

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа
«Образовательный центр» п.г.т. Рошинский
муниципального района Волжский Самарской области

РАССМОТРЕНО

На заседании МО учителей

ИХПТ

Протокол № 1 от « 28 » августа 2014 года

Руководитель МО

Татарина / А.Н.Татарина /

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР

Горбунова / Т. Н. Горбунова

« 29 » августа 2014 года

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ СОШ «ОЦ» п.г.т. Рошинский

Рубина / О.И.Рубина

« 01 » сентября 2014 года



**Рабочая программа
по изобразительному искусству
1-4 класс
УМК «Перспектива»**

учителя начальной школы
Татариновой Аллы Николаевны
высшей категории

2011 – 2015 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение.

Программа курса по изобразительному искусству создана на основе Федерального Государственного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству и программы «Изобразительное искусство 1-4 классы» под редакцией Т.Я.Шпикаловой.

Учебники: Изобразительное искусство. 4 класс. Т.Я. Шпикалова, *Издательство:* Просвещение: 2014 Образовательная система «Перспектива» 2014г.

Рабочие тетради: конкретизирует творческие задания учебника, содержит учебные упражнения, предваряющие выполнение заданий.

Методическая литература:

Стандарт основного общего образования по образовательной области «Изобразительное искусство» 1-4 класс.
Примерная программа основного общего образования по изобразительному искусству

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Учебный материал в программе представлен блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования: «Виды художественной деятельности», «Азбука искусства», «Значимые темы искусства», «Опыт художественно-творческой деятельности». Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок раскрывает содержание учебного материала, второй блок даёт инструментарий для его практической реализации, третий намечает духовно-нравственную эмоционально-ценностную направленность тематики заданий, четвёртый содержит виды и условия деятельности, в которых ребёнок может получить художественно-творческий опыт. Все блоки об одном и том же, но раскрывают разные стороны искусства: типологическую, языковую, ценностно-ориентационную, деятельностную. Они в разной мере присутствуют почти на каждом уроке. В комплексе все блоки направлены на решение задач начального художественного образования и воспитания.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Уникальность и значимость учебного курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей и творческого потенциала ребёнка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребёнка к миру, его духовно-нравственное воспитание. Овладение основами художественного языка, получение эмоционально-ценностного опыта, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость для ребёнка экспериментирования с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Представленная программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 6) активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в

соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и

аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; 12) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как

ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в

специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

В результате изучения изобразительного искусства реализуются следующие *цели*:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Перечисленные цели реализуются **в конкретных задачах** обучения:

- развивать способности к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- совершенствовать эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развивать способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- помочь освоить первоначальные знания о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- научить овладеть элементарной художественной грамотой; формировать художественный кругозор и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В учебном плане на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч в

неделю, всего — 135 ч. В 1 классе – 33 часа (33 учебные недели), во 2-4классы по 34 часа (34 учебные недели

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

ВИДЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и

произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для

создания выразительного образа (пластилин —раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

АЗБУКА ИСКУССТВА

(ОБУЧЕНИЕ ОСНОВАМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГРАМОТЫ). КАК ГОВОРIT ИСКУССТВО?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое,

спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление

о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

ЗНАЧИМЫЕ ТЕМЫ ИСКУССТВА. О ЧЁМ ГОВОРIT ИСКУССТВО?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различие их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.). Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характеристике традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных

материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

ОПЫТ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение учебного предмета.

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Необх. КОЛ-ВО	Примечания
		ОШ	
1	2	3	4
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)			
1.	Стандарт основного общего образования по образовательной области «Изобразительное искусство»	Д	Стандарт по изо, примерная программа, авторские рабочие программы входят в состав обязательного программно-методического обеспечения кабинета изобразительного искусства
2.	Примерная программа основного общего образования по изобразительному искусству	Д	
3	Учебники по изобразительному искусству	К	
4.	Методические пособия (рекомендации к проведения уроков изобразительного искусства)	Д	
5	Учебно-наглядные пособия	Ф Д	Наглядные пособия в виде таблиц и плакатов – Д, формата А4 – Ф
6.	Таблицы по цветоведению, перспективе, построению	Д	

	орнамента		
	Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека	Д	
		Технические средства обучения (ТСО)	
	Музыкальный центр	Д	Аудио магнитофон и проигрыватель с возможностями использования компактдисков: CD-R, CDRW, MP 3, а также магнитных записей
	Мультимедиа проектор	Д	Может входить в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения
		Учебно-практическое оборудование	
	Краски акварельные	К	
	Краски гуашевые	К	
		Модели и натурный фонд	
		П	
14.	Муляжи фруктов (комплект)	Д	
15.	Муляжи овощей (комплект)	Д	
16.	Гербарии	Ф	

2 класс

№ п / п	Название раздела или темы	Количество часов на изучение темы	Темы урока		Количество часов на изучение	Примерная дата проведения урока					Характеристика деятельности ученика	Планируемые результаты				
			№ урока	Название		триместр	2а	2б	2в	2в		Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	
1.	Красота родной земли	8														
			1	Лето в произведениях художников	1ч	1	1.09-5.09	Наблюдать , воспринимать и оценивать явления природы и образы изобразительного искусства. Различать виды пластических искусств. Описывать и интерпритировать	Формировать художественный вкус	контролировать и объективно оценивать свои действия Различать и использовать	использовать основные и составные, теплые и холодные цвета.	ориентироваться в социальных-эстетических и информационных коммуникациях.				
			2	Многоцветие земли в произведениях живописцев.	1ч	1	8.09-12.09									
			3	Палитра и форма сокровищ земли.	1ч	1	15.09-19.09									

			4	В мастерской мастерской мастера гончара.	1ч	1	22.09-26.09	произведения пластических искусств, выразить свое отношение к ним. Выбирать и использовать различные художественные материалы и техники для создания выразительного художественного образа.	Формировать навык и самостоятельной работы при выполнении и практических творческих работ	основные и составные, теплые и холодные цвета Продумывать и выстраивать композицию рисунка, аппликации и	Иметь представление о живописных пейзажах русских художников	
			5	Природные и рукотворные формы в натюрморте.	1ч	1	29.09-3.10					
			6.	Красота родной земли в произведениях графиков.	1ч	1	13.10-17.10					
			7	Осень-пора цветовых контрастов	1ч	1	20.10-24.10					
			8	Секреты филимоновских узоров.	1ч	1	27.10-31.10					
2	Секреты цветов радуги	8	9	Секреты филимоновских узоров.	1ч	1	5.11-7.11	Понимать роль пластических искусств в жизни человека. Воспринимать и	Формировать навыки и	Осваивать основы изобразительной грамоты,	Анализировать и называть	Организовывать диалоговые формы
					10.	Оттенки красного цвета	1ч					

3.		11.	Создание образа с помощью белого и черного цветов.	1ч	2	10.11-14.11	эмоционально оценивать произведения пластических искусств, выражать свое отношение к ним. Различать виды. Понимать и правильно применять в речи освоенные понятия. Наблюдать, воспринимать и оценивать произведения разных видов пластических искусств.	самостоятельной работы при выполнении и практических творческих работ. Готовность к осознанному выбору дальнейшей работы.	особенности образно-выразительного языка разных видах изобразительного искусства	выразительные средства пластических искусств в (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство).	общения с произведениями искусств, реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности
		12.	В мастерской художников Гжели.	1ч	2	24.11-28.11					
		13.	В мастерской художников Гжели.	1ч	2	1.12-5.12					
		14.	Москва ,кто ты?	1ч	2	8.12-12.12					
		15.	Цвета радуги в новогоднем натюрморте.			15.12-19.12					
		16.	Русь белокаменная.	1ч	2	22.12-30.12					
	Цвета радости и печали	10									

		17	Какого цвета снег?	1ч	2	12.01-16.01	Понимать и уметь использовать в своей работе выразительные средства пластических искусств. Наблюдать описывать и интерпретировать произведения изобразительного искусства. Создавать графическими и живописными средствами учебные и творческие работы. Создавать творческие работы в бумажной технике, в техники декоративно-прикладного искусства.	Формировать художественный вкус. Формировать навык и самостоятельной работы при выполнении и практических творческих работ,	Анализировать и формировать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства	Умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства
	18	Зимние забавы	1ч	2	19.01-23.01					
	19.	Искусство украшения израсцами русских храмов и печей.	1ч	2	26.01-30.01					
	20	Печка, печка, расскажи сказку.	1ч	3	2.02-6.02					
	21	Русское поле....	1ч	3	9.02-13.02					
	22.	"А сама то величава, выступает словно пава..."	1ч	3	16.02-20.02					
	23.	Сказки Пушкина в творчестве художников Палеха.	1ч	3	2.03-6.03					
	24	Натюрморты с предметами старинного быта	2ч	3	10.03-13.03					

Разноцветные были и фантазии.		25	Передача радости и веселья в произведениях искусства.			16.03-20.03				
		26.	Черный не только цвет печали.	1ч	3	23.03-27.03				
	8	27.	Космические фантазии.	1ч	3	30.03-3.04				
		28.	Весна разноцветная	1ч	3	6.04-10.04				
		29.	Игрушки - таратушки	1ч	3	20.04-24.04				
		30	Гостинцы с весенней ярмарки	1ч	3	27.04-5.05				
		31.	Русское поле	1ч	3	4.05-8.05				
		32	Братья наши меньшие	1ч	3	11.05-15.05				
		33.	Цветут цветы в орнаменте народов мира	1ч	3	18.05-22.05				
		34	Город мастеров	1ч	3	25.05-29.05				
		21	Русское поле....	1ч						

3 класс

№ п / п	Название раздела или темы	Количество часов на изучение темы	Темы урока		Количество часов на изучение	Примерная дата проведения урока					Характеристика деятельности ученика	Планируемые результаты								
			№ урока	Название		триместр	3а	3б	3в	3г		Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД					
1.	ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ	9																		
			1	«Земля одна, а цветы на ней разные.»			2.09 5.09		4.09	Наблюдать , воспринимать и оценивать явления природы и образы изобразительного искусства. Различать виды пластических искусств. Описывать и интерпретировать произведения пластических искусств,	Формировать художественный вкус	контролировать и объективно оценивать свои действия Различать и использовать основные и составные	использовать основные и составные, теплые и холодные цвета. Иметь представление	ориентироваться в социальных-эстетических и информационных коммуниках.						
		2	«В жостовском подносе - все цветы России.» Русские лаки.			9.09 12.09		11.09												
		3	«О чем может рассказать русский поднос.»			16.09 19.09		18.09							Форм					

			4	«Каждый художник урожай своей земли хвалит». Натюр-морт. «Славный урожай»			23.09 26.09	25.09	выражать свое отношение к ним. Выбирать и использовать различные художественные материалы и техники для создания выразительного художественного образа.	ировать навыки и самостоятельной работы при выполнении и практических творческих работ	, теплые и холодные цвета Продумать и выстраивать композицию рисунка, аппликации	о живописных пейзажах русских художников	<u>Коммуникативные:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства
			5	«Лети, лети бумажный змей» Орнамент народов мира.			30.09 3.10	2.10					
			6	«Чуден свет. Мудры люди. Дивны их дела.»			14.10 17.10	9.10					
			7	«Живописные просторы Родины.» Пейзаж. Пространство и цвет.			21.10 24.10	16.10					
			8	«Родные края в росписи гжельской майолики.			28.10 31.10	23.10					
			9	«Двор, что город. Изба,			9.11 (к)	30.10					

4 класс

№ п / п	Название раздела или темы	Количество часов на изучение	Темы урока		Количество часов на изучение	Примерная дата проведения урока				Характеристи ка деятельности ученика	Планируемые результаты								
			№ урока	Название		триместр	4а	4б	4в		4в	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД				
1.																			
			1	Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека, его повседневной жизни.	1		2.09-3.09-4.09			Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. Учиться владеть гуашевыми красками, графическими материалами.	Формировать художественный вкус	контролировать и объективно оценивать свои действия	использовать основные и составные, теплые и холодные цвета. Иметь	ориентироваться в социально-эстетических и информационных комму					
			2	Символическое и реалистическое	1		9.09-10.09-11.09				Формировать	Различать и использовать							

				изображение в изобразительном искусстве.					мировые навыки самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ	основные и составные, теплые и холодные цвета	представление о живописных пейзажах русских художников	никации.	
			3	Жанры изобразительного искусства. Пейзаж.	1		16.09-17.09-18.09						
			4	Народные промыслы	1		23.09-24.09	Различать виды пластических искусств. Описывать и интерпретировать произведения пластических искусств, выражать свое отношение к ним. Выбирать и использовать различные художественные материалы и техники для создания выразительного художественного образа.		Продумывать и выстраивать композицию рисунка, аппликации			
			5	Россия. Городец. Совершенствование приёмов росписи. Городец. Птицы.	1		25.09-30.09-1.10-2.10						
			6	Совершенствование приёмов росписи. Конь.	1		14.10-15.10-16.10			Формировать навыки самостоя			
			7	Композиция в	1		21.10-						

				городецкой росписи.			22.10-23.10			тельной работы при выполнении практических творческих работ. Готовность к осознанному выбору дальнейшей работы.			
		8		Рисование портрета по воображению. Творчество Репина, Сурикова, Серова.	1		28.10-29.10-30.10						
		9		Основы композиции. Динамика.	1		1.11(к)-5.11-6.11						
		10		Основы композиции. Статика и динамика. Творчество Пластова.	1		11.11-12.11-13.11						
		11		Использование в индивидуальной работе законов композиции.	1		25.11-26.11-27.11						
		12		Творчество Рембрандта. Портрет.	1		2.12-3.12-4.12						
		13		Рисование по памяти. Поиск эскизов к сказке «Двенадцать	1		9.12-10.12-11.12	Понимать и уметь использовать в своей работе				Осваивать основы изобразительной грамоты, особенности образно	Анализировать и называть выразительные средства пласти

				месяцев».				выразительные средства пластических искусств. Наблюдать описывать и интерпретировать произведения изобразительного искусства. Создавать графическими и живописными средствами учебные и творческие работы. Создавать творческие работы в бумажной технике, в техники декоративно-прикладного искусства.			- выразительного языка разных видах изобразительно го искусства ва	ческих искусств (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство).
		14	Взаимосвязь изобразительного искусства с литературой.	1		16.12-17.12-18.12						
		15	Основы изобразительного языка. Колорит.	1		23.12-24.12-25.12						
		16	Основы дизайна. Конструирование открытки. Бумагапластика.	1		30.12-31.12-15.01						
		17	Рисование по наблюдению заснеженных предметов.	1		13.01-14.01-22.01						
		18	Сюжетная композиция. Русский музей.	1		20.01-21.01-						
		19	Конструктивные особенности формы, объёма в рисовании предметов.	1		27.01-28.01-5.02						
		20	Вещь во времени и пространстве.	1		3.02-4.02-12.02						
		21	Отражение патриотической	1		10.08-11.02-						

				темы в произведениях художников.			19.02					
			22	Иллюстрация стихотворения Лермонтова «Бородино».	1		17.02-18.02-05.03					
			23	Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома.	1		3.03-4.03-12.03		Формировать художественный вкус Формировать навыки самостоятельной работы при	Анализировать и формировать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным	Умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства	
			24	Освоение графических навыков. Лубочные линии и штрихи.	1		10.03-11.03-19.03					
			25	Лубочная картина к пословицам, поговоркам, песням.	1		17.03-18.03-26.03					
			26	Основы дизайна. Шрифт.	1		24.03-25.03-2.04					
			27	Виды графики. Плакат.	1		31.03-1.-9.04					

			28	Виды живописи. Колорит в пейзаже. Творчество К.Юона.	1		7.04-8.04-23.04		выполнении и практических творческих работ,	произведениям изобразительного искусства		
			29	Выразительные средства скульптуры.	1		21.04-22.04-28.04					
			30	Медальное искусство. Образы, символы.	1		28.04-29.04-30.04					
			31	Орнамент народов мира. Архитектура Узбекистана.	1		5.05-6.05-7.05					
			32	Символика гаченых арабесок.	1		12.05-13.05-14.05					
			33	Образ времени года в искусстве.	1		19.05-20.05-21.05					
			34	Восприятие, эмоциональная оценка шедевров мирового искусства	1		26.05-27.05-28.05					