполнять учебное задание по плану; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания <i>Познавательные:</i> определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение; определять отличительные признаки лирических произведений и обосновывать своё мнение; сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение; определять способы создания загадок и обосновывать своё мнение; использовать приобретённые знания и умения для подготовки творческого
			61	2. Проект. Готовимся к новому году празднику.	1		
			62	3. Лирические стихотворения о зиме.	1		
			63	4. <i>Саша Чёрный.</i> Рождественское. <i>К. Фофанов.</i> Ещё те звёзды не погасли...	1		
			64	5. <i>К. Бальмонт.</i> К зиме.	1		
			65	6. <i>С. Маршак.</i> Декабрь.	1		
			66	7. <i>А. Барто.</i> Дело было в	1	Отгадывать загадки; соотносить	

				январе...		загадку с отгадкой. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы	сюрприза. <i>Коммуникативные умения:</i> формулировать высказывания, используя новые термины; представлять собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно использовать речевые средства для представления результата деятельности.
		67	8. <i>С. Дрожжин.</i> Улицей гуляет...	1			
		68	9. Загадки зимы.	1			
		69	10. Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается...	1			
		70	11. Контрольная работа	1			
8	Чудеса Случаются	16 ч	71	1. Основное понятие раздела: литературная сказка.	1	Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены. Осмысливать понятие «литературная сказка». Давать характеристику героев; называть их качества. Обсуждать с друзьями проблему, можно ли рыбку из	<i>Личностные:</i> Проявлять: интерес к изучению темы; интерес к чтению литературных сказок авторов; творческое отношение к сочинению своей сказочной истории; желание составлять словесный портрет литературного героя для викторины. <i>Познавательные умения:</i> определять тему, главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; сравнивать героев сказок и обосновывать своё мнение; определять особенности литературной сказки и
		72	2. Мои любимые писатели. Сказки А. С. Пушкина.				
		73	3. <i>А. С. Пушкин.</i> Сказка о рыбаке и рыбке.				
		74	4. <i>А. С. Пушкин.</i> Сказка о рыбаке и рыбке.				

			75	5. <i>Д. Мамин-Сибиряк.</i> Алёнушкины сказки.		<p>сказки А. С. Пушкина назвать благодарной, справедливой, доброй. Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки. Соотносить смысл сказки с пословицей. Соотносить рисунки и текст. Подробно пересказывать сказку. Сравнивать сказки: героев, события. Распределять роли для инсценирования; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>	<p>обосновывать своё мнение; анализировать содержание иллюстраций к сказке; использовать приобретённые знания и умения для создания словесного портрета литературного героя для викторины.</p> <p><i>Регулятивные умения:</i> выполнять учебное задание по алгоритму; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p><i>Коммуникативные умения:</i> учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; использовать речевые средства для представления результата деятельности</p>
		76	6. <i>Д. Мамин-Сибиряк.</i> Сказка про храброго зайца —длинные уши, косые глаза, короткий хвост.				
		77	7. <i>Д. Мамин-Сибиряк.</i> Сказка про храброго зайца —длинные уши, косые глаза, короткий хвост.				
		78	8. <i>Дж. Харрис.</i> Братец Лис и братец Кролик.				
		79	9. <i>Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис.</i> Сравнение литературных сказок.				
		80	10. <i>Э. Распэ.</i> Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена».				
		81	11. Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.				
		82	12. Мои любимые писатели. Сказки К. Чуковского.				
		83	13. <i>К. Чуковский.</i> Из книги «Приключения Бибигона».				
		84	14. <i>Л. Толстой.</i> Два брата.				
		85	15. Наш театр. <i>К. Чуковский.</i> Краденое солнце.				

			86	16. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контрольная работа		
9	Весна, весна! И всё ей радо!	11 ч	87	1. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение.	<p>Читать самостоятельно учебный текст (задания, вопросы, комментарии). Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены. Находить в тексте олицетворения, объяснять своими словами значение понятия «воображение». Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Определять тему произведений, рассматриваемых на уроке. Сравнивать образы, представленные в лирическом стихотворении. Сравнивать произведения живописи и литературы. Создавать собственные тексты по произведению живописи. Представлять свою творческую работу в группе, в классе. Задавать вопросы по прочитанным произведениям. Оценивать вопросы учащихся. Распределять роли для исценирования; договариваться друг с другом. Находить олицетворения в лири-</p>	<p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявлять: интерес к чтению лирических произведений о весне; желание участвовать в конкурсе чтецов, посвящённом весне; творческое отношение к созданию текста о весенней природе; желание самостоятельно общаться с книгой; понимание собственных достижений при освоении учебной темы <p><i>Познавательные умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> определять тему и главную мысль лирического произведения и обосновывать своё суждение; определять особенности лирического произведения и обосновывать своё мнение; определять средства выразительности текста и обосновывать своё мнение; определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение; анализировать содержание репродукции, иллюстрации; сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение; использовать приобретённые знания при составлении лирического текста о весне.
			88	2. Ф. Тютчев. Зима недаром злится...		
			89	3. Весна в лирических произведениях.		
			90	4. Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто.		
			91	5. Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.		
			92	6. Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Чёрный.		
			93	7. Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна».		
			94	8. А. Майков. Христос Воскрес!		
			95	9. Наш театр. С. Маршак. Двенадцать месяцев.		
			96	10. Маленькие и большие секреты страны		

				Литературии.		ческом стихотворении; придумывать свои сравнения. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	<i>Регулятивные умения:</i> выполнять учебное задание в соответствии с целью; выполнять учебное задание, используя алгоритм; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <i>Коммуникативные умения:</i> формулировать высказывания, используя новые термины; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; использовать речевые средства для представления результата
			97	11. Контрольная работа			
10	Мои самые близкие и дорогие	8 ч	98	1. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность.		Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены. Обсуждать в паре, в группе, что такое согласие, ответственность.	<i>Личностные:</i> Проявлять: интерес к чтению произведений о близких и родных людях; свои чувства при выразительном чтении лирических произведений о маме; интерес и творческое отношение к составлению правил дружной семьи или текста о семье; интерес к самостоятельному общению с книгой.
			99	2. Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю. Этин, Б. Заходер.		Рассказывать о традициях своей семьи. Рассказывать о своей маме. Размышлять , в чём заключается семейное счастье. Соотносить содержание текста и пословицу.	<i>Познавательные умения:</i> определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё
			100	3. <i>А. Барто.</i> Перед сном. <i>Р. Сеф.</i> Если ты ужасно гордый... Рассказ о маме. <i>Дж. Родари.</i> Кто командует?		Выразительно читать стихотворение. Называть качества героев произведения. Читать	
			101	4. Мы идём в библиотеку. Книги о маме.			

			102	5. <i>Э. Успенский</i> . Если был бы я девчонкой. Разгром. <i>Б. Заходер</i> . Никто.		<p>диалог по ролям. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Составлять каталог книг на тему «Моя любимая мама». Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	<p>мнение; определять отличительные признаки лирического произведения и обосновывать своё мнение; описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение; соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение; использовать приобретённые знания для составления правил дружной семьи и рассказа о семье.</p> <p>Регулятивные умения: выполнять учебное задание в соответствии с целью; выполнять учебное задание, используя алгоритм; осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.</p> <p>Коммуникативные умения: формулировать высказывание, используя термины; договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе, учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.</p>
		103	6. <i>Л. Толстой</i> . Отец и сыновья. Старый дед и внучек.				
		104	7. Наш театр. <i>Е. Пермяк</i> . Как Миша хотел маму перехитрить.				
		105	8. Маленькие и большие секреты страны Литературии.				

11	Люблю всё живое	16 ч	106	1. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание.	<p>Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут в нём изучаться. Обсуждать в классе, что такое сочувствие, сопереживание. Определять авторское отношение к изображаемому. Находить слова, которые помогают представить картину, героя, событие. Выразительно читать, отражая авторскую позицию. Определять основные события произведения. Обсуждать с друзьями поступки героев. Придумывать продолжение историй. Составлять план произведения в соответствии с планом в учебнике на основе опорных слов. Характеризовать героя произведения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение. Сравнивать художественный и научный тексты. Участвовать в проектной деятельности; договариваться друг с другом. Отбирать необходимый материал (снимки, рассказы, стихи) в фотоальбом. Составлять рассказ по серии картинок. Задавать вопросы к тексту; оценивать эти вопросы. Находить нужную книгу в би-</p>	<p><i>Личностные:</i></p> <p>Проявлять: интерес к чтению художественных произведений о взаимоотношениях человека с природой, животным миром; толерантность к чувствам одноклассников; желание принимать участие в конкурсе творческих работ на тему «Братья наши меньшие»; творческое отношение к созданию текста о любимом животном или питомце; понимание собственных достижений при освоении учебной темы.</p> <p><i>Познавательные умения:</i></p> <p>определять тему, главную мысль художественного произведения и обосновывать своё мнение; определять характер героя, его настроение и чувства, отношение автора и обосновывать своё мнение; определять особенности научно-познавательного и художественного текстов и обосновывать своё мнение; сравнивать содержание научно-познавательного и художественного текстов и обосновывать своё мнение; анализировать содержание репродукции картины, иллюстрации; определять порядок</p>
			107	2. <i>Саша Чёрный.</i> Жеребёнок.		
			108	3. <i>С. Михалков.</i> Мой щенок.		
			109	4. <i>Г. Снегирёв.</i> Отважный пингвиненок.		
			110	5. <i>М. Пришвин.</i> Ребята и утята.		
			111	6. <i>Е. Чарушин.</i> Страшный рассказ.		
			112	7. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. <i>Н.</i>		

				<i>Рхбцов.</i> Про зайца. Заяц.		библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	действий при составлении отзыва о прочитанном произведении и обосновывать своё мнение; использовать приобретённые знания при составлении текста (научно-познавательного, художественного) о любимом животном или питомце и для участия в конкурсе творческих работ на тему «Братья наши меньшие». <i>Регулятивные умения:</i> выполнять учебное задание в соответствии с целью; выполнять учебное задание по алгоритму; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <i>Коммуникативные умения:</i> формулировать высказывания, используя новые термины; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; использовать речевые средства для представления результата деятельности
		113	8. Проект. Создание фотоальбома о природе. <i>В. Берестов.</i> С фотоаппаратом.				
		114	9. Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе <i>В. Бианки.</i>				
		115	10. Мои любимые писатели. <i>В. Бианки.</i> Хитрый лис и умная уточка.				
		116	11. Маленькие рассказы <i>Н. Сладкова.</i>				
		117	12. <i>В. Сухомлинский.</i> Почему плачет синичка?				
		118	13. <i>Г. Снегирёв.</i> Куда улетают птицы на зиму?				
		119	14. Наш театр. <i>В. Бианки.</i> Лесной колобок — колючий бок.				
		120	15. Шутки-минутки. <i>В. Берестов.</i> Заяц-барабанщик. Коза.				
		121	16. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контрольная работа				

12	Жизнь дана на добрые дела	15ч	122	1. Основные нравственные понятия. Какие дела самые важные. С. Баруздин. Стихи о человеке и его делах.	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Обсуждать с друзьями, что такое честность, сочувствие, трудолюбие, взаимопонимание; кого можно назвать честным, трудолюбивым. Объяснять смысл заголовка. Придумывать свои заголовки. Объяснять смысл пословиц; соотносить содержание текста с пословицей. Обсуждать поступки героев произведения. Рассуждать о том, кого можно назвать сильным человеком; что значит поступать по совести. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Составлять рассказ на тему (по плану). Инсценировать произведение. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Определять тему выставки книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>	<p><i>Личностные:</i> Проявлять: интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников; свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений; интерес и творческое отношение к составлению совета для Вани и Домовёнка и рассказа о добром поступке.</p> <p><i>Познавательные умения:</i> определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё суждение; определять жанр произведения и обосновывать своё мнение; сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение; сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений и обосновывать своё мнение; определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение; соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение; использовать приобретённые знания для оформления совета Ване и Домовёнку и составления рассказа о добром поступке.</p> <p><i>Регулятивные умения:</i> выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять</p>
			123	2 Л. Яхнин. Пятое время года. Силачи. Заголовок.		
			124	3 В. Осева. Просто старушка.		
			125	4.Э. Шим. Не смей!		
			126	5.А. Гайдар. Совесть. Е. Григорьева. Во мне сидит два голоса...		
			127	6. Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести».		
			128	7. И. Пивоварова. Сочинение.		
			129	8. Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме».		
			130	9. Мы идём в библиотеку. Рассказы Н. Носова.		
			131	10. Н. Носов. Затеяники.		
			132	11. Н.Носов. Фантазёры.		
			133	12. И. Крылов. Лебедь, Щука и Рак. Смысл басни.		
			134	13.Наш театр. С. Михалков. Не стоит благодарности.		

			135	14. Контрольная работа.		<p>учебное задание, используя правило мудрости; осуществлять самооценку, взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p><i>Коммуникативные умения:</i> формулировать высказывание, используя термины; договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе; адекватно сотрудничать в рамках учебного диалога.</p>
			136	15. Маленькие и большие секреты страны Литературии.		

Тематическое планирование 3 класс Литературное чтение (136 ч)

№ п / п	Название раздела или темы	Количество часов на изучение темы	Темы урока		Количество часов на изучение	Характеристика деятельности ученика	Планируемые результаты
			№ урока	Название			
1	Вводный урок	1	1	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия разделов учебника, какие произведения будут в них изучаться представлены.	Личностные: формирование позитивного отношения к чтению. Регулятивные: освоение способов работы с книгой. Познавательные: умение различать пословицы и поговорки, формирование навыка выразительного чтения. Коммуникативные: умение взаимодействовать в парах и группах, формирование умений слышать и слушать.
2	Книги — мои друзья	4 ч.	2	1. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга.	1	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: книжная мудрость, печатная книга. Обсуждать с друзьями наставления Владимира Мономаха, поучительные наставления и изречения из	Личностные: проявлять интерес к изучению темы; желание рассказывать о прочитанной книге; творческое отношение к составлению рассказа о Музее книги. Осознавать: значимость Музея книги для человека; собственные достижения при освоении темы. Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с целью; выполнять
			3	2. Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.	1		
			4	3. Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления	1		

				Библии.		Библии. Составлять свою книгу наставлений. На основе текста Б. Горбачевского описывать первую печатную книгу; находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения	учебное задание, используя алгоритм или план; ориентироваться в разных способах выполнения задания; выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания; выполнять самооценку и взаимооценку учебного задания. Познавательные: сравнивать современные книги и книги Древней Руси и обосновывать своё мнение; определять смысл библейского наставления и обосновывать своё определение экспонаты Музея книги, которые можно использовать в жизни; использовать приобретённые знания для составления рассказа о Музее книги. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; взаимодействовать в паре или в группе при выполнении учебного задания; договариваться и приходить к общему решению при работе в паре или в группе; адекватно использовать речевые средства для представления результата.
		5		4.Проект. Мы идем в музей книги	1		
3	Жизнь дана на добрые дела	17 ч.	6	1. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову.	1	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять, что	<i>Личностные:</i> проявлять интерес к изучению темы; желание делать добрые дела эмоционально-ценностное отношение к художественному произведению, желание создавать правила добрых взаимоотношений людей для
			7	2. Пословицы разных народов о человеке и его делах.	1		

		8	3. В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	1	такое верность слову, честность	<p>жителей планеты «Удовольствие»;</p> <p>осознание собственных достижений при изучении темы</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>работать с текстом рассказа, используя алгоритм; работать с пословицей, используя алгоритм;</p> <p>выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания; ориентироваться в разных способах выполнения задания;</p> <p>адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.</p> <p><i>Познавательные:</i> определять главную мысль текста, выражать её словом (словосочетанием) и обосновывать своё мнение;</p> <p>подбирать пословицу, которая соответствует главной мысли рассказа, и обосновывать своё суждение сопоставлять характер и поступки, определять правила добрых взаимоотношений между людьми и обосновывать своё мнение; использовать приобретённые знания для составления правил добрых взаимоотношений.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>формулировать высказывание, мнение в рамках учебного диалога;</p> <p>адекватно взаимодействовать в паре</p>
		9	4. Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка.	1	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову, честность	
		10	5. Н. Носов. Огурцы. Характеристика героя.	1	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову, честность	
		11	6. Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	1	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову, честность	
		12	7. М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка.	1	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову, честность	
		13	8. М. Зощенко. Не надо врать. Пересказ.	1	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову, честность	
		14	9. Л. Каминский. Сочинение	1	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову, честность	
		15	10. Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.	1	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову, честность	
		16	11. М. Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя.	1	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову, честность	
		17	12. Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	1	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову, честность	
		18	13. Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача.	1	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову, честность	

			19	14. Семейное чтение. Притчи.	1	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову, честность	и в группе при выполнении учебного задания; договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе; использовать речевые средства для представления результата деятельности
			20	15. Наш театр. В. Драгунский. Где это видано, где это слышано... Инсценирование.	1	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову, честность	
			21	16. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову, честность	
			22	17. Контрольная работа	1	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову, честность Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову, честность Предполагать на основе названия раздела учебника, какие про-	

					<p>изведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову, честность</p> <p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову, честность</p> <p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову, честность</p> <p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову, честность</p> <p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять</p>	
--	--	--	--	--	---	--

						конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову, честность произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	
4	Волшебная сказка	15 ч.	23	1. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.	1	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: народные сказки, присказка, сказочные предметы. Читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки. Определять , из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка. Характеризовать героев сказки. Определять , какие предметы являются сказочными. Рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, группе, кто из	<p><i>Личностные:</i> проявлять интерес к изучению темы;</p> <p>желание читать волшебные сказки</p> <p>Эмоционально-ценностное отношение к героям волшебных сказок; позитивное отношение к своей роли при инсценировке сказки; желание сочинять волшебную сказку.</p> <p><i>Регулятивные:</i> выполнять учебное задание в соответствии с целью; работать с текстом сказки, используя алгоритм; ориентироваться в разных способах выполнения задания;</p> <p>выполнять самопроверку или взаимопроверку учебного задания.</p> <p><i>Познавательные:</i> определять книгу, представленную на выставке, и обосновывать своё мнение; определять структуру волшебной сказки и обосновывать своё мнение</p> <p>определять слова героев и автора произведения и обосновывать своё мнение; определять особенности</p>
			24	2. Русская сказка. Иван-царевич и Серый Волк.	1		
			25	3. Русская сказка. Иван-царевич и Серый Волк. Характеристика героя.	1		
			26	4. В. Васнецов. Иван-царевич на Сером Волке. Рассказ по картине.	1		
			27	5. Русская сказка. Летучий корабль.	1		
			28	6. Русская сказка. Летучий корабль. Характеристика героев сказки.	1		
			29	7. Мы идём в библиотеку.	1		
			30	8. Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки.	1		

			32	9. Русская сказка. Морозко.	1	героев сказки нравится и почему. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	волшебной сказки и обосновывать своё мнение; определять порядок действий при инсценировке сказки и обосновывать своё мнение; использовать приобретённые знания при создании собственной волшебной сказки. <i>Коммуникативные умения:</i> формулировать собственное мнение и позицию; излагать понятно для партнёра содержание произведения; взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; согласовывать позиции и находить общее решение; использовать речевые средства для представления результата деятельности.
			32	10. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки.	1		
			33	11. Русская сказка. Белая уточка. Пересказ.	1		
			34	12. Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению. Инсценирование.	1		
			35	13. Русская сказка. По щучьему велению.	1		
			36	14. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1		
			37	15. Контрольная работа	1		
5	Люби всё живое	20 ч.	38	1. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература.	1	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы; автор-рассказчик, периодическая литература. Сравнивать научно-познавательный и	<i>Личностные:</i> интерес к изучению темы; желание читать детские журналы; интерес к юмористическому произведению; желание создавать собственные тексты о животных; эмоционально-ценностное отношение к героям инсценировки произведения; желание составлять рассказ о значимости художественных и
				39	2. Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.		

		40	3. <i>К. Паустовский.</i> Барсучий нос. Особенности художественного текста.	1	художественный тексты; определять отличительные особенности. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана . Характеризовать героев сказки, рассказа. Выявлять особенности героя художественного рассказа. Выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать стихотворения. Определять смысл названия произведения. Определять правду и вымысел в произведениях В. Бианки. Составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказывать научно-популярный текст. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала. Находить нужную информацию в журнале. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы;	познавательных текстов <i>Познавательные умения:</i> определять главную мысль юмористического произведения и обосновывать своё мнение; определять комическое в тексте и обосновывать своё мнение; определять тип текста, жанр произведения и обосновывать своё мнение; проводить исследование содержания художественного и познавательного текстов; определять значимость познавательного и художественного текстов и обосновывать своё мнение; использовать приобретённые знания для составления рас сказа о значимости художественного и познавательного текстов. <i>Регулятивные умения:</i> выполнять учебное задание в соответствии с целью; выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; выполнять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания;
		41	4. <i>К. Паустовский.</i> Барсучий нос.	1		
		42	5. <i>В. Берестов.</i> Кошкин кот. Особенности юмористического произведения.	1		
		43	6. <i>Б. Заходер.</i> Вредный кот.	1		
		44	7. <i>В. Бианки.</i> Приключения Муравьишки. Правда и вымысел в сказке В.Бианки.	1		
		45	8. Создание текста по аналогии. Как муравьишка бочка помогала добраться домой	1		
		46	9. <i>О. Полонский.</i> Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста.	1		
		47	10. Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения.	1		
		48	11. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1		
		49	12. Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов	1		

		50	13. Д. Мамин-Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста.	1	<p>договариваться друг с другом.</p> <p>Распределять роли.</p> <p>Инсценировать произведение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>	<p>выполнять самопроверку и самооценку при выполнении учебного задания;</p> <p>соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности.</p> <p><i>Коммуникативные умения:</i></p> <p>взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога;</p> <p>излагать понятно для партнёра содержание произведения;</p> <p>распределять роли и обязанности при подготовке к инсценированию сказки; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;</p> <p>использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p>
		51	. 14. Д. Мамин-Сибиряк. Серая Шейка. Пересказ	1		

			52	15. Семейное чтение. Н. Носов. Карасик. Смысл поступка героев.	1		
			53	16. Н. Носов. Карасик. Характеристика героев произведения.	1		
			54	17. Наш театр. М. Горький. Воробьишко.	1		
			55	18. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1		
			56	19. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе.	1		
			57	20. Контрольная работа	1		
6	Картины русской природы	12 ч	58	1. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.	1	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Рассматривать картину; описывать объекты картины; рассказывать о картине. Читать вслух и про	<i>Личностные:</i> проявлять: интерес к изучению темы; желание читать лирические произведения о русской природе; интерес к составлению плана проведения биеннале «Отговорила роща золотая» <i>Регулятивные:</i> выполнять учебное задание в соответствии с целью;
		59	2. <i>И. Шишкин.</i> Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.	1			
		60	3. <i>Н. Некрасов.</i> Славная осень.	1			

			61	4. <i>М. Пришвин.</i> Осинкам холодно. Приём олицетворения как средство создания образа	1	<p>себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Объяснять используемые в тексте выражения. Сравнивать произведения литературы и живописи. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>	<p>выполнять учебное задание в соответствии с планом; выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания;</p> <p>ориентироваться в разных способах выполнения задания</p> <p><i>Познавательные:</i> определять особенности лирического произведения и обосновывать своё мнение; соотносить содержание художественного текста с сюжетом картины и обосновывать своё мнение; определять средства художественной выразительности в поэтических текстах и обосновывать своё мнение; использовать приобретённые знания и умения для создания плана проведения биеннале «Отговорила роща золотая...».</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>формулировать высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p>
		62	5. <i>Ф. Тютчев.</i> Листья.	1			
		63	6. <i>А. Фет.</i> Осень. Настроение стихотворения.	1			
		64	7. <i>И. Бунин.</i> Первый снег. <i>В. Поленов.</i> Ранний снег.	1			
		65	8. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1			
		66	9. Самостоятельное чтение. <i>К. Бальмонт.</i> Снежинка.	1			
		67	10. Семейное чтение. <i>К. Паустовский.</i> В саду уже поселилась осень... Краски осени.	1			
		68	11. Картины природы в произведениях живописи. <i>И. Остроухов.</i> Парк. <i>А. Саврасов.</i> Зима.	1			
		69	12. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1			
7	Великие русские	30 ч.	70	1. Основные понятия раздела: сказка в	1	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие про-</p> <p><i>Личностные:</i> проявлять: желание читать сказки А. С.</p>	

писатели			стихах, басня, иллюстрация.		изведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки. Читать вслух и про себя. Находить слова, необходимые для подготовки краткого пересказа. Кратко пересказывать текст. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Создавать сочинение по картине. Сравнивать произведения литературы и живописи. Знать сказки А. С. Пушкина. Сравнивать народную сказку и литературную сказку. Определять отличительные особенности литературной сказки. Наблюдать , как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки. Находить слова, которые помогают услышать звуки моря, полёта комара, мухи, шмеля. Обсуждать в паре, когда используется приём звукописи. Соотносить иллюстрации и художественный текст. Озаглавливать иллюстрации. Называть басни И. А. Крылова. Рассказывать об особенностях структуры басни И. А. Крылова. Объяснять смысл басен	Пушкина, басни И. А. Крылова, рассказы Л. Н. Толстого; инсценирование басни И. А. Крылова «Квартет»;
	71	2. Великие русские писатели. <i>В. Берестов.</i> А. С. Пушкин. Краткий пересказ.	1	интерес к составлению вопросов для школьной викторины о творчестве русских писателей А. С. Пушкина, И. А. Крылова, Л. Н. Толстого;		
	72	3. <i>А. С. Пушкин.</i> Зимнее утро.	1	понимание своей успешности при изучении темы.		
	73	4. <i>И. Грабарь.</i> Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.	1	Познавательные: раскрывать понятия «авторская сказка», «басня», «иносказание», «инсценирование», «жанр», «мораль», «сказка в стихах», «тембр», «художник-иллюстратор» и использовать их в активном словаре; определять жанр произведения и обосновывать своё мнение;		
	74	5. <i>А. С. Пушкин.</i> Зимний вечер.	1	определять признаки произведения (литературная сказка, басня, рассказ, стихотворение) и обосновывать своё мнение; определять языковые особенности произведения и обосновывать своё мнение;		
	75	6. <i>Ю. Клевер.</i> Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.	1	определять мораль басни и обосновывать своё мнение;		
	76	7. <i>А. С. Пушкин.</i> Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение.	1	использовать приобретённые знания для составления вопросов к школьной викторине о творчестве А. С. Пушкина, И. А. Крылова, Л. Н. Толстого.		
	77	8. <i>В. Суриков.</i> Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине	1	Регулятивные:		
	78	9. <i>А. С. Пушкин.</i> Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с	1			

			народной сказкой.		И.А.Крылова. Анализировать поступки героев произведения; соотнести поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор. Делать вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Инсценировать басни: распределять роли. Соотнести отрывки басен И. А. Крылова с книгами басен. Пересказывать кратко научно-познавательную статью. Объяснять смысл названия рассказа. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	выполнять учебное действие в соответствии с целью; выполнять учебное задание, используя алгоритм; ориентироваться в разных способах выполнения задания; выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию в рамках учебного диалога; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении учебного задания в паре или в группе; договариваться и приходить к общему решению в рамках учебного диалога; использовать речевые средства для представления результата деятельности.
	79	10.А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19.князеГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Нравственный смысл литературной сказки	1			
	80	20.А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Особенности сюжета. Структура сказочного текста.	1			
	81	21.А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Характеристика героев произведения.	1			
	82	22.А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне	1			

		Лебеди. Особенности языка литературной сказки.			
	83	23. <i>А. С. Пушкин</i> . Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.	1		
	84	15. Сказки <i>А. С. Пушкина</i> .	1		
	85	16. <i>И. Я. Билибин</i> — иллюстратор сказок <i>А. С. Пушкина</i> .	1		
	86	17. <i>И. А. Крылов</i> . Басни. Викторина по басням <i>И. А. Крылова</i> .	1		
	87	18. <i>И. А. Крылов</i> Слон и Моська.	1		
	88	19. <i>И. А. Крылов</i> . Чиж и голубь	1		
	89	20. Великие русские писатели. <i>Л. П. Толстой</i> . Краткий пересказ статьи.	1		
	90	21. <i>Л. Толстой</i> . Лев и собачка. Быль.	1		
	91	22. <i>Л. Толстой</i> . Лебеди.	1		
	92	23. <i>Л. Толстой</i> . Акула	1		
	93	24. Книги великих русских писателей. <i>А. Пушкин, Л.</i>	1		

				Толстой, И. Крылов.			
			94	25.Л. Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра.	1		
			95	26. Л. Толстой. Как гуси Рим спасли.	1		
			96	27. Наш театр. И. Крылов. Квартет. Инсценирование.	1		
			97	28. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1		
			98	29. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие?	1		
			99	30. Контрольная работа.	1		
8	Литературная сказка	19 ч.	100	1 Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ	1	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. Читать про себя и вслух. Сравнивать народную сказку и литературную сказку. Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев</p>	<p><i>Личностные:</i> проявлять: интерес к литературной сказке; желание читать литературные сказки русских писателей; желание инсценировать литературную сказку; творческое отношение к написанию собственной сказки; понимание успешности при изучении темы. <i>Познавательные:</i> раскрывать</p>
		101	2. В. Даль. Девочка Снегурочка.	1			
		102	3. В. Даль. Девочка Снегурочка. Особенности литературной сказки.	1			
		103	4. В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко».	1			

		104	5. В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев.	1	произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл текста.	<p>значение выражений «жили душа в душу», «моё дело правое», «служить по совести», «служить по душе» и использовать их в активном словаре; определять главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;</p> <p>определять признаки литературной сказки, её особенности и обосновывать своё мнение; определять различия народной и авторской сказок и обосновывать своё мнение; использовать приобретённые знания для сочинения собственной сказки.</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>выполнять учебное действие в соответствии с целью;</p> <p>выполнять учебное задание, используя алгоритм, памятку;</p> <p>ориентироваться в разных способах выполнения задания;</p> <p>выполнять самопроверку и самооценку учебного задания.</p> <p><i>Коммуникативные умения:</i></p> <p>формулировать собственное мнение в рамках учебного диалога; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении учебного задания в паре</p>
		105	6. Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про ВоробьяВоробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.	1	Составлять план сказки. Рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы и желания или интересы и желания других. Объяснять , что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью. Называть изученные произведения переводной литературы. Выявлять особенности переводной литературы.	
		106	7. Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про ВоробьяВоробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения.	1	Сочинять возможный конец сказки. Определять тему и название выставки книг.	
		107	8. Переводная литература для детей.	1	Группировать книги по подтемам. Представлять книгу.	
		108	9. Переводная литература для детей. Б. Заходер. Винни-Пух.	1	Находить нужную книгу по тематическому каталогу.	
		109	10. Р. Киплинг. Маугли.	1	Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом.	
		110	11. Р. Киплинг. Маугли.	1	Распределять роли.	
		111	12. Дж. Родари. Волшебный барабан.	1	Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	
		112	13. Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки.	1		
		113	14. Мы идём в библиотеку. Литературные сказки	1		
		114	15. Тим Собакин. Лунная сказка.	1		
		115	16. Семейное чтение. Ю. Коваль. Сказка о серебряном соколе.	1		

			116	17. Самостоятельное чтение. Наш театр. С. Михалков. Упрямый козлёнок	1		или в группе; договариваться с партнёрами и приходиться к общему решению в рамках учебного диалога;
			117	18. Обобщение по разделу.	1		использовать речевые средства для представления результата деятельности.
			118	19. Контрольная работа.	1		
9	Картины родной природы	18 ч.	119	1. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.	1	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества. Выявлять особенности текста-описания. Находить слова и словосочетания, которые позволяют услышать звуки. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы. Сравнивать произведения литературы и живописи. Сравнивать произведения литературы на одну и ту же тему. Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить	<i>Личностные:</i> проявлять: интерес к изучению темы; желание читать лирические произведения о русской природе; проявлять интерес к составлению собственного текста описания «В окно повеяло весною»; осознание успешности при изучении темы. <i>Познавательные:</i> раскрывать значение понятия «лирический текст», «олицетворение», «сравнение», «эпитет», «перлы», «фукнуть», «студеный», «ходят в полосе», «шелковые травы», «одурманен», «колесница золотая», «чиликанье», «саван» и использовать их в активном словаре. определять особенности лирического произведения и обосновывать свое мнение; соотносить сюжет картины с содержанием лирического текста и обосновывать свое мнение; определять средства художественной выразительности в
		120	2. Б. Заходер. Что такое стихи.	1			
		121	3. И. Соколов-Микитов. Март в лесу.	1			
		122	4. Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».	1			
		123	5. А. Майков. Весна. Е. Волков. В конце зимы. Е. Пурвит. Последний снег.	1			
		124	6. С. Есенин. Сыплет черёмуха... В. Борисов-Мусатов. Весна.	1			
		125	7. С. Есенин. С добрым утром!	1			
		126	8. Ф. Тютчев. Весенняя гроза.	1			
		127	9. А. Васнецов. После дождя. И. Шишкин. Дождь в дубовом лесу.	1			
		128	10. О. Высотская. Одуванчик. З. Александрова. Одуванчик. Сравнение	1			

		образов.		нужную книгу по тематическому каталогу. Выбирать произведение для заучивания наизусть и выразительного чтения	поэтических и прозаических текстах и обосновывать свое мнение;
	129	11. И. М. Пришвин. Золотой луг.	1		использовать приобретённые знания и умения для создания текста описания «В окно повеяло весною».
	130	12. А. Толстой. Колокольчики мои, цветики степные...	1		<i>Регулятивные:</i> выполнять учебное задание, в соответствии с целью; выполнять учебное задание в соответствии с планом;
	131	13. Саша Чёрный. Летом. А. Рылов. Зелёный шум.	1		выполнять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания; ориентироваться в разных способах выполнения задания.
	132	14. Ф. Тютчев. В небе тают облака... А. Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение.	1		<i>Коммуникативные:</i> формулировать высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;
	133	15. Сборники произведений о природе.	1		использовать речевые средства для представления результата деятельности.
	134	16. Г. Юдин. Поэты.	1		
	135	17. Я. Аким. Как я написал первое стихотворение.	1		
	136	Обобщающий урок.	1		

Тематическое планирование 4 класс Литературное чтение (102 ч)

№ п / п	Название раздела или темы	Количество часов на изучение темы	Темы урока		Количество часов на изучение	Характеристика деятельности ученика	Планируемые результаты
			№ урока	Название			
1	Вводный урок	1	1	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия разделов учебника, какие произведения будут в них изучаться представлены.	<p><i>Личностные:</i> формирование позитивного отношения к чтению. Регулятивные: освоение способов работы с книгой.</p> <p><i>Познавательные:</i> умение различать пословицы и поговорки, формирование навыка выразительного чтения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умение взаимодействовать в парах и группах, формирование умений слышать и слушать.</p>
2	Книга в мировой культуре	7ч.	2	1. Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация. Высказывания известных людей о книге.	1	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация.	<p><i>Личностные:</i> проявлять интерес к изучению темы; желание рассказывать о прочитанной книге; творческое отношение к составлению «Энциклопедии книги»; понимание успешности при изучении темы.</p> <p><i>Познавательные:</i> раскрывать значение понятий «писчий»,</p>
				Устное сочинение на тему «Книга в нашей	1	Рассуждать о роли книги в	

			жизни»		мировой культуре. Читать вслух и про себя. Группировать высказывания по темам. Составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами. Участвовать в работе группы; отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	«одноимённое», «дикорастущий», «писало», «податливый», «рельефный», «орнамент», «энциклопедия», «плаха деревянной мостовой», «доселе», «письменный источник», «ныне», «феодал», «духовенство», «лыко», «культура», «книга как предмет культуры», «книга в мировой культуре», «литературные жанры», «биографическая», «отраслевая», «региональная», «тематическая», «узкоотраслевая», «универсальная», «статья», «энциклопедическая статья», «энциклопедия», «Энциклопедия книги» и использовать их в активном словаре;
		3	2. Из повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор.	1		определять ценность и значимость книги и обосновывать своё мнение; определять объекты, которые являются предметом культуры, и обосновывать своё мнение; определять порядок составления энциклопедии и обосновывать своё мнение;
		4	3. М. Горький. О книгах. Рассказ освоей домашней библиотеке.	1		использовать приобретённые знания для создания «Энциклопедии книги».
		5	4. История книги. Подготовка сообщения на тему «Как родилась книга», «Какой книга была раньше», «Из истории книги»	1		<i>Регулятивные умения:</i> выполнять учебное задание в соответствии с целью; выполнять учебные задания, используя алгоритм, план; ориентироваться в разных способах выполнения задания; выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания; выполнять самооценку и взаимооценку учебного задания.
		6	5. Удивительная находка. Пересказтекста	1		<i>Предметные умения:</i> Рассказывать о книгах Древнего мира и современных книгах. Составлять диалог на тему «Книга в нашей жизни». Оформлять отзыв на прочитанную книгу, используя план. Писать сочинение- рассуждение на тему «Роль книги в компьютерном мире».
		7	6. Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных исовременных книгах.	1		Составлять и писать статью для «Энциклопедии
		8	7. Проверочная работа.	1		

						книги». Создавать и представлять «Энциклопедию книги». <i>Коммуникативные умения:</i> строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; взаимодействовать в паре или группе при выполнении учебного задания; договариваться и приходить к общему решению при работе в паре или группе; адекватно использовать речевые средства для представления результата.	
3	Истоки литературного творчества	17 ч	9	1 Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: притча, былина, миф. Виды устного народного творчества.	1	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы. Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Читать вслух и про себя. Объяснять смысл пословиц.	<i>Личностные:</i> проявлять интерес к изучению темы; фольклорным жанрам; к древнерусским былинам; к мифам (славянским, древнегреческим). Проявлять желание: читать библейские притчи; научиться определять порядок проведения исследования «Не имей сто рублей, а имей сто друзей»; осознавать собственные достижения при изучении темы <i>Регулятивные:</i> работать с текстом рассказа, используя алгоритм; работать с пословицей, используя алгоритм; выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания; ориентироваться в разных способах выполнения задания; адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. выполнять учебное задание, используя алгоритм, план; <i>проводить самопроверку, взаимопроверку и корректировку при выполнении учебного задания; выполнять учебное задание в соответствии с целью;</i> соотносить результат выполнения задания с
			10	2. Пословицы разных народов. Сочинение на тему «Пословицы о дружбе», «Пословицы о труде», «Пословицы о добре»	1		
			11	3. Библия — главная священная книга христиан. Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета)	1	Сравнивать пословицы и поговорки разных народов. Группировать пословицы и поговорки по темам. Составлять на основе пословицы письменный ответ на вопрос, какие ценности переданы в народной мудрости.	
			12	4. Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи	1		
			13	5. Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.	1	Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять	

			14	6. Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. Гуляры	1	<p>особенности притч. Объяснять нравственный смысл притч. Выявлять особенности былинного текста. Рассказывать о картине. Сравнивать былинку и сказочный текст. Сравнивать поэтический и прозаический тексты былины. Находить постоянные эпитеты, которые используются в былине. Выявлять особенности мифа. Пересказывать текст подробно. Предполагать, о чём будет рассказываться в тексте дальше. Находить в мифологическом словаре необходимую информацию. Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Составлять сказку по аналогии с данной сказкой. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Участвовать в работе группы. Находить</p>	<p>поставленной целью. <i>Познавательные:</i> раскрывать значение понятий «фольклор», «потешка», «поговорка», «небылица», «скороговорка», «пословица», «колыбельная», «загадка», «закличка», «притча», «предание», «завет», «не замышляй», «ближний», «приставник», «повелитель», «доколе», «нежели», «воздаёт», «злословит», «лукавый», «гонение», «суета», «поучать», «сеятель», «законник», «иудей», «самарянин», «милосердный», «уважаемая книга», «пробуждающий чувства», «былина», «сказка», «вдоволь», «сиднем», «калики», «горница», «пшеница белояровая», «палица», «застава», «наряд», «дозор», «росстань», «сие», «надписочка», «повысечена», «эпитет», «миф», «Ярило», «Троя», «жрец», «чрево», «оборонить», «лазутчик», «агора», «Ветхий Завет», «Новый Завет», «Слово Божие», «добрая почва», «равнодушные люди», «бесполезные люди», «ленивые люди», «радушные люди», «заботливые люди», «добрые люди», «проявить инициативу», «трудилась душа», «щедрая душа», «душа похорошела» и использовать их в активном словаре;</p> <p>определять смысл библейских высказываний и обосновывать своё мнение; определять языковые особенности былины и обосновывать своё мнение; определять реальность событий мифа и обосновывать своё суждение; определять устойчивые эпитеты и устаревшие слова в мифе, былине и обосновывать своё мнение; <i>использовать приобретённые знания для определения порядка проведения исследования по теме</i></p>
		15	7. Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины сосказочным текстом	1			
		16	8. Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины	1			
		17	9. Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак»	1			
		18	10. Славянский миф. Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. В. Мелетинского.	1			
		19	11. Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.	1			
		20	12. Самостоятельное чтение. Сказки о животных.	1			
		21	13. Тайская народная сказка Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии.	1			

			22	14. Немецкая народная сказка. Трибабочки. Подготовка к спектаклю	1	необходимый материал для подготовки сценария. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	<p>«Не имей сто рублей, а имей сто друзей».</p> <p><i>Предметные умения:</i></p> <p>Определять жанры УНТи приводить примеры. Расставлять ритмическое ударение в тексте былины. Проводить исследование текста мифа, библейской притчи и оформлять результат в виде таблицы. Определять порядок проведения исследования по теме «Не имей сто рублей, а имей сто друзей».</p> <p><i>Коммуникативные умения:</i></p> <p>формулировать высказывание, мнение в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания;</p> <p>договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и группе;</p> <p>использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p>
			23	15. Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча. Шрамы на сердце. Притча.	1		
			24	16. Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1		
			25	17. Контрольная работа	1		
4	О Родине, о подвигах, о славе	10 ч	26	1. Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине. К. Ушинский. Наше Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине	1	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять смысл понятий: поступок, подвиг. Рассуждать о том, что такое поступок, подвиг, объяснять значение этих понятий. Объяснять смысл пословиц. Строить высказывание на тему «Что для меня значит моя Родина». Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнивать тексты о Родине: смысл текстов.</p>	<p><i>Личностные:</i> проявлять интерес к изучению темы; желание читать произведения о Родине; эмоционально-ценностное отношение к героям произведений о Великой Отечественной войне; желание составлять совет, который поможет Человеку обрести счастье; осознание собственных достижений при изучении темы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> выполнять учебное задание, используя алгоритм или план; проводить самопроверку, самооценку и корректировку при выполнении учебного задания; ориентироваться в разных способах выполнения задания; адекватно оценивать результат выполнения учебного задания; соотносить результат с поставленной целью.</p> <p><i>Познавательные:</i> раскрывать значение слов «Родина», «Отечество», «ностальгия»,</p>
			27	2. Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей... А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений лирико-эпического жанра и живописи	1		
			28	3. Александр Невский. Сообщение об Александре Невском. В. Серов. Ледовое	1		

			побоище.Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом.		<p>Сравнивать произведения литературы и живописи. Читать вслух и про себя. Находить в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения. Рассказывать о картине, об изображённом на ней событии. Называть особенности исторической песни. Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать произведение для заучивания наизусть.</p>	<p>«Отчизна», «бесценный», «рать», «внемли», «ливонец», «латы», «дружина», «смятение», «единение», «почитаемый», «тачал», «келья», «сшиблись», «воскресли», «россы», «держава», «строптивый», «мещет», «доколе», «Ленинград», «реквием», «патриотизм», выражений «испокон веку», «Старое. Новое. Вечное», «дух держать единый», «голова кабанья», «верность свята», «змеем лютым в Русь летит», «бранный жар», «фугасные бомбы», использовать их в активном словаре; определять главную мысль текста и обосновывать своё мнение, опираясь на текст произведения; определять смысл поговорки и обосновывать свой выбор; раскрывать смысл поступка героя и обосновывать своё мнение; определять проблему взаимоотношений героев произведения и обосновывать своё мнение, используя текст произведения; использовать приобретённые знания для составления совета, который поможет Человеку обрести счастье.</p> <p><i>Предметные умения:</i></p> <p>Работать с текстом произведения. Определять смысл высказывания о Родине и представлять его. Выполнять творческий проект «Музыкально-литературный вечер „Моя Родина“», используя план. Проводить устный журнал по теме «Славные страницы истории России». Составлять летопись края об основных этапах Великой Отечественной войны. Составлять полезный совет, который поможет Человеку обрести счастье.</p> <p><i>Коммуникативные умения:</i></p>
29	4. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрие Донском	1				
30	5. Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь. Великая Отечественная война. Реквием Р.Рождественский.	1				
31	6. А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение Е. Благинина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведений литературы и живописи.	1				
32	7. Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета. Ф. Семяновский. Фронтное детство. Фотография — источник получения информации	1				

			33	8. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1		в рамках учебного диалога формулировать высказывание, мнение, используя термины; адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания; договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и группе; использовать речевые средства для представления результата деятельности.
			34	9. Творческий проект на тему «Нам ненужна война»	1		
			35	10. Проверочная работа	1		
5	Жить по совести, любя друг друга	15 ч	36	1. Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть. А. Толстой. Детство Никиты. Смысл	1	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть. Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях. Характеризовать героев рассказа: называть их качества. Объяснять смысл их поступков. Сравнивать поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему. Составлять текст по аналогии с данным. Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях. Соотно-	<i>Личностные:</i> интерес к изучению темы; желание читать произведения А. Толстого, И. Сурикова А. Гайдара, М. Зощенко; творческое отношение к составлению текста-рассуждения на тему «Настоящий друг»; понимание успешности при изучении темы. <i>Познавательные умения:</i> раскрывать значения слов «вожатый», «затеял», «мочало», «аккордеон», «консерватория», «замшелой», «эскадра», «дивизион», «красноармеец», «кавалерия», «комиссар», «атаман», «верстак», «башлык», «купец», «прерии», выражений «трусливый мальчик», «иметь смекалку», «держат ухо остро», «юмористическое произведение», «текст рассуждение» и использовать их в активном словаре; определять черты характера героя и
		37	2. А. Толстой. Детство Никиты. Герои	1			
		38	3. И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов.	1			
		39	4. А. Гайдар. Тимур и его команда. Смысл повести	1			
		40	5. А. Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии	1			

			41	М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа	1	<p>содержание текста и пословицу. Определять тему и звание выставки книг. Составлять тематический список книг. Выявлять особенности юмористического текста. Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>	<p>обосновывать своё мнение; определять отношение автора к героям и обосновывать своё мнение; определять особенности текста-рассуждения и обосновывать своё мнение;</p> <p>использовать приобретённые знания для создания текста-рассуждения на тему «Настоящий друг».</p> <p><i>Регулятивные умения:</i></p> <p>выполнять учебное задание в соответствии с целью;</p> <p>выполнять учебное задание, используя план, алгоритм;</p> <p>осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания;</p> <p>соотносить результат с поставленной целью.</p> <p><i>Предметные умения:</i></p> <p>работать с текстом произведения. Составлять план и кратко пересказывать текст. Составлять текст-рассуждение. Формулировать совет.</p> <p>Проводить исследование поступков героя.</p> <p>Писать текст-рассуждение на тему «Настоящий друг».</p> <p><i>Коммуникативные умения:</i></p> <p>формулировать высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога;</p>
			42	И. Пивоварова. Смеялись мы — хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей.	1		
			43	8. Н. Носов. Дневник Коли Синицына. Создание собственного дневника.	1		
			44	9. Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели — детям»	1		
			45	11. Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения.	1		
			46	11. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1		
			47	12. Самостоятельное чтение. Н. Носов. Метро. Особенности юмористического текста	1		
			48	13. Семейное чтение. В. Драгунский. Бы. Смысл рассказа.	1		
			49	14. Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование	1		

			50	15. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа	1		учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; использовать речевые средства для представления результата деятельности.
6	Литературная сказка	22 ч	51	1. Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература. Собиратели народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Н. Толстой, А. Толстой.	1	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. Определять тему и название выставки книг.	<i>Личностные:</i> проявлять интерес к изучению темы; желание читать литературные сказки братьев Grimm, Шарля Перро, Ханса Кристиана Андерсена; эмоционально-ценностное отношение к героям сказки; творческое отношение к оформлению отзыва о прочитанной сказке; понимание успешности при изучении темы. <i>Познавательные:</i> раскрывать значения слов «высокомерная», «псарь» «парламент», «достоинство», «добродетель», «веретено», «приноровились», «тщедушная», «смиренно», «ободрить» и выражений «собиратели сказок», «жить в своё удовольствие», «подённая работа», «сорные травы» и использовать их в активном словаре; определять признаки волшебной сказки и обосновывать своё мнение; определять образ героя сказки по его поступкам и обосновывать своё мнение; определять черты характера героев сказки и обосновывать своё мнение; определять условия для оформления отзыва о прочитанной сказке и обосновывать своё мнение;
			52	2. Вильгельм и Якоб Grimm — собиратели немецких народных сказок. Братья Grimm. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки.	1	Писать отзыв на книгу. Представлять книгу в группе; давать ей оценку. Выявлять особенности литературной сказки. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Сравнить сказки разных писателей.	
			53	3. Братья Grimm. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки.	1	Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро. Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой.	
			54	4. Шарль Перро — собиратель народных сюжетов. Сказки Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик». Особенности зарубежного сюжета	1	Выявлять особенности поэтического текста сказки. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.	
			55	5. Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Герои сказки	1	Распределять роли.	

			56	6. Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги.	1	Инсценировать произведение. Составлять аннотацию на книгу. Составлять каталог на определённую тему. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения делённую тему. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	использовать приобретённые знания для оформления отзыва о прочитанной сказке. <i>Регулятивные умения:</i> выполнять учебное задание в соответствии с целью; выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания; соотносить результат с поставленной целью. <i>Предметные умения:</i> Работать с текстом сказки: проводить исследование текста сказки; составлять описание литературного героя. Писать сценарий и инсценировать сказку. Писать сказку о предмете. Оформлять отзыв о прочитанной сказке. <i>Коммуникативные умения:</i> формулировать высказывание, мнение в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе; использовать речевые средства для представления результата деятельности.
			57	7. Сказки Г.-Х. Андерсена. Создание выставки книг.	1		
			58	8. Г.-Х. Андерсен. Дикie лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой	1		
			59	9. Г.-Х. Андерсен. Дикie лебеди. Герои сказки	1		
			60	10. Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена Дикie лебеди	1		
			61	11. Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки	1		
			62	12. Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки	1		
			63	13. Г.-Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки	1		
			64	14. Создание сказки по аналогии	1		
			65	15. Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей	1		
			66	16. Самостоятельное чтение. И. Токмакова. Сказочка о счастье. С.	1		

				Аксаков. Аленький цветочек. Знакомство.			
			67	17. Особенности литературной сказки. С. Аксаков. Аленький цветочек	1		
			68	18. С. Аксаков. Аленький цветочек. Ш. Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок	1		
			69	19. Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование	1		
			70	20. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Составление каталога на тему.	1		
			71	21. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации	1		
			72	22. Проверочная работа	1		
7	Великие русские писатели	28 ч.	73	1. Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: средства художественной выразительности — метафора, олицетворение, эпитет, сравнение	1	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться. Объяснять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности — олицетворение, эпитет, метафора,	<i>Личностные:</i> проявлять: желание читать сказки А. С. Пушкина, басни И. А. Крылова, рассказы Л. Н. Толстого; инсценирование басни И. А. Крылова «Ворона и Лисица»;
			74	2. Великие русские писатели. А. С. Пушкин.	1		интерес к составлению вопросов для школьной викторины о творчестве русских писателей А. С.

			Стихотворения и сказки		сравнение. Называть изученные произведения А. С. Пушкина. Читать наизусть понравившиеся произведения. Читать вслух и про себя. Выбирать стихи для выразительного чтения. Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме. Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А. С. Пушкина». Сравнить сюжет народной и сюжет литературной сказки. Характеризовать героев сказки; называть качества их характера. Определять нравственный смысл сказочного текста. Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке. Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке. Сравнить литературные сказки. Сравнить произведения живописи и литературы. Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора. Употреблять средства	Пушкина, И. А. Крылова, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого; понимание своей успешности при изучении темы. <i>Познавательные:</i> раскрывать понятия «авторская сказка», «басня», «иносказание», «инсценирование», «жанр», «мораль», «сказка в стихах», «тембр», «художник-иллюстратор» и использовать их в активном словаре; определять жанр произведения и обосновывать своё мнение; определять признаки произведения (литературная сказка, басня, рассказ, стихотворение) и обосновывать своё мнение; определять языковые особенности произведения и обосновывать своё мнение; определять мораль басни и обосновывать своё мнение; использовать приобретённые знания для составления вопросов к школьной викторине о творчестве А. С. Пушкина, И. А. Крылова, Л. Н. Толстого. <i>Регулятивные:</i> выполнять учебное действие в соответствии с целью; выполнять учебное задание, используя алгоритм; ориентироваться в разных способах выполнения задания; выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания.
75	3. К. Паустовский. Сказки А. С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи	1				
76	4. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А. С. Пушкина»	1				
77	5. А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Сравнение с народной сказкой	1				
78	6. А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Особенность литературной сказки и его герои.	1				
79	7. . С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Волшебные предметы и помощники в сказке	1				
80	8. А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. В. Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок	1				
81	9. А. С. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведений	1				

			литературы и живописи		художественной выразительности собственной речи. Составлять рассказ по картине; представлять его в группе. Выявлять особенности исторической песни. Читать по ролям. Задавать самостоятельно вопросы по тексту; давать оценку вопросам. Готовить экскурсию по материалам содержания раздела. Пересказывать тексты подробно и кратко. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>формулировать собственное мнение и позицию в рамках учебного диалога;</p> <p>учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении учебного задания в паре или в группе; договариваться и приходить к общему решению в рамках учебного диалога; использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p>
82	10. А. С. Пушкин. Гонимы вешними лучами... Средства художественной выразительности для создания образа весны	1				
83	11.Ф. Тютчев. Ещё земли печален вид. А. Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведений литературы и живописи	1				
84	12.И. Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы Сочинение по картине И. Левитана. Вечерний звон	1				
85	13. М. Ю. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения оМ. Ю. Лермонтове «Горные вершины». Гёте. Перевод В. Брюсова.Сравнение текстов	1				
86	14. М. Ю. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений литературы и живописи	1				
87	15. М. Ю. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений	1				

			литературы и живописи			
		88	16. М. Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни	1		
		89	17. М. Ю. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов	1		
		90	18. Подготовка сообщения о Л. Н. Толстом Л. Н. Толстой. Матап (из повести «Детство»). Герои рассказа	1		
		91	19. Л. Н. Толстой. Ивины. Герои рассказа	1		
		92	20. И. Никитин. Когда закат прощальными лучами. И. Левитан. Тишина. Сравнение произведений литературы и живописи	1		
		93	21 И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синеет». «Ещё и холоден и сыр..». Выразительное чтение	1		
		94	22. Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом	1		
		95	23. Проект. Мы идём в	1		

				музей. Подготовка к экскурсии			
			96	24. Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой. Был русский князь Олег	1		
			97	25 Басни Л. Н. Толстого. Специфические особенности басни как жанра	1		
			98	26. Семейное чтение. Л. Н. Толстой. Петя Ростов. Пересказ	1		
			99	27. Наш театр. И. Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование.	1		
			100	28. Проверочная работа	1		
8	Литература как искусство слова	2	101	1 Обобщение по курсу литературное чтение. Урок-отчёт «Путешествие по страницам любимых книг»	1	Представлять книгу в группе; давать ей оценку. Выявлять особенности произведения. Характеризовать героев; называть качества героев. Сравнить разных писателей. Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Составлять аннотацию на книгу. Составлять каталог на	<i>Личностные:</i> осмысление понятий: умею, не очень хорошо умею, хочу узнать, пословиц, формирование системы нравственно-эстетических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми дети сталкиваются в жизненных ситуациях. <i>Предметные:</i> умение работать с текстом - определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать взаимосвязь, соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации, отбирать опорные слова, позволяющий создать свой собственный текст. <i>Познавательные:</i> анализ пословиц и поговорок, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в художественной и учебной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги. <i>Регулятивные:</i> формирование учебной задачи урока исходя из
			102	Обобщение по курсу	1		

					<p>определённую тему. Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения на определённую тему.</p>	<p>анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по теме урока. Оценивание своей работы на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>Ответы на вопросы учебника на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия и группе.</p>
--	--	--	--	--	---	--